

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Cantus primi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A-ni-ma me - a Do - mi-num in De-o

8

sa - lu-ta - ri me - o. hu - mi - li-ta-tem Ecce e-nim

15

ex hoc be-a-tam me dicent omnes ge - ne-ra-ti - o - -

20

- nes. qui potens est et sanctum nomen e - ius.

28

a pro-ge-ni - e in proge-ni - es ti - men - ti-bus

35

e - um. dis - per-sit super-bos, *disper-sit super-bos*

42

po-ten - tes de se - de et ex al-ta-vit hu-mi - les.

52

E - su-ri-en - tes im-ple - vit bo - nis et di - vi - tes

59

di - mi - sit in - a - nes, *di-mi-sit in - a-nes*, in - a - nes.

66

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - ae.

72

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri -

87

tu - i San - - - cto, sic - ut e - - rat,

94

sic - ut e - - rat in princi - pi - o et nunc, et

101

nunc, et nunc et sem - per et _____ in sae - cu - la sae - culorum,

106

a - men, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu -

112

lo - rum, sae - culorum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - - men, sae - cu - lo -

117

- rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - - - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Altus primi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - ni ma me - a Do - mi - num in

7

De - o sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li - ta - tem

14

Ecce e - nim ex hoc be - a tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o -

20

- nes. qui potens est et sanctum nomen e - ius.

28

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men -

35

ti - bus e - um. dis - per - sit, dis - per - sit super - bos

42

po - ten - tes de se - de et ex al - ta - vit hu - mi - les.

52

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes

58

di-mi-sit in - a-nes, *dimi-sit in - a-nes*, in - a-nes.

66

re - cor - da - tus mi - se - ricor-di - ae su - ae.

80

Glo - ri - a Pa - - - tri et Fi - li -

87

o et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e -

93

rat, sic - ut e - - - rat in prin-ci - pi-o et

99

nunc, et nunc, et nunc et sem - - - per et in sae-cu -

104

la, in sae-cu - la sae-cu-lo-rum, a - - - men, et in sae-cu - la,

110

et in sae-cu - la saecu-lorum, saeculorum, a-men, sae-cu-lorum, a -

116

men, sae-cu-lo-rum, a - - - men, sae - cu - lo-rum, a - - - men.

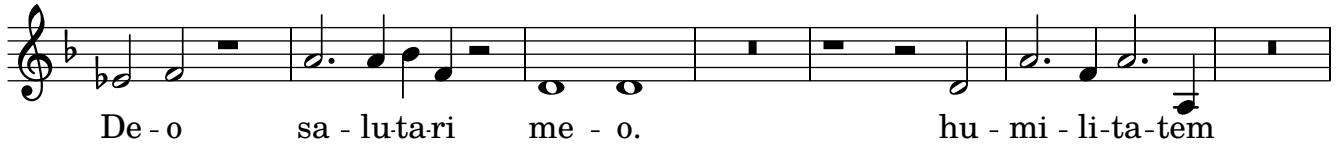
Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Tenor primi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



