

Sancta et immaculata

Orlando di Lasso

Source : Magnum opus musicum (1604)---München---First print A.Berg---1575.

Editor : André Vierendeels (17/04/15).

Notes : Original clefs : G2, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square bracket indicates ligature

Music collected by Ferdinando and Rodolpho di Lasso

The musical score is presented in three systems. Each system contains three staves: Cantus (top), Tenor 1 (middle), and Tenor 2 (bottom). The music is written in a single system with a common time signature. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and accidentals. The lyrics are: "San - cta et im - ma - cu - la - ta", "vir - gi - ni - tas, san -", "vir - gi - ni - tas, et im - ma - cu - la - te vir - gi -", "San - cta et im - ma - cu - la - ta vir -", "ni - tas, san - cta et im - ma - cu - la - ta", and "gi - ni - tas, et im - ma - cu - la - ta".

Cantus
San - cta et im - ma - cu - la - ta

Tenor 1
San - cta et im - ma - cu - la - ta

Tenor 2

6
C
vir - gi - ni - tas, san -

T 1
vir - gi - ni - tas, et im - ma - cu - la - te vir - gi -

T 2
San - cta et im - ma - cu - la - ta vir -

11
C
- - cta et im - ma - cu - la - ta vir - gi -

T 1
- ni - tas, san - cta et im - ma - cu - la - ta

T 2
gi - ni - tas, et im - ma - cu - la - ta

Sancta et immaculata

2
17

C
- - - - ni-tas, qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram ne - sci -

T 1
8
- vir - gi - ni - tas, qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram ne - sci -

T 2
8
- vir - gi - ni - tas, qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram ne - sci - o,

23

C
o, qui - a quem coe - - - - li, qui -

T 1
8
o, qui - a quem coe - - - - li, qui - a quem coe - - - - li, qui -

T 2
8
qui - a quem coe - - - - li, qui - a quem

29

C
a quem coe - - - - li, qui - a quem coe - li ca - - -

T 1
8
a quem coe - - - - li, qui - a quem coe - - - - li ca -

T 2
8
coe - - - - li, qui - a quem coe - - - - li

34

C
- - pe - re non po - te - rant, tu - o gre - mi - o, tu - o gre - mi - o con -

T 1
8
pe - re non po - - - - te - rant tu - o gre - mi - o, tu - o gre -

T 2
8
ca - pe - re non po - - - - te - rant tu - o gre - mi -

Sancta et immaculata

40

C
tu - li - sti, tu - o gre - mi - o con - tu - li -

T 1
mi - o con - tu - li - - - sti, con - tu - li - sti, tu -

T 2
o con - tu - li - - - sti, tu - o gre - mi - o,

45

C
sti, tu - o gre - mi - o con - - - tu - li - sti, tu -

T 1
- o gre - mi - o non - tu - li - - - sti, tu - o gre - mi - o con -

T 2
tu - o gre - mi - o, tu - o gre - mi -

50

C
- o gre - mi - o con - tu - li - - - sti, tu - o gre - mi - o con

T 1
tu - li - sti, con - tu - li - - - sti, tu - o gre - mi - o

T 2
o, con tu - li - sti, tu -

55

C
tu - li - - - sti, con - - - tu - li - - - sti.

T 1
con - tu - li - sti, con - - - tu - li - - - sti.

T 2
- o gre - mi - o con - - - tu - li - - - sti.