

Magnificat Septimi Toni (impares)

Source : Opera omnia Ioannis Petraloysii Praenestini, Tomus XXXV (pp 30-35)

Leipzig: Breitkopf & Härtel (1885)

Original Editor : Franz Xaver Haberl

Transcribed : Harrison Hackett 2016 for Quintus Imperfectus

See back pages for transcription notes and options for intermediate verses



This work is free of known copyright restrictions.

Cantor

Ma - gni - fi - cat

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(c.1525 - 1594)

Soprano

A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma

Alto

A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma

Tenor

A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma

Bass

A - ni - ma me - a Do - mi - num, a - ni - ma

S.

me - a Do - mi - num.

A.

me - a Do - mi - num.

T.

- ni - ma me - a Do - mi - num.

B.

me - a Do - mi - num.

10

C.

2 Et ex - sultavit Spi - ri - tus me - us: in Deo sa - lu - ta - ri me - o.

12

S.

A.

T.

B.

Qui - a re - spe - xit

Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem,

Qui - a re - spe -

Qui - a re -

17

S.

A.

T.

B.

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e -

hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e -

- xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae: ec - ce e -

23

S.

A.

T.

B.

nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -

29

S. o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

A. - ti - o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

T. 8 om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

B. ra - ti - o - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

35

C. 4 Qui - a fecit mihi magna qui po-tens est: et sanc-tum no-men e - ius.

37

S. Et mi - se - ri -

A. Et mi - se - ri - cor - di - a - e

T. 8 Et mi - se - ri - cor - di - a - e - ius, e -

B. Et mi - se - ri - cor - di - a - e - ius

43

S. cor - di - a e - ius a

A. - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,

T. 8 - ius, a pro -

B. a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,

49

S. pro-ge-ni - e in pro-ge - ni - es, in pro - ge -

A. - a pro - ge - ni - e in pro-ge-ni - es, in pro - ge - ni -

T. 8 ge - ni - e in pro-ge - ni - es, a pro - ge - ni - e in pro -

B. a pro-ge - ni - e in pro-ge - ni -

55

S. - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti -

A. es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus

T. 8 ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e

B. es - ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus

61

S. bus e - um.

A. e - um, ti - men - ti - bus e - um.

T. 8 - um, ti - men - ti - bus e - um.

B. e - um, ti - men - ti - bus e - um.

66

C. 6 Fe - cit potentiam in bra-chi - o su - o: dispersit superbos mente cor-dis su - i.

68

A. De - po-su - it po - ten - tes - de se - de, po -

T. De - po-su - it po-tent - tes de se - de

B. De - po-su - it po -

74

A. ten - tes de se - de, de - po-su - it po - ten - tes de

T. - de - po-su - it po-tent - tes de se - de,

B. ten - tes de se - de, de - se - de,

79

A. se - de, po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit

T. de - se - de, et ex - al - ta

B. de - po-su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al -

85

A. hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu -

T. - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu -

B. ta - vit hu - mi - les, et ex - al - ta - vit hu -

90

A. 

T. 

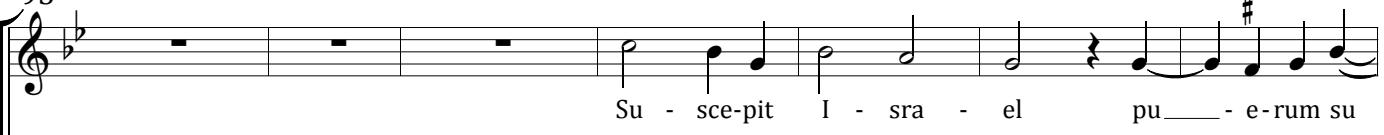
B. 

93

C. 

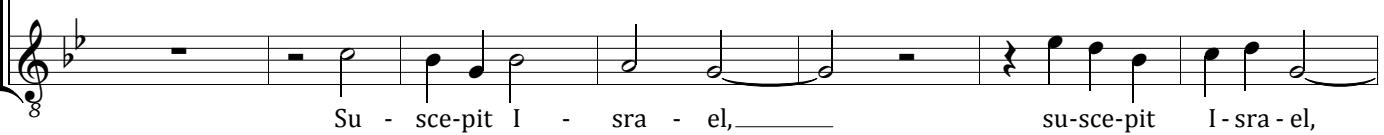
8 E__ - su__- rientes im - ple__- vit bo - nis:__ et divites di - mi - sit in - a - nes.__

95

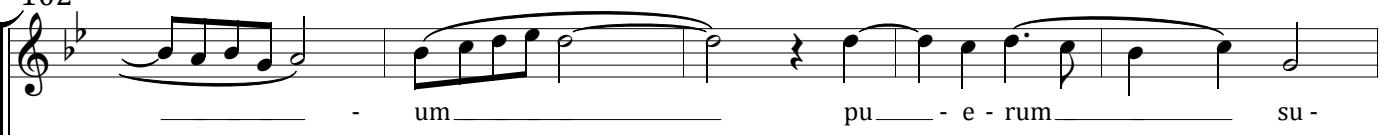
S. 

S2. 

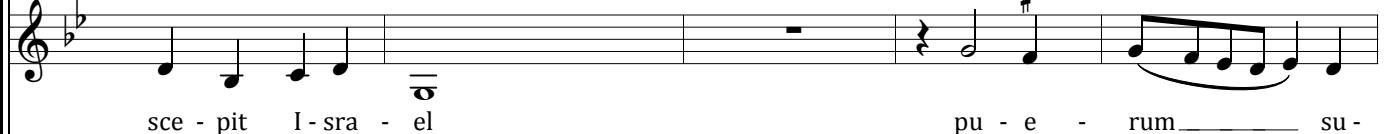
A. 