7



14



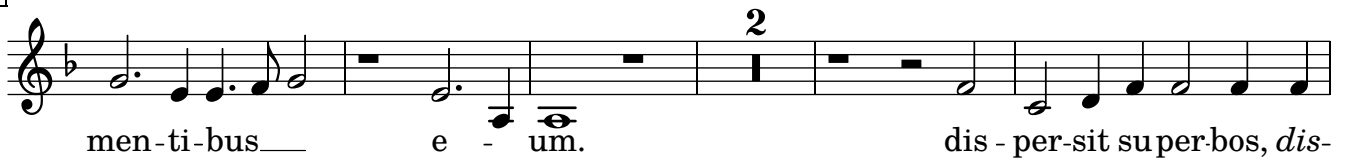
19



27



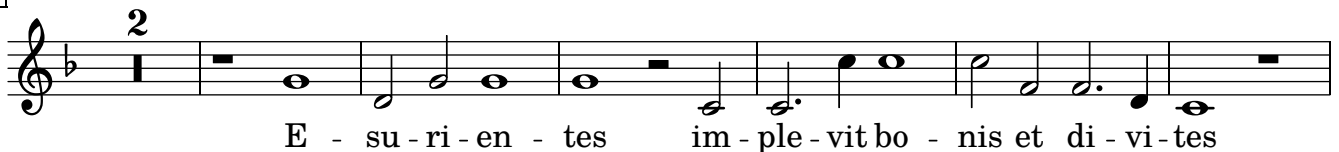
34



41



50



58



di-mi-sit in - a-nes, *dimi-sit in - a-nes*, in - a-nes.

66



re - cor - da - tus mi - sericor-diae su - ae._____

80



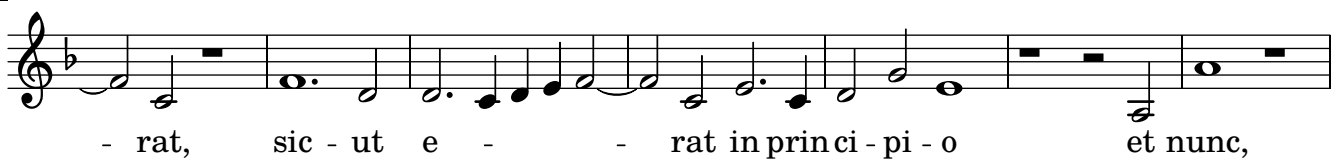
Glo - ri - a Pa - - tri et Fi - li - o

87



et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e -

93



- rat, sic - ut e - - rat in princi - pi - o et nunc,

100



et nunc et sem - per in sae - cula sae-culo - rum,

106

a - men, et in sae-cu - la, et in sae-cu - la saecu-

112

lo-rum, saeculorum, a - men, sae-cu - lo-rum, a - men, sae-cu-

117



lorum, a - men, sae - culorum, a - men, a - men._____

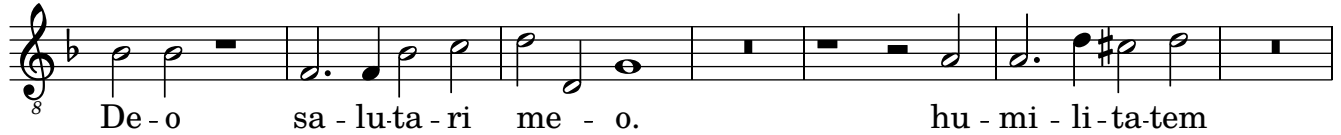
Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Bassus primi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



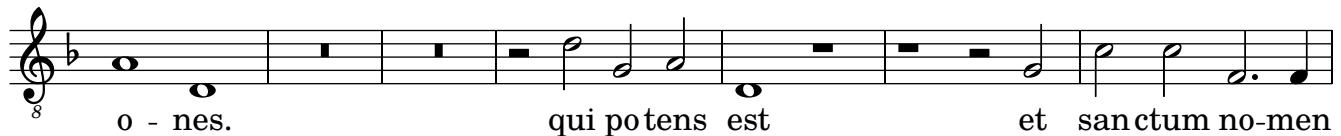
7



14



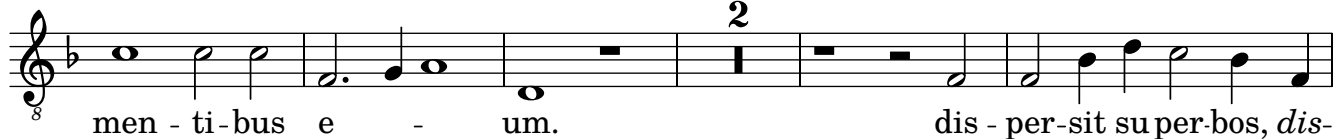
20



27



34



41



50



57

tes di-mi-sit in - a-nes, di-mi-sit in - a-nes, in - a-nes.

