

Venite exsultemus Domino

Invitatorio a cuatro

La biblia: psalmo 95

Primero verso, duo: triples

Juan Barter (1648-1706)

Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

Tiple 1
(Soprano)

Tiple 2

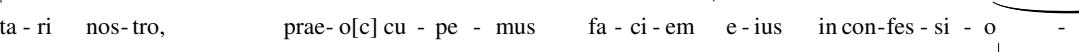
Alto

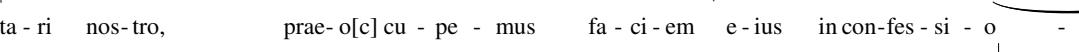
Tenor

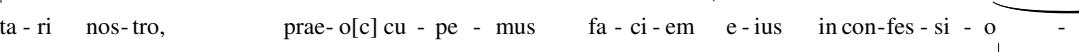
Continuo

The musical score consists of five staves. The top two staves are soprano (Tiple 1) and alto (Tiple 2), both in treble clef. The third staff is soprano (Alto). The fourth staff is bass (Tenor). The bottom staff is continuo, represented by a basso continuo symbol. The vocal parts sing homophony, while the continuo provides harmonic support. The lyrics are: Ve - ni - te ex-[s]ul-te - mus Do - mi - no, ju - bi - le - mus De - o, sa - lu - . The continuo part features sustained notes and some rhythmic patterns.

5

S1. 

S2. 

Cont. 

Musical score for voices S1, S2, and Continuo. The score consists of three staves. S1 (top) and S2 (middle) sing in soprano range, while the Continuo (bottom) sings in basso continuo range. The vocal parts are accompanied by a harpsichord-like instrument. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts enter at measure 10, singing the Latin text "ne. Et in psal - mis ju - bi - le - mus e - - - -". The Continuo part begins at measure 11, indicated by a bass clef and a bass staff. Measure numbers 65 and 54 are shown at the bottom right.

14

S1. - i, ju - bi - le - mus e - - - - i.

S2. - i, ju - bi - le - mus e - - - - i.

Cont. |

18 Segundo verso, duo: alto y tenor

A. *Quo-ni-am De-us mag-nus Do - mi - nus, et rex mag - nus su - per*

T. *Quo-ni-am De-us mag - nus Do - - mi - nus, et rex mag - nus su -*

Cont. *omnes de - os, quo - ni-am non re - pel - et, Do - mi nus ple-bem su -*

26 *- per omnes de - os, quo - ni-am non re-pel-let Do-mi-nus ple - bem*

A. *am. Qui-a in ma-nus e - ius sunt om - nes fi-nes ter -*

T. *su - am. Qui-a in ma-nus e - ius sunt om - nes fi-nes*

Cont. *6*

34 *rae. Et al - ti - tu - di - nes mon - - - ti -*

T. *ter - rae. Et al - ti - tu - di - nes mon - - - ti -*

Cont. *6*

42 *um ip - se cons - pi - cit.*

A. *um ip - se con - spi - cit, con - spi - cit.*

T. *8*

Cont. *6*

54 Tercero verso: a 4

S1. Quo-ni-am ip - si - us est ma - re, ip - si - us est ma - - - re et
 S2. Quo-ni - am ip - si - us est ma - - - re et
 A. -
 T. Quo-ni-am ip - si - us est ma - - - re et
 Cont. Quo - ni - am, quo-ni - am ip - si - us est ma - - re et

65 44 6 4 2 2

61

S1. ip - se fe - cit il - lud et a - ri-dam fun-da - ve - runt ma-nus e - -
 S2. ip - se fe - - cit il - lud et a - ri-dam fun-da - ve - runt ma - nus e -
 A. ip - se fe - cit il - lud et a - ri-dam fun-da - ve - runt ma - nus e - -
 T. ip - se fe - cit il - lud et a - ri-dam fun-da - ve - runt ma - nus e -
 Cont. ip - se fe - cit il - lud et a - ri-dam fun-da - ve - runt ma - nus e - -

68

S1. ius. Ve - ni - te a - do - re - - - mus
 S2. ius. Ve - - - ni - - te a - do - re - - - mus et
 A. ius. Ve - ni - - te a - do - re - - - mus
 T. ius. Ve - ni - te a - do - re - - - mus
 Cont. ius. Ve - ni - te a - do - re - - - mus

74

S1. et pro - ci - da - - mus an - te De - - - um.

S2. pro - ci - da - - mus an - te De - - um, an - te De - - um.

A. et pro - ci - da - - mus an - te De - - um.

T. 8 et pro - ci - da-mus an - te De - um, an - te De - - um.

Cont. 7 4

81

S1. Plo - re - - mus co - ram Do - mi - no qui fe - - - cit

S2. Plo - re - - mus co-ram Do - - - mi - no qui fe - - - cit

A. Plo - re-mus co - - ram Do - - mi - no qui fe - - - cit

T. 8 Plo - re - - mus co - ram Do - - mi - no qui fe - - - cit

Cont. 4 6

89

S1. nos. Qui - -

S2. nos. Qui - -

A. nos. Qui - - a ip - se est Do - ,mi - nus De - us nos -

T. 8 nos. Qui - - a ip - se est Do - ,mi - nus De - us nos -

Cont.

