

Nunc scio vere

William Byrd (c.1540-1623)

Musical score for the first system of 'Nunc scio vere'. The score is in 4/2 time and common time (C). It features six vocal parts: Cantus primus [Alto], Cantus secundus [Alto], Contratenor [Tenor], Tenor [Tenor], Tenor secundus [Baritone], and Bassus [Bass]. The lyrics are: Nunc sci - o ve - re, ve - - Nunc sci - o ve - - Nunc sci - o ve - - re, sci - - Nunc sci - - o Nunc sci - - o

Musical score for the second system of 'Nunc scio vere'. The lyrics are: - re, nunc sci - o ve - - - re, qui - Nunc sci - - o ve - - - re, - re, sci - - - o ve - - - re, - o ve - - re, nunc sci - o ve - - - ve - - - re, nunc sci - o ve - re, Nunc sci - - o ve - - - re, qui -

10

- a mi - sit Do - mi - nus An -

qui - a mi - sit Do - mi - nus An - ge - lum

qui - a mi - sit Do - mi - nus, qui - a mi - sit Do - mi - nus

- re, qui - a mi - sit Do - mi - nus An -

qui - a mi - sit Do - mi - nus, qui - a mi - sit Do - mi -

- a mi - sit Do - mi - nus An - ge - lum su - um, [su - um,]

- ge - lum su - - - um, qui - a mi - sit Do - mi - nus An - ge - lum

su - - - um, qui - a mi - sit Do - mi - nus An - ge - lum su -

An - ge - lum su - - - - um, An - ge - lum su -

- ge - lum su - - - - um, An - ge - lum su -

- nus, qui - a mi - sit Do - mi - nus An - ge - lum su - um,

qui - a mi - sit Do - mi - nus An - ge - lum su - um, An - ge - lum su -

su - um, et e - ri - pu-it me, de ma - nu **He - ro -**
 - um, et e - ri - pu-it me, de ma - nu **He -**
 -um, et e - ri - pu-it me, de ma - nu, de ma -
 - um, et e - ri - pu - it me, de ma - nu **He -**
 et e - ri - pu-it me, et e - ri - pu - it me de ma - nu
 - um, et e - ri - pu-it me de ma - nu **He-ro -**

- - - dis, de ma-nu He-ro - dis, et de om - ni ex -
 -ro - - dis, et de om - ni ex - spe - cta - ti - o - ne
 -nu **He-ro - - dis,** et de om -
 -ro - dis, **He-ro - dis,** et de om - ni ex-spe-cta - ti - o - - ne,
He - ro - - dis, et de om-ni ex - spe-cta-ti-o -
 - dis, et de om - ni ex-spe - cta - ti - o - ne,

- spe-cta - ti - o - ne ple - bis Ju - dæ-o -
 ple - bis Ju - dæ-o - rum, ple - bis Ju - dæ-o -
 - ni ex-spe-cta - ti - o - ne, ex-spe-cta - ti - o - ne, ple -
 ple - bis Ju - dæ - o - rum, et de om - ni ex - spe-cta-ti - o -
 - ne, ple - bis Ju - dæ-o - rum,
 et de om - ni ex - spe - cta - ti - o - ne

- rum, Ju - dæ-o - rum, ple - bis Ju - dæ-o - rum,
 - rum, Ju - dæ-o - rum, ple - bis Ju - dæ-o - rum, Ju - dæ -
 -bis Ju - dæ-o - rum, Ju - dæ-o - rum, ple - bis Ju - dæ-o -
 - ne ple - bis Ju - dæ-o - rum, ple - bis Ju - dæ - o - rum, ple -
 ple - bis Ju - dæ-o - rum, Ju - dæ-o - rum, ple - bis
 ple - bis Ju - dæ-o - rum, Ju - dæ - o - rum, ple - bis

[Fine]

40

Ju - dæ - o - - rum, ple - bis Ju - dæ - o - - rum.
 - o - rum, ple - bis Ju - dæ - o - rum, Ju - dæ - o - rum.
 - rum, Ju - dæ - o - rum, ple - bis Ju - dæ - o - - rum.
 - bis Ju - dæ - o - rum, ple - bis Ju - dæ - o - - rum.
 Ju - dæ - o - rum, ple - bis Ju - dæ - o - rum.
 Ju - dæ - o - rum, ple - bis Ju - dæ - o - - rum.