63

re - cor - da - tus mi-se-ri - cor - di-ae su -

71

ae. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

86

et Spi - ri - tu - i San - - - cto, sic - ut

92

e - rat, sic - ut e - rat in prin-ci-pi - o et nunc,

100

et nunc et sem - per et in saecula, in sae-cu-la sae-cu-

106

lo-rum, a-men, et in sae-cu-la, et in sae-cu-la

111

saecu - lo-rum, saeculorum, a - men, sae - cu - lo-rum, a -

116

men, sae - cu - lo-rum, a - men, sae - cu - lo-rum, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Cantus secundi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

6 A - ni - ma me - a Do - mi - num et ex - ul - ta - vit

13 in De - o Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem

19 ancillae su - ae. ex hoc be - a - tam me dicent om - nes ge - ne -

25 ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna et

32 san - ctum no - men e - ius. a pro - ge - ni - e

39 in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

44 dis - per - sit super - bos, *dis - per - sit super - bos* men - te cor - dis su -

51 i. De - po - su - it po - ten - tes dese - de et exal - ta - vit

hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

58

et di-vi-tes Sus-ce-pit Is-ra-el pu-erum su-

66

um re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-diae su-ae.

72

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et

86

Spi-ri-tu - i San-cto, sic-ut

92

e-rat, sic-ut e-rat in prin-ci-pi-o et

99

nunc, et nunc et sem-per et in sae-cu-la

105

sae-culorum, a-men, et in sae-cu-la

111

saeculorum, saecu-lorum, a-men, sae-culorum, a - men,

116

sae-culorum, a - men, sae - cu-lorum, a - men.

Magnificat à 17

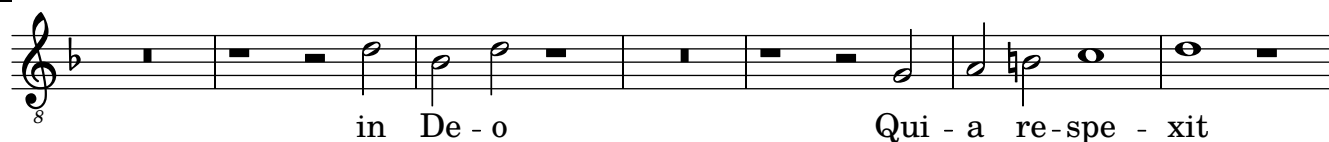
Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Altus secundi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



A - nima me - a Do-minum et ex - ul - ta - vit

5



in De - o Qui - a re - spe - xit

12



an-cil-lae su - ae. ex hoc be-a-tam me di - cent om -

18



- nes ge-ne-ra - ti - o - nes. Qui - a fe-cit mi-hi ma - gna et

25



sanctum nomen, no - men e - ius. a pro-ge-ni - e

32



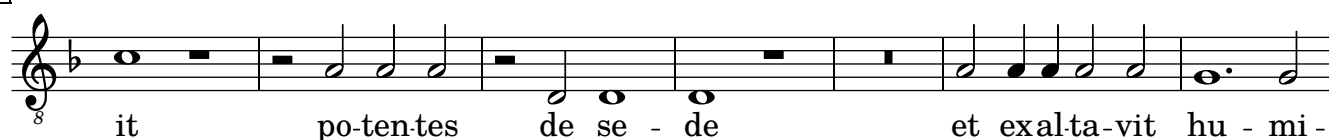
in pro-ge-ni - es ti-men-tibus e - um. dis -

40



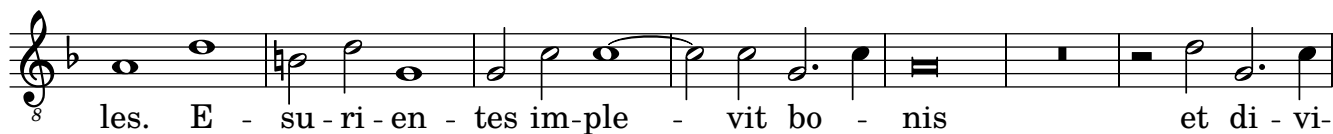
per-sit, dis - per-sit super-bos men-te cor-dis su - i. De-po-su -

45



it po-tentes de se - de et exalta-vit hu - mi -

52



les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi -

59



tes in - a - nes, in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el

65



pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi - se - ricor - diae su - ae.

