

# Cor mio, chi mi t'invola

Girolamo Frescobaldi

First system of the musical score, measures 1-6. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: Canto: Cor mio, Cor mio, chi mi t'in-; Quinto: Cor mio, chi mi t'in-vo - - - - - la,; Alto: chi mi t'in-vo - - - - - la,; Tenore: Cor mio, Cor mio,; Basso: Cor mio, chi mi t'in-

Second system of the musical score, measures 7-11. It features five vocal parts: C, 5, A, T, and B. The lyrics are: C: vo - la, chi mi t'in - vo - - - - - la, Chi da que-; 5: chi mi t'in - vo - la, chi mi t'in - vo - la,; A: chi mi t'in - vo - la, t'in - vo - - - - - la,; T: chi mi t'in - vo - - - - - la, chi mi t'in - vo - la,; B: vo - la, Cor mio, chi mi t'in - vo - - - - - la,

## Cor mio, chi mi t'invola

13

C st'oc - chi miei las - so di - vi - de,

5 Chi da que-st'oc - chi miei las - so di - vi - de, Chi da que-st'oc-chi miei las -

A Chi da que-st'oc - chi miei las - so di - vi - de, Chi da que-st'oc-chi miei

T Chi da que-st'oc-chi miei las - so di - vi -

B Chi da que-st'oc - chi miei las -

18

C O lu - c'al mon - do

5 - so di - vi - - - de, La tua vi - st'e m'uc - ci - de,

A las - so di - vi - de, La tua vi - st'e m'uc - ci - de,

T de, La tua vi - st'e m'uc - ci - - - O

B - so di - vi - de, La tua vi - st'e m'uc - ci - de,

23

C so - la, La tua vi - st'e m'uc - ci -

5 O lu - c'al mon - do so - la, La tua

A La tua vi - st'e m'uc - ci - de,

T lu - c'al mon - do so - la, O lu - c'al mon - do

B O lu - c'al mon - do so - la,

## Cor mio, chi mi t'invola

3

26

C de, O lu - c'al mon - do so - - - la,

5 vi - st'e m'uc-ci - de, O lu - c'al mon - do so - la, Tu non sei

A O lu - c'al mon - do so - la, Tu non sei

T so - la, O lu - c'al mon - do so - - - la, Tu non sei

B O lu - c'al mon - do so - la,

30

C Tu non sei piu qual fo - sti a miei de - si - ri,

5 piu, Tu non sei piu qual fo - sti a miei de - si - ri,

A piu, Tu non sei piu qual fo - sti a miei de - si - ri, Si cal - da e si so - a - ve a

T piu, Tu non sei piu qual fo - sti a miei de - si - ri, Si cal - da e si so - a - ve a miei\_

B Tu non sei piu qual fo - sti a miei de - si - ri, Si cal - da e si so - a - ve a miei

37

C Oi - me ben to - sto vo - - -

5 Oi - me ben to - sto vo - - -

A miei mar - ti - - - ri, Oi - me ben to - sto vo - la, ben to - sto vo - la,

T - mar - ti - - - ri, Oi - me ben to - sto vo - la,

B mar - ti - - - ri,

44

C  
la, Al suo fin la mia gio - ia, S'a pun - to quan - do

5  
la, Al suo fin la mia gio - ia, S'a pun - to quan - do na - sc'av-vien che

A  
Al suo fin la mia gio - ia, S'a pun-to quan-do na - sc'av-vien che no -

T  
Al suo fin la mia gio - ia,

B  
Al suo fin la mia gio - ia,

48

C  
na - sc'av-vien che no - ia, S'a pun - to quan - do na - sc'av-vien che

5  
no - ia,

A  
- - ia, S'a pun - to

T  
S'a pun - to quan - do na - sc'av-vien che no -

B  
S'a pun - to quan - do na - sc'av-vien che no - ia,

51

C  
no - ia, S'a pun-to quan-do na-sc'av-vien che no -

5  
S'a pun - to quan - do na - sc'av -

A  
quan - do na - - sc'av - vien che no - -

T  
ia, S'a pun - to quan - do na - sc'av - vien che no - ia,

B  
S'a pun-to quan-do na-sc'av-vien che no - ia,

55

C  
ia, S'a pun - to quan - do na - sc'av -

5  
vien che no - ia, S'a pun - to quan - do na - sc'av - vien che no -

A  
ia, S'a pun - to quan - do na - sc'av - vien che no - ia, S'a

T  
S'a pun - to quan - do na - sc'av -

B  
S'a pun - to quan - do na - sc'av - vien che no - ia, S'a

59

C  
vien che no - - - ia.

5  
ia, che no - - - ia.

A  
pun - to quan - do na - sc'av - vien che no - - - ia.

T  
vien che no - - - ia.

B  
pun - to quan - do na - sc'av - vien che no - - - ia.