Pierre de Ronsard
(1524-85)

Petite nymphe folastre

Clément Janequin
(1485-1558)

Soprano: Pe - ti-te nym-phe fol-as - tre, Nym - phet-te que j'i-do-las - tre,

Alto: Pe-ti-te nym-phe fol-as - tre, Nym-phet-te que j'i-do - las - tre, Ma mi-gnon-ne

Tenor: Pe-ti-te nym-phe fol-as - tre, Nym-phet-te que j'i-do - las - tre, Ma mi-gnon-ne

Bass: Pe-ti-te nym-phe fol-as - tre, Nym-phet-te que j'i - do - las - tre, Ma mi-gnon -

5

S: Ma mi-gnon-ne dont les yeulx Lo - gent mon pis et mon mieux,

A: dont les yeulx Lo - gent mon pis et mon mieux, Ma mi -

T: dont les yeulx Lo - gent mon pis et mon mieux,

B: ne dont les yeulx Lo - gent mon pis et mon mieux, Ma mi -

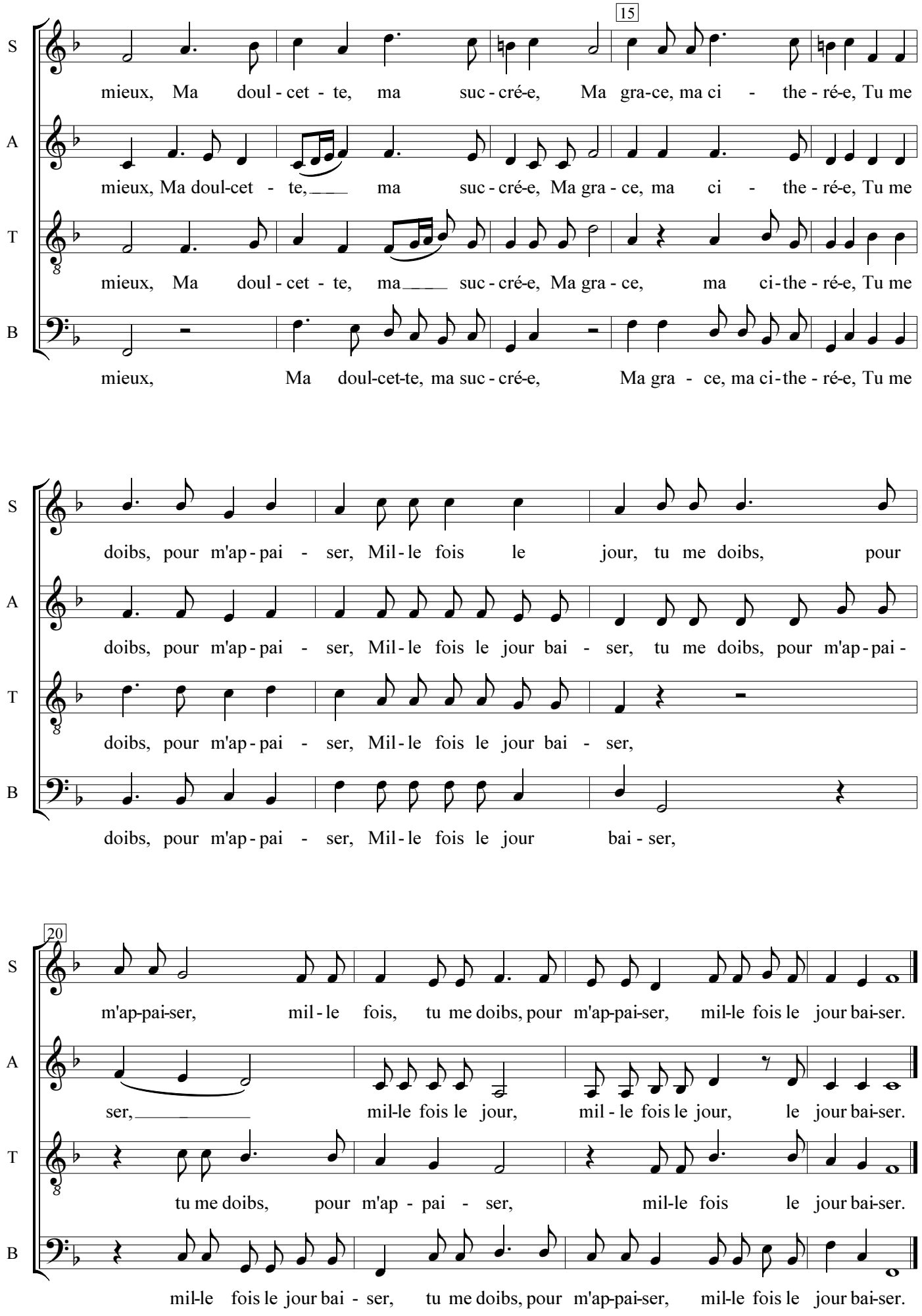
10

S: Ma mi-gnon-ne dont les yeulx Lo - gent mon pis et mon

A: gnon-ne dont les yeulx Lo - gent mon pis et mon mieux, lo - gent mon pis et mon

T: Ma mi-gnon-ne dont les yeulx Lo- gent mon pis et mon

B: gnon-ne dont les yeulx Lo - gent mon pis et mon


15
S
mieux, Ma doul - cet - te, ma suc - cré-e, Ma gra-ce, ma ci - the - ré-e, Tu me
A
mieux, Ma doul-cet - te, ma suc - cré-e, Ma gra - ce, ma ci - the - ré-e, Tu me
T
mieux, Ma doul - cet - te, ma suc - cré-e, Ma gra - ce, ma ci-the - ré-e, Tu me
B
mieux, Ma doul-cet-te, ma suc - cré-e, Ma gra - ce, ma ci-the - ré-e, Tu me
S
doibs, pour m'ap - pai - ser, Mil - le fois le jour, tu me doibs, pour
A
doibs, pour m'ap - pai - ser, Mil - le fois le jour bai - ser, tu me doibs, pour m'ap - pai -
T
doibs, pour m'ap - pai - ser, Mil - le fois le jour bai - ser,
B
doibs, pour m'ap - pai - ser, Mil - le fois le jour bai - ser,
20
S
m'ap-pai-ser, mil - le fois, tu me doibs, pour m'ap-pai-ser, mil-le fois le jour bai-ser.
A
ser, mil-le fois le jour, mil - le fois le jour, le jour bai-ser.
T
tu me doibs, pour m'ap - pai - ser, mil-le fois le jour bai-ser.
B
mil-le fois le jour bai - ser, tu me doibs, pour m'ap-pai-ser, mil-le fois le jour bai-ser.