72



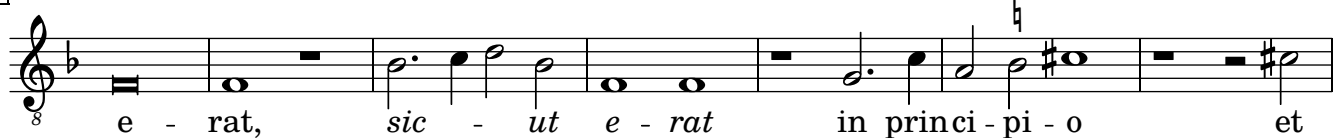
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

87



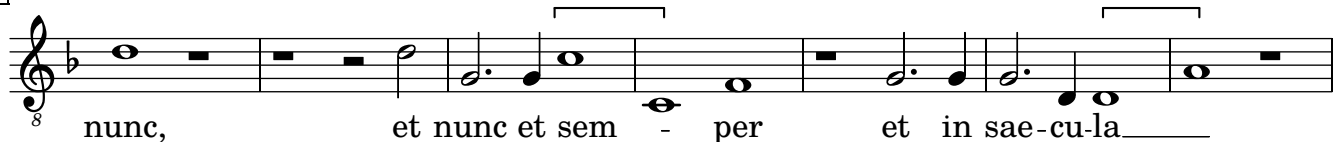
et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut

92



e - rat, sic - ut e - rat in princi - pi - o et

99



nunc, et nunc et sem - per et in sae - cu - la

106



sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, et in sae - cu - la

111



sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a -

116



men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Tenor secundi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



6



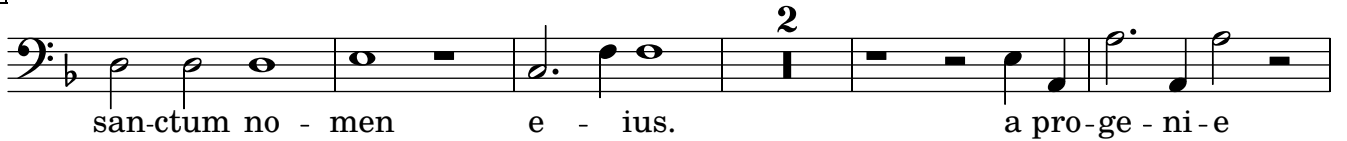
13



19



25



32



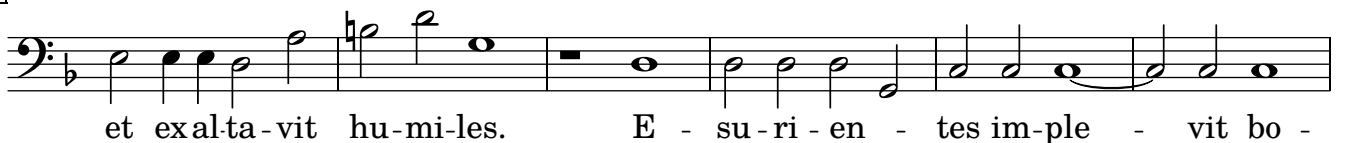
39



44



50



56

nis et divites in - a - nes, in - a - nes. Sus -

63

ce - pit Is - ra - el pu - erum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri -

69

cor - di - ae su - - ae. Glo - ri - a

83

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i,

88

et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e - rat,

94

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc,

101

et nunc et sem - per in sae - cula sae - cu -

107

lo - rum, a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

112

sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu -

117

- lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

Magnificat à 17


Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Bassus secundi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)




