

Locus iste

Missa in anniversario dedicationis ecclesiae:
Graduale

Anton Bruckner (1824 - 1896)

Allegro moderato

Soprano
Alto
Tenore
Basso

1 **p** 2 3 4 **mf** 5 6 7 **f**
Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

8 **p** 9 **p** 10 11 12 13 **f** 14
Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, lo - cus i - ste a De - o

fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le

fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le

fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le

fa - ctus est, a De - o, De - o fa - ctus est in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra -

15 16 17 **ff** 18 19 20 21
sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum

sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum

18 **ff** 19 20 21
sa - cra - men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum ir - re - pre - hen -

men - tum, in - ae - sti - ma - bi - le sa - cra - men - tum

Locus iste

2

Soprano (S) vocal line:

22 *pp* ir - re - pre-hen - si - bi-lis est, 23 ir - re - pre-hen - si - bi-lis est, 24 ir - re - pre-hen - si - bi-lis est, 25 *cresc.* *p* ir - re - pre-hen - hen -

Alto (A) vocal line:

pp ir - re - pre-hen - si - bi-lis est, *cresc.* *p* ir - re - pre-hen - hen -

Tenor (T) vocal line:

mf 8 si - bi-lis est, ir - re - pre-hen - si - bi-lis est, *cresc.* ir - re - pre-hen - si - bi-lis est, *mf* ir - re - pre-hen -

Bass (B) vocal line:

- - - - -

Soprano (S) vocal line:

28 si - bi-lis est. 29 *p* Lo - cus i - ste 30 *p* a De - o fa - ctus est, 31 lo - cus

Alto (A) vocal line:

p si - bi - lis est. 32 Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, 33 lo - cus *mf*

Tenor (T) vocal line:

p 8 si - bi - lis est. 34 *mf* Lo - cus i - ste a De - o fa - ctus est, 35 lo - cus *mf*

Bass (B) vocal line:

- - - - -

Soprano (S) vocal line:

36 *f* i - ste a De - o fa - ctus est, 37 *p* a De - o, De - o, De - o, 38 *p* a De - o, De - o, De - o, 39 *p* a De - o, De - o, De - o, 40 *cresc.* De - - - - -

Alto (A) vocal line:

f i - ste a De - o fa - ctus est, *p* a De - o, De - o, De - o, *cresc.* De - - - - -

Tenor (T) vocal line:

f 8 i - ste a De - o fa - ctus est, *p* a De - o, De - o, De - o, *cresc.* De - - - - -

Bass (B) vocal line:

f i - ste a De - o fa - ctus est, *p* a De - o, De - o, De - o, *cresc.* De - - - - -

Locus iste

3

42 43 44 45 46 47 48

S - o, a De - o, De - o fa - ctus est.

A - o, a De - o, De - o fa - ctus est.

T - o, a De - o, De - o fa - ctus est.

B - o, a De - o, De - o fa - ctus est.