

# Amor tien il suo regno

Luca Marenzio

Source : Il primo libro delle Villanelle a tre voci---Venetia---G.Vincenzi---1586.

Editor : André Vierendeels (08/05/17).

Notes : Original clefs : C1, C2, F4

Editorial accidentals above the staff

"Terza impressione"

m 8 in S 2 : "C" notated as quarter in original print

m 10 in S 2 : "D" notated as "C" in original print

Soprano 1

1) A - mor \_\_\_ tien il suo re - gno, nel vi - so di co - stei col - mo di  
2) E tal \_\_\_ tre - gua fat - to'han - no, per far-mi'ol-trag-gio'et ar - re - car - mi

Soprano 2

1) A - mor \_\_\_ tien il suo re - gno, nel vi - so di co - stei col - mo di  
3) E quin - di'a-vien ch'io sen - to, sem-pre dop - pio mar - tir, dop - pio tor -

Bass

1) A - mor \_\_\_ tien il suo re - gno, nel vi - so di co - stei col - mo di  
4) Ma for - se'A-mor di - mo - ra, col sde-gno per pie - ta - de'ac - cio non

S 1

6 sde - gno, gno, tal che sde - gno'et A -  
dan - no. no. Ond' hor tra lo - ro

S 2

sde - gno, gno, tal che sde - gno'et A - mor  
men - to, to, me so se quel ar - dor

B

sde - gno, gno, tal che sde - gno'et A -  
mo - ra, ra, che se sol io'l ve -

11

S 1

mor a - mi - ci so - no, e l'u - no'è fat -  
 piu non fan con - te - sa, na con - giu - ra -

S 2

— a - mi - ci so - no, e l'u - no'è fat - to, e  
 — che mi — dis - fa - ce, sia dis - de - gno - sa, o sia

B

mor a - mi - ci so - no, e l'u - no'è fat - to, e  
 de - si'u - na sol vol - ta, fug - gi - ria l'al - ma, fug -

16

S 1

to, e l'u - no'è fat - to' à l'al - tro se - d'e tro - no, tal no.  
 ti, na con giu - ra - ti so - no' a far - mi' of - fe - sa, per sa.

S 2

l'u - no'è fat - to' à l'al - tro se - d'e tro - no, tal no  
 dis - de - gno - sa' o d'a - mo - ro - sa fa - ce, me ce.

B

l'u - no'è fat - to' à l'al - tro se - d'e tro - no, tal no.  
 gi - ria l'al - ma' in un — so - spir a - col - ta, che ta.

1. 2.