A - nima me - a Do - mi - num et ex - ul - ta - vit

6




in De - o Qui - a re - spe - xit hu -

12



mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae. ex hoc be - a - tam me

17




di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma -

23



gna et sanctum no - men e - ius. a pro -

31



ge - ni - e in proge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

37



dis - per - sit super bos, *dis - per - sit super bos* men - te cor - dis su -

44



i. De - po - su - it po - ten - tes de se - de et exal - ta -

51



vit hu-mi-les. E - su-ri-en - tes im-ple-vit bo - nis et di-vi

59



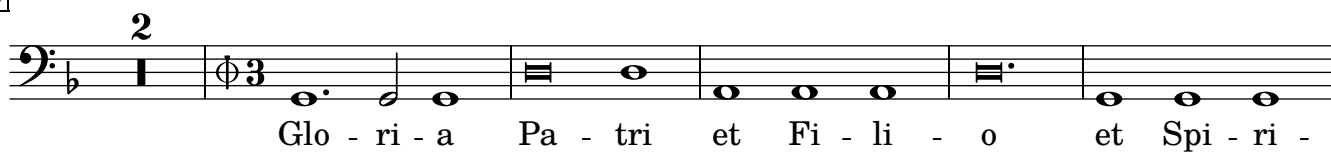
tes in - a - nes in - a - nes. Sus - ce-pit Is-ra - el pu - erum

65



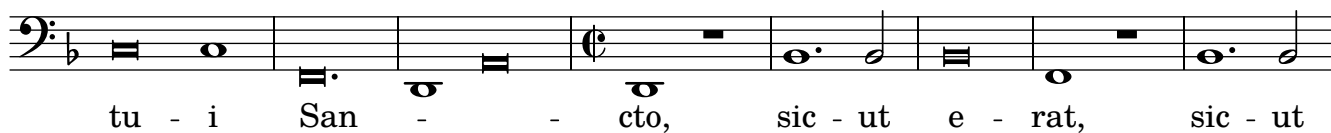
su - um re - cor - da - tus mi-se-ri - cor - di-ae su - ae.

80



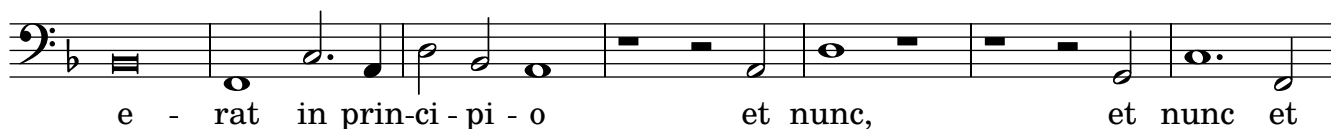
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri -

87



tu - i San - - cto, sic - ut e - rat, sic - ut

95



e - rat in prin-ci - pi - o et nunc, et nunc et

102



sem-per et in sae-cu-la sae-culorum, a - men,

109



et in sae-cu - la saeculorum, saecu-lorum, amen, sae-cu-

115



lorum, a - men, sae-cu-lorum, a - men, sae - cu-lorum, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Cantus tertii chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - ni - ma me - a Do - mi - num, et ex - ul - ta - vit spi -

[5] - ritus me - us in De - o, in De - o sa - lutari me - o.

[14] Ecce e - nim, ecce e - nim ex hoc be - a - tam om - nes ge - ne -

[19] ra - ti - o - nes. qui potens est et san - ctum no - men e -

[27] - ius. a pro - ge - ni - e ti - men - tibus

[35] e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis - persit su -

[41] perbos men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po - tentes

[47] de se - de et exal - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en -

