

Ite in orbem

Jacobus Clemens non Papa
(1510-1556)

Soprano

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

S

A

T I

T II

B

S

A

T I

T II

B

15

ver-sum, prae-di-ca-te di-cen-tes, di-cen-

i-te in or-bem u-ni-ver-sum

in or-bem u-ni-ver-sum, u-ni-ver-sum, u-ni-ver-

bem u-ni-ver-sum, prae-di-ca-

u-ni-ver-sum, prae-di-ca-te di-

40

S ia. Qui cre-di-de rit, qui cre-di-de -

A ia. Qui cre - di- de rit,

T I 8 Qui cre - di- -

T II 8 lu - ia. Qui cre -

B lu - ia. Qui cre - di- de rit, qui cre-di-

50

Soprano (S): ba-pti--za-tus fu - e-rit, ba-____ pti - za-_____ tus et ba - pti - za-tus fu-

Alto (A): et ba-pti-za-tus fu-_____ e - rit

Tenor I (TI): et ba - pti - za-tus fu-_____ e - rit, et ba - pti -

Tenor II (TII): fu - e-rit, et ba - pti - za-tus fu - e -

Bass (B): fu - e - rit.

55

S A T I T II B

e - rit sal - vus e -
sal- vus e - rit, sal - vus e - rit.
za-tus fu - e - rit sal -
rit, et ba - pti - za-tus fu-e - rit sal - vus e -
ba - pti-za-tus fu - e - rit sal - vus e - rit, sal -

60

S A T I T II B

rit, sal - vus e - rit. Al -
Al - le - lu - ia, al -
vus e - rit. Al - le - lu -
rit. Al - le - lu -
vus e - rit, sal - vus e - rit. Al - le - lu -

65

S A T I T II B

vus e - rit. Al - le - lu -
rit, sal - vus e - rit. Al - le - lu -
vus e - rit, sal - vus e - rit. Al - le - lu -

70

S A T I T II B

le-lu - ia, al-le - lu - ia.
le - lu - ia, al-le - lu - ia.
lu - ia, al - le - lu - ia.
ia, al - le - lu - ia.

Soprano (S) vocal line:

85 in me cre-__ dent, qui in me__ cre-____ dent, qui in me cre-_____ dent

Alto (A) vocal line:

- si - gna e - os haec se -

Tenor (T) vocal line:

8 gna e - os qui in me cre-_____ dent, qui in____ me

Tenor II (T II) vocal line:

8 dent, qui in me

Bass (B) vocal line:

qui in me cre-__ dent, qui in me cre-____ dent

95

S - - - - - haec sequen - tur,
A quen- tur, haec se_ quen- tur, haec se-quen-tur,
T I cre- dent haec se- quen- tur, haec se - quen-tur, se -
T II cre- dent haec se quen-tur, haec se-quen-tur, se -
B haec se - quen- tur, haec

100

S - - - - - haec se - quen - tur, haec se-quen- tur, haec se- quen -
A - - - - - haec se-quen -
T I quen- tur, haec se- quen - tur,
T II quen- tur, haec se - quen - tur, se - quen -
B se - quen-tur, haec se- quen - tur, haec se- quen -

105

S - - - - - tur, in no-mi - ne me - o dae - mo-ni -
A - - - - - tur, in no - mi-ne me - o dae-mo-ni -
T I in no - mi - ne me - o dae - mo-ni - a e - i - ci - ent,
T II tur, in no - mi-ne me - o dae-mo-ni - a e - i - ci - ent, in
B tur, in no - mi-ne me - o dae - mo-ni - a e - i - ci - ent,

Soprano (S) vocal line:

110 a e - i - ci - ent, lin-guis lo_ quen -

115 a e - i - ci - ent, in no - mi-ne me - o, in no - mi - ne_ me-o, lin-guis

Tenor I (T I) vocal line:

in no - mi - ne me-o, in no - mi - ne me-o dae - mo-ni-a e - i-ci-ent,

Tenor II (T II) vocal line:

no-mi-ne me - o, in no-mi-ne me - o dae - mo-ni-a e - i-ci-ent,

Bass (B) vocal line:

in no-mi - ne me - o, in no - mi - ne me-o dae - mo-ni-a e - i-ci-ent,

120

S tur no- vis, no-

A lo_ quen- tur no-vis, lin - guis lo_-

T I - lin - guis lo-quen- tur no- vis

T II - lin - guis lo-quen - tur no - vis,

B - lin - guis lo-quin - tur no - vis, lin - guis

125

Soprano (S): vis, lin-guis lo-quen-

Alto (A): quen-tur no- vis lin-guis lo-

Tenor I (T I): lin-guis lo-quen-tur no-vis,

Tenor II (T II): lin-guis lo- quen-tur no- vis, lo-quen-tur no-

Bass (B): lo-quen-tur no - vis, lin-guis lo-quen-tur no -

130

S tur no- vis.
 A quen-tur, lo - quen-tur no_ vis, lo - quen_ tur nov - vis.
 T I lin - guis lo_ quen - tur no_ vis. Qui cre-di -
 T II vis lin - guis lo - quen-tur no_ vis.
 B vis, lin-guis lo-quen-tur no - vis, lin - guis lo-quen-tur no - vis. Qui cre -

135

S Qui_ cre-di-de - rit, qui_ cre-di-de - rit, qui cre_ di -
 A Qui cre - di - de - rit, qui_ cre-di-de - rit et
 T I de-rit, qui_ cre-di-de - rit, qui
 T II Qui cre - di - de - rit, qui_ cre-di-de - rit, qui
 B di - de - rit, qui_ cre-di - de - rit, qui_ cre -

140

S de - rit et ba - pti - za - tus fu - e - rit, ba - pti - za -
 A ba - pti - za - tus fu - e - rit, et ba - pti - za - tus fu -
 T I cre - di - de - rit et ba - pti - za - tus, et ba - pti - za - tus fu -
 T II rit et ba - pti - za - tus fu - e - rit, et ba - pti - za - tus fu - e -
 B cre - di - de - rit et ba - pti - za - tus fu - e - rit,

145

S tus et ba - pti - za-tus fu- e - rit

A e - rit sal - vus e - rit,

T I e - rit, et ba - pti - za-tus fu - e - rit

T II rit, et ba - pti - za-tus fu - e - rit, et ba - pti - za-tus fu - e - rit sal - vus e -

B et ba - pti - za-tus fu - e - rit, et ba - pti - za-tus fu - e - rit sal - vus e -

150

155

S sal - vus e - rit, sal - vus e - rit.

A sal - vus e - rit. Al - le - lu - ia,

T I sal - vus e - rit. Al -

T II rit, sal - vus e - rit. sal - vus e - rit. Al -

B rit, sal - vus e - rit, sal - vus e - rit. Al -

160

S Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T I le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T II le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B le - lu - ia, al - le - lu - ia.