

# Fulcite me floribus

Amor, composición a 4

From "Mapa Armónico Práctico"  
(1742) folio 214 recto and verso.

Francisco Valls (1665-1747)

Despacio [Adagio]

Musical score for the first system, featuring four vocal parts and a continuo. The score is in 4/2 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Despacio [Adagio]'. The lyrics are: Ful - ci - te me flo - ri - bus, Ful - ci - te me Ful - ci - Ful - ci - te me flo - ri - bus, ful -

6 7 6 76 6

Musical score for the second system, featuring five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Continuo). The lyrics are: ful - ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - flo - ri - bus, sti - te me flo - ri - bus, ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma -

7b 6 76 76# 6b 7 6 76

6

S. lis, sti - pa - te me ma - lis,

A. pa - te me ma - - lis, ma - - lis,

T. sti - pa - te me ma - - - - - lis,

B. lis, sti - pa - te me ma - - - - - lis,

Cont. 6 7 6 76# 76# 43 #

8

S. ful - ci - te me flo -

A. ful - ci - te me flo - ri - bus,

T. ful - ci - -

B. ful - ci - te me flo - - ri - bus,

Cont. 6 6 54

10

S. *- ri - bus, sti -*

A. *ful - ci - te me flo - ri -*

T. *te, ful - ci - te me flo - ri - bus, sti - pa -*

B. *ful - ci - te me flo - ri -*

Cont. *3# 6 7 7 6#*

12

S. *pa - te me ma - lis, ma - lis, qui -*

A. *bus, sti - pa te me ma - lis,*

T. *- te me ma - - - - - lis,*

B. *bus, sti - pa - te me ma - - - lis,*

Cont. *6 6# 7 43# 43#*

15

S. *- a a - mo - re lan - gue - o, a - mo - re*

A. *qui - a a - mo - re lan -*

T. *qui - a a - mo - re, qui - a a - mo - re*

B. *qui - a a - mo - re lan - gue - o,*

Cont. *6 6# 43 6 5 76 4 76b*

18

S. *la - - - - - gue - o,*

A. *- - - - - gue - o, qui - a a -*

T. *lan - - - - - gue - o,*

B. *a - mo - - - re lan - gue - o, qui -*

Cont. *4 4 6 7*  
*76b 76b*

21

S. qui - a a - mo - re lan - gue - o,

A. mo - re lan - gue - o, qui - a a - mo - re

T. qui - a a - mo - re lan - gue - o, qui -

B. - a a - mo - re, qui - a a -

Cont. 4<sup>b</sup> 7 43 7

23

S. a - mo - re, qui - a a - mo - re lan -

A. lan - gue - o, a - mo - re, a - mo - re lan -

T. - a a - mo - re lan - gue - o, a - mo - re lan -

B. mo - re lan - gue o, a - mo - re

Cont. 6 6 4 76 67 6 4<sup>#</sup> 2

26

quedo [piano]

S. *p* gue - o, a - mo - re

A. *p* gue - o, a - mo - re, qui - a

T. *p* gue - o, a - mo - re lan - -

B. *p* lan - gue - o, a - mo - re

Cont. *p* quedo [piano] 6 6 #

28

S. lan - - - - - gue - o.

A. a - mo - re lan - gue - o.

T. - - - - - gue - o.

B. lan - - - - - gue - o.

Cont.