Versus

Ct. Do - mi - ne pro - ba - sti me, pro - ba - sti me,
 T2. Do - mi - ne pro - ba - sti me, pro - ba - sti me, et
 B. Do - mi - ne pro - ba - sti me,

50

et co-gno-vi-sti me, et co-gno-vi-sti me, tu co-gno-
 co-gno-vi-sti me, et co-gno-vi-sti me, tu co-gno-vi-ses-si-o-nem me -
 et co-gno-vi-sti me, tu co-gno-vi-sti ses-

-vi-sti ses-si-o-nem me - am, et re-sur-
 -am, et re-sur-re-xi-o-nem me - am, et re-sur-
 -si-o-nem me - am, et re-sur-re-xi-o-nem,

-re - xi - o - nem me - am, et re - sur-re - xi - o - nem me - - -
 -re - xi - o - nem, et re - sur-re - xi - o - nem me - - - - -
 et re - sur - re - xi - o - nem me - - - - - - - - -

C1. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et spi - ri -
 C2. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et spi -
 Ct. -am. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et
 T. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li - o, et spi - ri -
 T2. -am. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et spi - ri - tu - i
 B. -am. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et spi - ri -

-tu - i san - - - - cto, Si - cut e - rat in prin -
 - ri - tu - i san - - - - cto, Si - cut e - rat in prin-ci -
 spi - ri - tu - i san - - - - cto, Si - cut e - rat in prin-ci - pi -
 -tu - i san - - - - cto, Si - cut e - rat in prin -
 san - - - - cto, Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin-ci -
 -tu - i san - - - - cto, Si - cut e - rat in prin -

70

-ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in sæ -
 - pi - o, et nunc et sem - per, et in
 - o, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et in
 - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la
 - pi - o, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et in sæ - cu -
 - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in

- cu - la sæ - cu - lo - rum, A - men. sæ - cu - lo - rum. A - men. sæ - cu -
 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. A -
 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. et in sæ - cu - la sæ -
 sæ - cu - lo - rum, A - men. et
 - la sæ - cu - lo - rum. A - men. sæ - cu - lo - rum. A - men. et in
 sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu -

80

-lo - rum. A - men. sæ - cu - lo - rum. A - - - men.
 - men. sæ - cu - lo - rum. A - men. A - - - men.
 - cu - lo - rum. A - - - men. sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - men.
 in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men. A - - - men.
 sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A - - - men. A - - - men.
 -lo - rum. A - - - men. sæ - cu - lo - rum. A - - - men.

Now I know in very deed that our Lord hath sent his angel, and delivered me out of Herod's hand,
 and from all the expectation of the people of the Jews.
 Lord, thou hast proved me, and hath known me: thou hast known my sitting down, and my rising up.
 Glory be...

Source: William Byrd: *Gradualia, seu cantionum sacrarum... Liber secundus* (1st edition, 1607, 2nd edition, 1610), no.38.

Text: Acts 12:11; Ps. 138: 1-2.

Liturgical function: Mass, SS. Peter and Paul:

Introit:	Nunc scio vere
Gradual:	Constitues eos principes
Alleluia:	Tu es Petrus - Alleluia
Offertory:	Constitues eos principes
Communion:	Tu es Petrus

Mass, S. Peter's Chains:

Introit:	Nunc scio vere
Gradual:	Constitues eos principes
Alleluia:	Solve jubente Deo
Offertory:	Constitues eos principes
Communion:	Tu es Petrus

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>).
 For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>.
 All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are
 or can be attached, although it's always good to hear of any performances.
 Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites - there's no need, first of all, as CPDL is always here,
 and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.