

# Magnificat

Cornelius Verdonck  
(1563-1625)

Source : Engraving by Jan I Sadeler---Antwerp---1585.  
Editor : André Vierendeels (03/06/14).

Superius

Altus

Tenor 1

Tenor 2

Bassus

S

A

T 1

T 2

B

## Magnificat

2

*II*

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor 1 (T 1)      Tenor 2 (T 2)      Bass (B)

- - - ri me - o.      Qui - a re-spe - xit hu - mi - li -  
 o sa - lu - ta - ri me - o.      Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -  
 T 1      Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -  
 8  
 me - o.      Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -  
 T 2      Qui - a re - spe - xit hu -  
 8  
 sa - lu-ta - ri me - o.      Qui - a re - spe - xit hu -  
 B      sa-lu-ta - ri me - - - - o.      Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

*17*

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor 1 (T 1)      Tenor 2 (T 2)      Bass (B)

ta - tem an - cil-lae su - - - ae: ec-ce e - nim ex hoc  
 A      ta - tem an - cil - lae su - - - ae: ec - ce e - nim  
 T 1      tem an-cil - lae su - - - ae: \_\_\_\_\_ ec - ce e - nim ex  
 T 2      mi - li - ta - tem an-cil - lae su - - - ae: \_\_\_\_\_ ec - ce  
 B      ta - tem an - cil - lae su - - - ae, an-cil - lae su - ae:

## Magnificat

3

23

S be - a - tam me dicent o - mnes ge - ne - ra - - - ti - o -  
A ex hoc be - a - tam me di-cent, be-a-tam me di - cent o-mnes ge - ne - ra - - - ti -  
T 1 8 hoc be - a - tam me dicent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -nes, ge - ne -  
T 2 8 e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne -  
B ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o -nes,

27

S - - - nes, ge - ne - ra - - ti - o - - - nes.  
A o - - nes, ge - ne - ra - - ti - o - - nes.  
T 1 8 ta - ti - o - - - nes..  
T 2 8 ra - ti - o - - nes, ge - ne - ra - ti - o - - - nes..  
B ge - ne - ra - - ti - o - - - nes..

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, C3, F3

Original notes values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Square brackets indicate ligatures