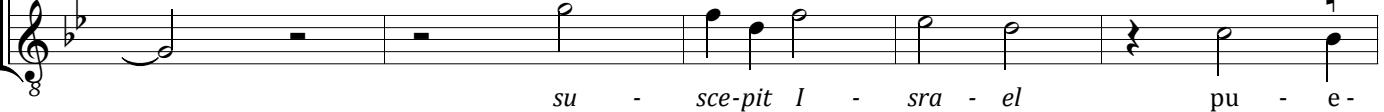
T. 

102

S. 

S2. 

A. 

T. 

107

S. um, re - cor - da - tus mi - se - ri -

S2. pu - e - rum su - um, re - cor - da -

A. um, pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi -

T. rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri -

113

S. cor - di - ae su - ae, mi -

S2. tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su -

A. se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su -

T. cor - di - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su -

119

S. se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

S2. - ae, su - ae.

A. - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

T. - ae, mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

125

C. 10 Si - cut locutus est ad pa - tres no - stros: Abraham, et semini e - ius in sae - cu - la.

133

S. Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li -

A. tri, et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

T. Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

B. glo - ri - a Pa - tri, et fi - li -

138

S. o, et Spi - ri - tu - i san - cto,

A. o, et Spi - ri - tu - i san - cto, et Spi - ri - tu - i san -

T. 8 o, et Spi - ri - tu - i san - cto, et Spi - ri - tu - i san -

B. o, - - et Spi - ri - tu - i san -

144

S. et Spi - ri - tu - i san - cto, et Spi - ri - tu - i san

A. cto, et Spi - ri - tu - i san-cto,

T. cto, et Spi - ri - tu - i san - cto,

B. cto, et Spi - ri - tu - i san - - -

149

S. cto, et Spi - ri - tu - i san - - cto.

A. san - cto, et Spi - ri - tu - i san - cto.

T. et Spi - ri - tu - i san - cto, san - cto.

B. cto, et Spi - ri - tu - i san - - - cto.

† : Alto 150 beat 4. Tone lower in source

155

C. Si - cut - erat in principio, et nunc, et sem-per: et in saecula sae-cu - lo-rum A - men.

Transcription notes

Note values halved, clefs replaced with modern equivalents, and piece transposed down a tone.
Bar references added for rehearsal.

Syllabic phrasing added.

All ficta have been left intact.

Alto part bar 150 beat 4 on syllable "i" is a tone lower in the source.

The source provides five options for the intermediate verses. The first option is here interspersed between the choral verses. The other options are overleaf.

Alternative intermediate verse endings

C. 

2 Et ex - sultavit Spi - ri - tus me-us: in Deo sa - lu - ta - ri me - o.
 4 Qui a fecit mihi magna qui po-tens est: et san-ctum no-men e - ius.
 6 Fe - cit potentiam in bra - chi - o su-o: dispersit superbos men - te cor-dis su - i.
 8 E - su - rientes im - ple - vit bo-nis: et divites di - mi - sit in - a-nes.
 10 Si - cut locutus est ad pa - tres no-stros: Abraham, et semini e - ius in sae-cu - la.
 Si - cut - erat in principio, et nunc, et sem-per: et in saecula sae - cu - lo-rum A - men.

C. 

2 Et ex - sultavit Spi - ri - tus me-us: in Deo sa - lu - ta - ri me - o.
 4 Qui a fecit mihi magna qui po-tens est: et san-ctum no-men e - ius.
 6 Fe - cit potentiam in bra - chi - o su-o: dispersit superbos men - te cor-dis su - i.
 8 E - su - rientes im - ple - vit bo-nis: et divites di - mi - sit in - a-nes.
 10 Si - cut locutus est ad pa - tres no-stros: Abraham, et semini e - ius in sae-cu - la.
 Si - cut - erat in principio, et nunc, et sem-per: et in saecula sae - cu - lo-rum A - men.

C. 

2 Et ex - sultavit Spi - ri - tus me-us: in Deo sa - lu - ta - ri me - o.
 4 Qui a fecit mihi magna qui po-tens est: et san-ctum no-men e - ius.
 6 Fe - cit potentiam in bra - chi - o su-o: dispersit superbos men - te cor-dis su - i.
 8 E - su - rientes im - ple - vit bo-nis: et divites di - mi - sit in - a-nes.
 10 Si - cut locutus est ad pa - tres no-stros: Abraham, et semini e - ius in sae-cu - la.
 Si - cut - erat in principio, et nunc, et sem-per: et in saecula sae - cu - lo-rum A - men.

C. 

2 Et ex - sultavit Spi - ri - tus me-us: in Deo sa - lu - ta - ri me - o.
 4 Qui a fecit mihi magna qui po-tens est: et san-ctum no-men e - ius.
 6 Fe - cit potentiam in bra - chi - o su-o: dispersit superbos men - te cor-dis su - i.
 8 E - su - rientes im - ple - vit bo-nis: et divites di - mi - sit in - a-nes.
 10 Si - cut locutus est ad pa - tres no-stros: Abraham, et semini e - ius in sae-cu - la.
 Si - cut - erat in principio, et nunc, et sem-per: et in saecula sae - cu - lo-rum A - men.