

Non vos me elegistis

Orlandus Lassus

CANTUS LASSUS

Cantus Non vos me e - le - gi - stis, sed e - go, sed

Altus Non vos me e - le - gi - stis, sed e - go,

Tenor sed e -

Quintus sed e -

Bassus sed e -

8

e - go e - le - gi vos, non vos me e - le - gi - stis,
sed e - go e - le - gi vos, sed e - go e - - - le - gi
go e - le - - - - gi vos,
Non vos me e - le - gi - - - stis,

14

sed e - go e - le - gi vos, sed e - go, sed e - go e - le - gi vos et
 _____ vos, sed e - go e - le - gi vos, sed e - go e - le - gi_____ vos et
 8 sed e - go, sed e - go e - le - gi vos et po -
 8 sed e - go e - le - gi vos, sed e - go, sed e - go e - le - gi vos_____
 - stis, sed e - go, sed e - go e - le - gi vos

21

po - su - i vos, et
po - su - i vos, et
po - su - i vos, et po-su - i vos, et
et po-su - i vos, et
et po-su - i vos, et

27

po-su - i vos ut e - a - tis, ut e - a - tis, ut e - a - tis
ut e - a - tis, ut e - a - tis, ut e - a - tis
su - i vos ut e - a - tis, ut e - a - tis, ut e - a - tis
po-su - i vos ut e - a - tis, ut e - a - tis, et fru -
po-su - i vos ut e - a - tis, ut e - a - tis, et

34

et fru - - - ctum af - fe - ra - tis, et fru -
et fru - - - ctum af - fe - ra - tis, et fru - ctum af - - -
et fru - - - ctum, et fru - ctum, et
ctum af - fe - ra - tis, et fru - - - ctum, et
fru - - - ctum af - fe - ra - tis, et fru - - - ctum, et

39

- ctum af - fe - ra - tis et fru - ctus ve - ster ma - ne - at.
 - fe - ra - tis et fructus ve - ster ma - ne - at.
 et fru - ctum af - fe - ra - tis et fructus ve - ster ma - ne - at.
 fru - ctum af - fe - ra - tis et fructus ve - ster ma - ne - at.
 ra - tis et fructus ve - ster ma - ne - at.

46

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

51

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

56

The musical score consists of five staves of music for voices. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The lyrics "al - le - lu - ja," are repeated in a call-and-response pattern between the voices. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 56 through 60 are indicated above the staves.

al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

62

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The voices are stacked vertically, with the soprano at the top and the basso at the bottom. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics 'al - le - lu - ja,' are repeated in each measure across all voices. The notation includes various note heads (circles, squares, triangles) and rests, with some notes connected by horizontal stems.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja.
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 lu - - - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.