

All'ombra

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro primo di Villanelle---Roma---F.Flaminii---1610.

Editor: André Vierendeels 07/10/12).

Tenor 1

8
All' om-br'all' om - br'al - la fon - te,
Hor vie - ni, vie - ni ri - tro - sa,
Ah fe - r'ah cru - da li - co - ri,

Tenor 2

8
All' om-br'all' om - br'al - la fon - te,
Hor vie - ni, vie - ni ri - tro - sa,
Ah fe - r'ah cru - da li - co - ri,

BC

5
T 1
8
All' om-br'all' om - br'al - la fon - te,
hor vie - ni, vie - ni ri - tro - sa,
Ah fe - r'ah cru - da li - co - ri,
cor - rio bel - la li -
sem - pli - cet - ta li -
fer - ma, fer - ma'i lui

T 2
8
All' om-br'all' om - br'al - la fon - te,
hor vie - ni, vie - ni ri - tro - sa,
Ah fe - r'ah cru - da li - co - ri,
cor - rio bel - la li - co - - -
sem - pli - cet - ta li - co - - -
fer - ma, fer - ma'i lui las - - -

BC
8:
8:

9
T 1
8
co - - - ri, cor - rio bel - la li - co - ri, cor - rio bel - la li - co - ri.
co - - - ri, sem - pli - cet - ta li - co - ri, sem - pli - cet - ta li - co - ri.
las - - - si, fer - ma, fer - ma'i lui las - si, fer - ma, fer - ma'i lui las - - si.

T 2
8
ri, cor - rio bel - la li - co - ri, cor - rio bel - la li - co - ri.
ri, sem - pli - cet - ta li - co - ri, sem - pli - cet - ta li - co - ri.
si, fer - ma, fer - ma'i lui las - si, fer - ma, fer - ma'i lui las - - si.

BC
8:
8:

All'ombra

2
13

T 1

8 Ve-di, ve-di co-me la fron-te,
Ve-di, ve-discher-zar vez-vo-sa,
Ve-di, ve-di co-me d'ar-do-ri,

T 2

8 Ve-di, ve-di co-me la
Ve-di, ve-discher-zar vez-
Ve-di, ve-di co-me d'ar -

BC

13

T 1
18

8 fa di per lei s'a-do ri,
bel-la ma-dred'A-mo re,
in fiam-ma-ti ne las si,
18 fa di per lei s'a-do ri,
bel-la ma-dre d'A-mo re,
in fiam-ma-ti ne las si.

T 2

8 fron-te,
zo-sa,
do-ri,
18 fa di per lei s'a-do ri,
bel-la ma-dre d'A-mo re,
in fiam-ma-ti ne las si.

BC

23

T 1

8 deh fer-m'al pas-so, deh fer-m'al pas-so, fret-to-lo-sa pa-sto-rel - la.

T 2

8 deh fer-m'al pas-so, deh fer-m'al pas-so, fret-to-lo-sa pa-sto-rel - la.

BC

Note: BC in original Ms: "Intavolatura del chitarone e alfabeto per la chitarra spagnola".
m25 in T1: 3 first notes noted as "la si do" in original MS