

Francesco Petrarca
(1304-74)

Due rose fresche

Luca Marenzio
(1553-99)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

5

Due ro-se fre-sch'e col-te'in Pa - ra-di - so L'altr' ier', na -
Due ro-se fre-sch'e col-te'in Pa - ra-di - so L'altr' ier', na -
E col-te'in Pa - ra-di - so L'altr' ier', na -
L'al - tr'ier', na -

S I

S II

A

T

B

scen-d'il di pri-mo di Mag - gio Bel do-no'e d'un a - man - te, bel do-no'e d'un a -
scen-do il di pri-mo di Mag - gio Bel do-no'e d'un a-man - te, bel
scen-do il di pri-mo di Mag - gio Bel do-no'e d'un a-man - te, bel
scen-d'il di pri-mo di Mag - gio Bel do - no, bel do - no, Bel do - no, bel

S I

S II

A

T

B

10

man - t'an - ti co'e sag-gio, bel do-no'e d'un a - man - t'an - ti - co'e sag -
do-no'e d'un a-man - t'an - ti - co'e sag - gio, e sag -
do - no, bel do - no'e d'un a - man - t'an - ti - co'e sag -
Bel do - no'e d'un a - man - te an - ti - co'e sag - gio.
do - no, an - ti - co'e sag -

20

S I far in-na-mo-rar un____ uom' sel - vag - gio Di sfa - vil-lan - te'ed a - mo -

S II - un uom' sel - vag-gio un uom' sel-vag - - gio Di sfa - vil-lan - - t'ed

A - un uom' sel - vag - gio Di sfa - vil-lan-te ed a - mo -

T in - na-mo-rar un uom sel-vag-gio, un uom' sel-vag - - gio Di sfa - vil-lan - - t'ed a-

B in-na-mo-rar un uom' sel-vag-gio, un uom' sel-vag-gio Di sfa - vil-lan - - t'ed a - mo -

[25]

S I ro-so rag-—— gio E l'un' e l'al-—— tro

S II a-mo-ro - so rag - gio E l'un' e l'al - tro, e l'un' e l'al - tro fe' can -

A ro - so rag - gio E l'un' e l'al - tro, e l'un' e l'al - tro fe' can -

T mo-ro - so rag-—— gio E l'un' e l'al - tro, e l'un' e l'al - tro fe' can -

B ro-so rag-—— gio E l'un' e l'al - tro, e l'un' e l'al - tro fe' can -

[30]

S I fe' can - gia-r'il vi-—— so.

S II gia-r'il vi - so, e l'un' e l'al - tro fe' can - gia-r'il vi - so.

A gia-r'il vi - so, e l'un' e l'al - tro fe' can-gia-r'il vi - so.

T gia-r'il vi - so, e l'un' e l'al - tro fe' can - gia-r'il vi - so.

B gia-r'il vi - so, fe' can - gia-r'il vi - so.

Second part

S I "Non ve - d'un si-—— mil par d'a - man - t'il So-—— le." Di -

S II "Non ve - d'un si-—— mil par d'a - man - t'il So - - le." Di -

A - - - - Di -

T - - - -

B - - - -

35

S I cea, ri - den- do'e so - spi - ran - do'in-sie - me
 S II cea, ri - den- d'e so - spi - ran - do'in-sie - me
 A cea, ri - den - do e so - spi - ran - do'in-sie - me
 T - E so - spi - ran - do'in-sie - me E
 B - E so - spi - ran - do'in-sie - me

S I - E strin - gen - d'am - be - due,
 S II - E, strin - gen - d'am - be - due,
 A E strin - gen - d'am - be - due,
 T strin - gen - d'am - be - due, e strin - gen -
 B E strin - gen - d'am - be - due, e strin - gen - d'am - be - due,

40

S I vol - gea - si - at - tor - no. Co - si, co - si par -
 S II vol - gea - si at - tor - no. Co - si
 A vol - gea - si at - tor - no. Co - si, co - si
 T d'am-be-due, vol - gea - si'at - tor - no. Co - si,
 B vol - gea - si at - tor - no. Co - si, co - si par -

45

S I

S II

A

T

B

50

S I

S II

A

T

B

55

S I

S II

A

T

B