

49. In festo Mariæ Magdalenæ: Lauda mater Ecclesiæ, &c.

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time (indicated by 'C'). The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics are written in three columns under each staff, corresponding to the three voices. The first column is for the soprano, the second for the alto, and the third for the tenor/bass. The bass staff also includes a fourth column for the bass part. The music is divided into sections by measure numbers (6, 11, 16) and section titles.

Section 1 (Measures 1-5):

Mari - a so - ror La - - - za - ri, La - - -
Ma - ri - a so - ror La - za - ri, so - ror
Ma - ri - a so - ror
Ma - ri - a so - ror

Section 2 (Measures 6-10):

za - ri, quæ tot com - mi - - - sit cri - - - mi - na, ab i - psa
La - - - za - ri, quæ tot com - mi - sit cri -
La - - - za - ri, quæ tot com - mi - sit cri - mi -
La - za - ri, quæ tot com - mi - - - sit cri - mi - na,

Section 3 (Measures 11-15):

fau - - - ce tar - ta - ri, ab i - psa fau - ce tar - ta - ri re - dit ad
mi - na, ab i - - - psa fau - - - ce tar - ta - ri re - dit
na, ab i - - - psa fau - - - ce tar - ta - ri re - dit
ab i - psa fau - - - ce tar - - - ta - ri

Section 4 (Measures 16-20):

vi - tæ li - - - mi - na, li - mi - na.
a vi - tæ li - mi - na, re - dit ad vi - tæ li - mi - na.
ad vi - tæ li - mi - - - na.
re - dit ad vi - tæ li - - - mi - na, li - mi - na.

21 50.

Ae - gra cur - - rit ad me - - di - cum, ad me -
 Ae - gra cur - - rit ad me - - di-cum, ad
 Ae - gra cur - - rit ad me - -
 Ae - gra cur - - rit

26

di - cum, vas fe - - rens
 me - - di - cum, vas fe - rens a - ro - ma - ti - cum, vas fe - rens a - ro -
 di - - - cum, vas fe - rens a - - - - ro - ma - ti -
 ad me - di - cum vas fe - rens a - ro - ma - ti - cum,

31

a - ro-ma-ti - cum, & à mor-bo mul - ti - pli - ci ver - bo
 ma-ti-cum, & à mor-bo mul - ti - pli - ci mul - ti - pli - ci ver - bo
 cum, & à mor-bo mul - ti - pli - ci mul - ti - pli - ci ver - bo cu -
 & à mor - bo mul - ti - pli - ci ver - bo cu -

36

cu - - - ra - tur me - - - di - - ci.
 cu - - - ra - tur me-di - ci, cu - - - ra - tur me-di - ci.
 ra - - - tur me-di - ci, ver - bo cu - - - ra - tur me - - - di - ci.
 cu - - - ra - tur me-di - ci, cu - - - ra - tur me - - - di - ci.

51.

41

U - ni De - - - o sit glo - ri - a, pro
U - ni De - o sit glo - ri - a, sit glo - - - ri - a,
U - ni De - - - o sit glo - - - ri - - -
U - ni De - o sit glo - - - ri - a,

46

mul - ti - for - mi gra - ti - a, pro mul - ti - for - mi gra - ti - a, pro mul - ti - for -
pro mul - ti - for - mi gra - ti - a, pro mul - ti - for - mi gra - ti - a, pro mul - ti - for - mi gra - ti -
a, pro mul - - - ti - for - mi gra - ti - a, pro mul - - - ti - for - mi gra - ti - a,

51

mi gra - - - ti - a, qui cul - pas & sup - pli - ci - a re - mit - - -
a, qui cul - pas, qui cul - pas & sup - pli - - - ci - a re - - mit - - -
qui cul - pas & sup - pli - ci - a re - - mit - - -
a, qui cul - pas & sup - pli - ci - a re - - mit - - -

56

tit, & dat præ - mi - a, præ - mi - a.
re - mit - tit, & dat præ - - - mi - - - a.
tit, & dat præ - - - mi - - - a.
mit - tit, & dat præ - - - mi - - - a, præ - - - mi - - - a.

In festo sancti Petri ad vincula,
quarevi supra Petrus beatus, &c.