93

S1. - a ip - se est Do - mi - nus De - us nos - - - ter.
 S2. - a ip - se est Do - mi - nus De - us nos - - - ter.
 A. ter,
 T. ter,
 Cont. 6
 2

98

S1. Nos au - tem po - pu - lus e - ius, po - pu - lus e -
 S2. Nos au - tem po - pu - lus e - ius, e -
 A. Nos au - tem po - pu - lus e - ius, po - pu - lus e -
 T. Nos au - tem po - pu - lus e - ius, po - pu - lus e -
 Cont.

105

S1. ius. Et o - ves pas - cuae e - ius.
 S2. ius. Et o - ves pas - cuae e - ius.
 A. ius. Et o - ves pas - cuae e - ius.
 T. ius. Et o - ves pas - cuae e - ius.
 Cont. 6
 4
 9
 5
 6
 7

112 Verso cuarto: primero tiple y tenor

S1. Ho - di - e si vo - cem e - ius au - di - e - ri - tis no - li - te ob - du - ra - re cor - da ves - tra,
 T. Ho - di - e si vo - cem e - ius au - di - e - ri - tis no - li - te ob - du - ra - re cor - da ves - tra,
 Cont. 6

118

S1. cor - da ves - tra si-cut in ex - a - cer - ba - ti - o - ne se - cun - dum di - em, se -
 T. cor - da ves - tra si-cut in ex - a - cer - ba - ti - o - ne se - cun - dum di -
 Cont. 4

125

S1. cun - dum di - em ten - ta - ti - o - nis in - de - ser - to u - bi - ten - ta -
 T. - em ten - ta - ti - o - nis in - de - ser - to in - de - ser - to u - bi - ten - ta -
 Cont.

131

S1. ve - runt me. Pa - tres ves - tri pro - ba - ve runt et vi - de - runt, pro - ba -
 T. ve - runt me. Pa - tres ves - tri pro - ba - ve runt et vi - de - runt, pro - ba - ve runt
 Cont. 6

137

S1. ve - runt et vi - de - runt o - pe - ra me - - a,
 T. et vi - de - runt o - pe - ra me - - a,
 Cont.

141

S1. o - pe - ra me - - a. | C
 T. o - pe - ra me - - a. | C
 Cont.

145 Verso quinto: primero tiple, alto y tenor

S1. Qua - dra - gin - ta an - - nis prox - i - mus fu - i ge - ne-

A. Qua - dra - gin - ta an - - nis prox - i - mus fu - i ge - ne-

T. Qua - dra - gin - ta an - - nis prox - i - mus fu - i

Cont. 42 6 76

152

S1. ra - ti - o - ni hu - ic et di - xi sem-per hi er - rant cor - de.

A. ra - ti - o - ni hu - ic et di - xi sem-per hi er - rant cor -

T. ge - ne - ra - ti - o - ne hu - ic et di - xi sem-per hi er - rant cor -

Cont. 2 6 4

158

S1. Ip - si ve - ro non cog - no - ve - runt vi - as me - as qui - bus ju - ra - vi

A. non cog - no - ve - runt vi - as me - as qui - bus ju -

T. non cog - no - ve - runt vi - as me - as vi - as me - as qui - bus ju -

Cont. 6 6

163

S1. in i - ra me - a, in re - qui - em me - am, in

A. ra - vi in i - ra me - a si in - tro - i - bunt in re -

T. ra - vi in i - ra me - a si in - tro - i - bunt in re - qui - em me -

Cont. 1

169

S1. re - qui-em me - am, in re - qui - em me - am.

A. qui-em me - am in re - qui - em me - am.

T. 8 - am, in re - qui - em me - am.

Cont. 2
4

174 Gloria Patri: a cuatro

S1. Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o

S2. Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o

A. Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o

T. 8 Glo - ri - a Pa - tri et fi - li - o

Cont. 7

182

S1. et spi - ri - tu - i sanc - to. Si - cut e - rat

S2. et spi - ri - tu - i sanc - to. Si - cut e - rat

A. et spi - ri - tu - i sanc - to. Si - cut e - rat

T. 8 et spi - ri - tu - i sanc - to. Si - cut e - rat

Cont.

190

S1. in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per
 S2. in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per
 A. in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per
 T. 8 in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per
 Cont.

36

197

S1. et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -
 S2. et in sae - cu - la, sae - cu - lo - rum a - - -
 A. et in sae - cu - la, sae - cu - lo - rum a - - -
 T. 8 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - -
 Cont.

6 6 4

204

S1. men, sae - cu - lo - rum, a - - - men.
 S2. men, sae - cu - lo - rum a - - - men.
 A. men, sae - cu - lo - rum a - - - men.
 T. 8 men, sae - cu - lo - rum, a - - - men.
 Cont.