

Forsennata gridava: “O tu che porte”

(in *Ottavo Libro de madrigali a cinque voci*, Venezia 1596)

Jaches de Wert (?Weert, Anversa, 1535 - Mantova, 1596)

C
For - sen - na - ta gri - da - va, For - sen - na - ta gri - da - va.

A
For - sen - na - ta gri - da - va, For - sen - na - ta gri - da - va.

Q
For - sen - na - ta gri - da - va, For - sen - na - ta gri - da -

T
For - sen - na - ta gri - da - va, For - sen - na - ta gri -

B
For - sen - na - ta gri - da - va, For - sen - na - ta gri - da -

C
“O tu che por - te Par - te te - co di me, par -

A
“O tu che por - te Par - te te - co di me, par -

Q
- va. “O tu che por - te Par - te te - co di me, par -

T
- da - va. “O tu che por - te Par - te te - co di me, par - te ne

B
- - va. “O tu che por - te Par - te te - co di me, par -

- te ne las - si, O pren - di l'u - na_o ren - di l'al - tr'o mor - te Dà_in - sie -

- te ne las - si, O pren - di l'u - na_o ren - di l'al - tr'o mor - te Dà_in - sie -

- te ne las - si, O pren - di l'u - na_o ren - di l'al - tr'o mor - te Dà_in - sie -

las - si, O pren - di l'u - na_o ren - di l'al - tr'o mor - te Dà_in - sie -

- te ne las - si, na_o ren - di l'al - tr'o mor - te Dà_in - sie -

- me_ad am - be: ar - re - sta, ar - re - sta_i pas -

- me_ad am - be: ar - re - sta, ar - re - sta_i pas -

- me_ad am - be: ar - re - sta, ar - re - sta_i pas -

- me_ad am - be: ar - re - sta, ar - re - sta_i pas - si, Sol

- me_ad am - be: ar - re - sta, ar - re - sta_i pas -

- si, Sol che ti sian le vo - ci_ul - ti - me por - te; Non

- si, Sol che ti sian le vo - ci_ul - ti - me por - te; Non di -

- si, Sol che ti sian le vo - ci_ul - ti - me por - te; Non

che ti sian le vo - ci_ul - ti - me por - te, ul - ti - me por - te;

- si, Sol che ti sian le vo - ci_ul - ti - me por - te;

di - co_i ba - ci, al - tra piú de - gn'ha - vras - si Quel - li da te. Che te - mi, em - pio, se

- co_i ba - ci, al - tra piú de - gn'ha - vras - si Quel - li da te. Che te - mi, em - pio, se

di - co_i ba - ci, al - tra piú de - gn'ha - vras - si Quel - li da te. Che te - mi, em - pio, se

re - sti? Po - trai ne - gar, Po - trai ne - gar, poi

re - sti? Po - trai ne - gar, poi che fug - gir po - te - sti, Po - trai ne - gar, poi

re - sti? Po - trai ne - gar, poi che fug - gir po - te - sti, Po - trai ne - gar, poi

Po - trai ne - gar, poi che fug - gir po - te - sti,

Po - trai ne - gar, poi che fug - gir po - te - sti, Po - trai ne - gar, poi

Forsennata gridava: "O tu che porte" - p. 3