[54] tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in -

61



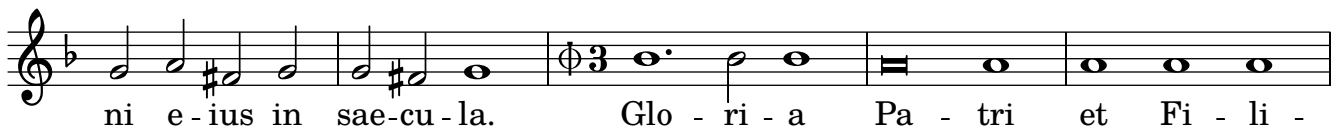
67



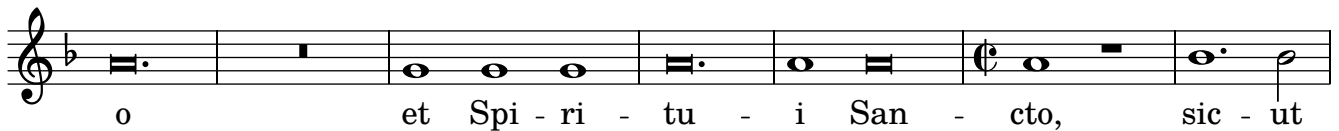
73



80



85



92



99



106



112



117



Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Altus tertii chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

5 A - ni - ma me - a Do - mi - num et ex - ul - ta - vit

14 spi - ritus me - us in De - o, in De - o sa - luta - ri me - o.

19 Ecce e - nim, ecce e - nim ex hoc be - a - tam om - nes ge - ne -

30 ra - ti - o - nes. et sanctum nomen e - ius.

37 a pro - ge - ni - e ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po -

43 ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis - persit su - per - bos men - te cor - dis

50 su - i. De - po - su - it po - tentes de se - de

56 et ex - al - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus -

63

ce-pit Is-ra - el pu - erum su - um re - corda - tus mi - se - ri - cor -

69

- diae su - - ae. Sic - ut lo - cu - tus est ad pa -

74

- tres no - stros, A - braham, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in

80

sae - cu - la. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

86

et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e -

93

rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc,

100

et nunc et sem - per et in sae - cu - la

106

saeculorum, a - men, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la

112

sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae -

117

- cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - - - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Tenor tertii chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

Magni-ficat A-nima me-a Do-minum et ex-ul-ta-vit

5

spi-ritus me-us in De-o, in De-o sa-luta-ri me-o.

14

Ecce e-nim, ecce e-nim ex hoc be-a-tam om-nes ge-ne-

19

ra-ti-o - nes. qui po-tens est et

26

sanctum nomen e - ius. a pro-ge-ni - e ti -

34

- men-tibus e - um. Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chio su - o,

40

dis-per-sit su-per bos men-te cor - dis su - i. De-po-su -

46

it po-ten - tes de se - de et ex-al-ta - vit hu-mi -

52

les. E - su - ri-en - tes imple-vit bo - nis et di - vi-

58

tes di-mi-sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e -

65

rum su - um re - corda - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

71

ae. Sic - ut lo - cutus est ad pa - tres no - - stros, A - braham,

77

A - braham et se - mini e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a

83

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

90

cto, sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin -

98

ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per et in

105

sae - cu - la saeculorum, a - men, et in saecu - la, et in saecu -

111

la saecu - lorum, a - men, sae - cu - lorum, a - men, sae - cu -

117

- lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

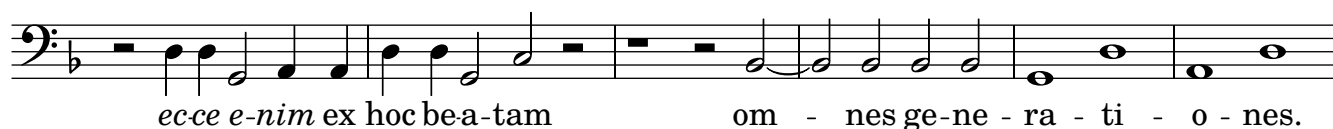
Bassus tertii chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



