

# Pensai fra queste ripe e valli ombrose

Giovanni Andrea Dragone

Musical score for the first section of the song, featuring five voices: Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are arranged in a vertical stack, with Soprano at the top and Bass at the bottom. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The vocal parts enter at different times, creating a layered effect.

Soprano: Pen - sai fra que - ste ri - pe e val - li om - bro -

Alto: Pen - sai fra que - ste ri - pe e val - li om - bro -

Tenor 1: Quan -

Tenor 2:

Bass:

Musical score for the second section of the song, featuring five voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B). The key signature changes to B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are arranged in a vertical stack, with Soprano at the top and Bass at the bottom. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The vocal parts enter at different times, creating a layered effect.

S: se Quan-do in mon - te as - pri e quan-do in piag-ge a-me - ne

A: se Quan - do in mon - te as - pri e quan-do in piag - ge a - me - ne

T1: - do in mon - te as - pri e quan - do in piag-ge a-me - ne

T2: -

B: Dar

Quan - do in mon - te as - pri e quan-do in piag-ge a-me - ne

Pensai fra queste ripe e valli ombrose

2

9

S Dar fi - ne a tan - te pe - ne

A Dar fi - ne a tan - te pe - ne

T1 8 Dar fi - ne a tan - te pe - ne

T2 8 fi - ne a tan - te pe - ne

B Dar fi - ne a tan - te pe - ne

12

S Ma non mi gio - va cer -

A Et am - mor-zar le mie fiá - me a-mo - ro - se Ma non mi gio - va

T1 8 Ma non mi gio - va

T2 8 Et am - mor - zar le mie fiá - me a-mo - ro - se

B Et am - mor - zar le mie fiá - me a-mo - ro - se

15

S car piag - ge e mon - ti

A cer - car piag - ge e mon - ti Non va - rie - ta di lo - co ne d'e -

T1 8 cer - car piag - ge e mon - ti

T2 8 Non va - rie - ta di lo - co ne d'e - ta

B Non va - rie - ta di lo - co ne d'e -

19

S A T1 T2 B

Per ri - ha - ver la per - sa li - ber - ta - de E far che gl'oc - chi miei non  
ta - de Per ri - ha - ver la per - sa li - ber - ta - de E far che gl'oc - chi miei non  
E far che gl'oc - chi miei non  
de E far che gl'oc - chi miei non  
ta - de Per ri - ha - ver la per - sa li - ber - ta - de

22

S A T1 T2 B

sian piu fon - ti Pon - ga fin dun - que mor - te,  
sian piu fon - ti Pon - ga fin dun - que mor - te,  
sian piu fon - ti Pon - ga fin dun - que mor - te, A la si  
sian piu fon - ti Pon - ga fin dun - que mor - te, A la si  
Pon - ga fin dun - que mor - te, A la si

26

S A T1 T2 B

Pon - ga fin dun - que mor - te, A  
Pon - ga fin dun - que mor - te, A  
tri-sta e mi - se - ra - bil sor - te, Pon - ga fin dun - que mor - te, A  
tri-sta e mi - se - ra - bil sor - te, Pon - ga fin dun - que mor - te, A  
tri-sta e mi - se - ra - bil sor - te, Pon - ga fin dun - que mor - te, A

## Pensai fra queste ripe e valli ombrose

4

30

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor 1 (T1):

Tenor 2 (T2):

Bass (B):

Chorus:

la si tri-sta e mi - se - ra - bil sor - te, A la si tri - sta e  
 la si tri-sta e mi - se - ra - bil sor - te, A la si tri-sta e mi - se - ra -  
 -  
 A la si tri-sta e mi - se -  
 la si tri-sta e mi - se - ra - bil sor - te, A la si tri-sta e mi - se -  
 -  
 A la si tri-sta e mi - se -

33

1