

O com'e gran martir

Andreas Pevernage

Source : Melodia Olympica---Anversa---P.Phalesio é G.Bellero---1591.

Editor : André Vierendeels (111/01/14).

Canto
O, co - - - m'e gran mar - ti - re, O, -

Alto
O, co - - - m'e gran mar - ti - - - re,

Tenor 1
O, co - - - m'e gran mar - ti - re, O,

Tenor 2
O, co - - -

7
S
- co - m'e - - gran mar - ti - - re, a - ce - lar suo - de - si -

A
O, co - m'e gran mar - ti - - - re, a - ce - lar suo - de - si -

T 1
co - m'e - - gran mar - ti - - - re, a - ce - lar suo - de - si -

T 2
- - m'e gran mar - ti - - - re, a - ce - lar suo - de - si -

13
S
re, quan - do con pu - ra fde, con pu - ra - fe - de, s'a -

A
re, quan - do con pu - ra fe - de, quan - do con pu - ra fe - de, s'a -

T 1
re, quan - do con pu - ra fe - de, con pu - ra fe - de, s'a -

T 2
re, quan - do con pu - ra fe - de, s'a -

O com'e gran martir

2

19

S ma chi nol sel cre - de, s'a - ma chi nol sel cre - de, O

A ma chi nol sel cre - de, s'a - ma chi nol sel cre - de, O

T 1 ma chi nol sel cre - de, s'a - ma chi nol sel cre - de, O

T 2 ma chi nol sel cre - de, O

25

S mio so - a - ve'ar - do - re, O, mio dol - ce de - si -

A mio so - a - - - ve'ar - do - re, O, mio dol - ce de - si -

T 1 mio so - a - ve'ar - do - - - re, O, mio dol - ce de - si -

T 2 mio so - a - ve'ar - do - re, O, mio dol - ce de - si -

32

S o, O, mio dol - ce de - si - o, s'ogn' - un' am' il suo co - re, s'ogn' -

A o, O, mio dol - ce de - si - o, s'ogn' - un' am' il suo co - - - re, s'ogn' -

T 1 o, O, mio dol - ce de - si - o, s'ogn' - un' am' il suo co - re, s'ogn' - un' am'

T 2 o, O, mio dol - ce de - si - o, s'ogn' - un' am' il suo co - re, s'ogn' -

38

S un am' il suo co - re, e voi set' il cor mi - o, e

A un am' il suo co - re, e voi set' il cor mi - o, e

T 1 il suo co - re, e voi set' il cor mi - o,

T 2 un am' il suo co - re, e voi set' il cor mi - o,

44

S — voi set' il cor mi - o, all' hor sia che non v'a -

A voi se - te, e voi set' il cor mi - o, all' hor sia che non v'a -

T 1 e voi set' il cor mi - o, all' hor sia che non v'a - mi, all'

T 2 e voi set' il cor mi - o, all' hor sia che non v'a - mi,

50

S mi, all' hor sia che non v'a - mi, che vi - ver piu non bra - mi, che vi - ver piu non

A mi, all' hor sia che non v'a - mi, che vi - ver piu non bra - mi, che vi - ver piu non bra -

T 1 hor sia che non v'a - mi, che vi - ver piu non bra - mi, che vi - ver piu non

T 2 all' hor sia che non v'a - mi, che vi - ver piu non bra - mi, che vi - ver piu non

O com'e gran martir

4
56

S
bra - mi, che vi - ver piu non bra - mi, che vi - ver piu non bra - mi, che

A
- - mi, che vi - ver piu non bra - mi, che vi - ver piu non bra - mi,

T 1
8
bra - mi, Che vi - ver piu non bra - mi, che vi - ver piu non bra -

T 2
8
bra - mi, che vi - ver piu non bra - mi, che vi - ver piu non bra -

61

S
vi - ver piu non bra - mi, che vi - ver piu non bra - mi, che vi - ver

A
che vi - ver piu non bra - mi, che vi - ver piu non bra - mi, che vi -

T 1
8
mi, che vi - ver piu non bra - mi, che vi - ver piu non bra - mi, che

T 2
8
mi, che vi - ver piu non bra - mi, che vi - ver piu non bra - mi, che

66

S
piu non bra - mi, che vi - ver piu non bra - mi, che vi - ver piu non bra - mi.

A
- ver piu non bra - mi, che vi - ver piu non bra - - - - mi.

T 1
8
vi - ver piu non bra - mi, che vi - ver piu non bra - mi.

T 2
8
vi - ver piu non bra - mi, che vi - ver piu non bra - - - - mi.

Notes: Original clefs : G2, C2, C3, C4
Editorial accidentals above the staff