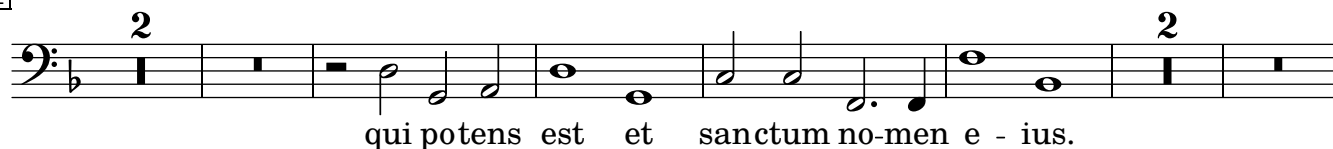
6



15



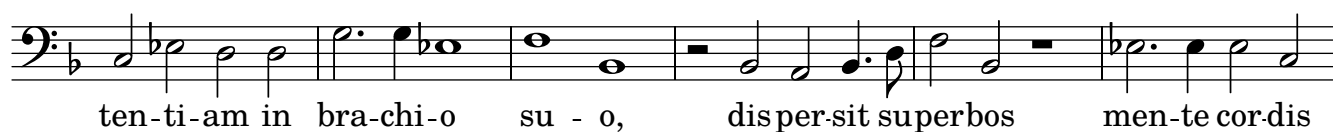
21



31



37



43



50



57

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra -

64

el pu - erum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

71

ae. Sic - ut lo - cutus est ad pa - - tres no - stros, A - braham,

77

A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a

83

Pa - tri et Fi - li - o, et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

89

i San - cto, sic - ut e - rat sic - ut e - rat

97

in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per

104

et in sae - cu - la sae - cu - lorum, a - men, et in sae - cu - la,

110

et in sae - cu - la sae - cu - lorum, amen, sae - cu - lorum, a -

116

men, sae - cu - lorum, a - men, sae - cu - lorum, a - - - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Cantus quarti chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - nima me - a Do-mi-num in De-o,

7

in De-o sa-luta-ri me - o. hu-mi-li-ta-tem an-

13

- cil - lae su - ae. Ecce e-nim ex hoc be-a-tam om-

18

- nes ge-ne - ra - - ti-o-nes. qui po-tens

25

est et sanctum no - men e - ius. Et mise-ri - cor - di - a e - ius

31

a proge-ni - e in proge-ni-es ti-men-ti-bus e - um.

37

dis-per-sit superbos men-te cor - dis su - i.

45

po-ten - tes de se - de et exal-ta-vit hu-mi-

52

les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi -

59

tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes. re - cor - da -

67

tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

83

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

89

i San - cto, sic - ut e - rat, sic - ut e -

96

rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

102

et in sae - cu - la, et in sae - cu - la

111

saeculo - rum, saeculo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a -

116

men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

53

su-ri-en - tes bo - nis et di - vi-tes di -

60

mi-sit in - a-nes, in-a-nes. re - cor-da -

67

tus mi-se-ri-cor - diae su - ae.

82

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri -

88

tu - i San - cto, sic - ut e - rat, sic - ut e -

95

- rat et nunc et sem - - per

104

et in sae-cu-la, et in sae-cu - la saeculorum,

112

saeculorum, a-men, sae - cu-lo - rum, a-men, sae -

117

- cu-lo - rum, a-men, sae - cu-lo-rum, a - men, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Altus quarti chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - nima me - a Do - mi - num in De - o,

7

in De - o sa - luta - ri me - o. hu - mi - li - ta - tem an -

13

cil - lae su - ae. Ecce e - nim ex hoc be - a - tam om -

18

- nes ge - ne - ra - ti - o - nes. qui po - tens

25

est et sanctum no - men e - ius. Et mise - ri - cor - di - a e - ius

31

a proge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

37

dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su -

44

i. po - ten - tes de se - de et ex - al -

51

ta-vit hu-mi-les. E - su-ri-en - tes imple-vit bo - nis

58

et di - vi-tes re - cor - da - tus mi-se-ri -

69

cor-di - ae su - ae. Glo - ri - a

84

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

90

cto, sic - ut e - - - rat, sic - ut e - - -

96

rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

102

et in sae-cu - la, et in sae-cu - la

111

saecu-lorum, saecu-lorum, a - men, sae - cu - lorum, a -

116

men, sae-cu-lorum, a - men, sae - cu - lorum, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Tenor quarti chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A-nima me-a Do - minum in De-o,

7

in De-o sa-lu-ta-ri me - o. hu-mi-li-ta-tem an-cil-

13

- lae su - ae. Ecce e-nim ex hoc be-a-tam om -

18

- nes ge-ne - ra - ti - o - nes. qui potens est et

26

sanctum nomen e - ius. Et mise-ri - cor - di - a e - ius a proge-ni -

32

e in proge-nies ti-men - ti-bus e - um.

40

dis-per-sit su-per bos po-ten - tes de se - de

50

et ex-al-ta - vit hu-miles. E - su-ri-en - tes im-ple-vit bo -

56

nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

64

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

71

ae. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

86

o et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e - rat,

94

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

101

per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la

111

saeculo - rum, saeculorum, a - men, sae - culorum, a -

116

men, sae - culorum, a - men, sae - cu - lorum, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Bassus quarti chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - nima me - a Do-mi - num in De - o,

7

in De - o sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li - ta - tem ancil -

13

lae su - ae. Ecce e - nim ex hoc be - a - tam om - nes ge - ne -

19

ra - ti - o - nes. et sanctum no - men e - ius. Et mise - ri -

29

cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

35

e - um. dis - per - sit superbos men - te cor dis

43

su - i. po - ten - tes de se - de et exal -

[51]

ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

[58]

et di - vi - tes in - a - nes. re - cor - da - tus mi - se - ri -

[69]

cor - di - ae su - ae. Glo - ri - a Pa - tri

[85]

et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut

[92]

e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc

[100]

et sem - per in sae - cu - la, et in sae - cu -

[110]

la sae - cu - lorum, sae - cu - lorum, a - men, sae - cu - lorum, a -

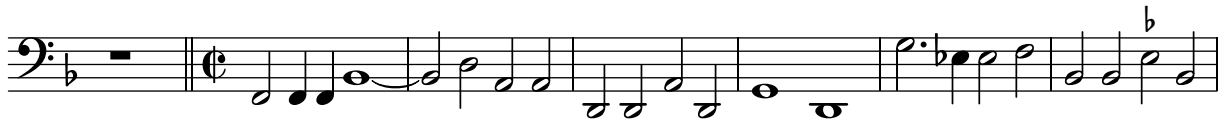
[116]

men, sae - cu - lorum, a - men, sae - cu - lorum, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Bassus pro organo Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



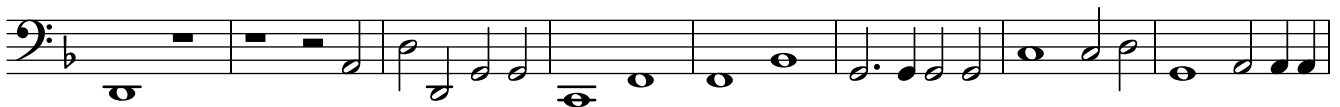
7



15



23



31



39



48



57



65



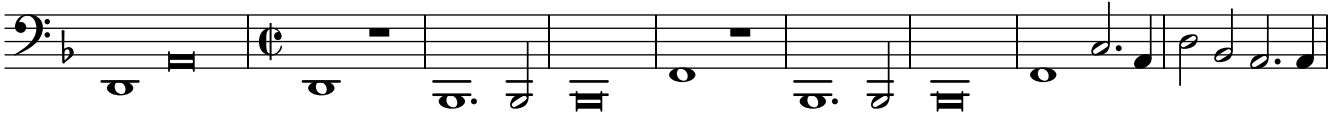
74



82



89



98



106



114

