

Missa Sollenis in C

Kyrie

Konradin Kreutzer

Andante Largo

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments and vocal parts are listed on the left side of the page:

- Pauken (Drum)
- C-Trompete (Trumpet)
- Horn in C
- Posaune 1 (Trumpet)
- Posaune 2 (Trumpet)
- Posaune 3 (Trumpet)
- Fagott (Bassoon)
- Oboe (Ob. Solo)
- Klarinette (Clarinet)
- Flöte (Flute)
- Violine I (Violin I)
- Violine II (Violin II)
- Viola
- Sopran (Soprano)
- Alt (Alto)
- Tenor
- Bass
- Kontrabass (Cello)

The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *Ob. Solo*. It also features performance instructions like *Tutti* and *Ob. Solo*. The tempo is marked *Andante Largo*. The key signature is C major, and the time signature is common time (C).

21

Pk. _____
 C Trp. _____
 Hrn. _____
 Pos. 1 *p* _____
 Pos. 2 _____
 Pos. 3 *p* _____
 Fg. *p* _____ *pp* _____
 Ob. _____ *Solo Ob.* *pp* _____
 Fl. _____ *pp* _____
 VI. I _____
 VI. II _____ *p* _____
 Vla. _____
 S. *Solo* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
 A. *Solo* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
 T. *Solo* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
 B. *Solo* Ky - ri - e e - lei - son,
 Kb. _____ *Cello*

27 *tr* *tr*

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3 *p*

Fg.

Ob. *Tutti*

Fl.

VI. I *cresc.*

VI. II

Vla.

S. *Tutti*
son, Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - son, e - lei - - -

A. *Tutti*
son, Ky - ri - e e - lei - - - - son, - - e - lei - son, e - lei - - -

T. *Tutti*
son, Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - - - - - - -

B. *Tutti*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - son, e - lei - - -

Kb. *Tutti*

33 *ff*

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I *ff*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *ff*
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A. *ff*
son, Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e -

T. *ff*
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B. *ff*
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Kb. *ff*

45

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

45

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Ky - - - ri - e e - lei - - - - son, Ky - - - ri - e e -

p Solo *Tutti*

45

Kb.

57

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

e - lei - - - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

68

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Tutti

f

p

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

74

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

74

93

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Tutti

cresc.

f

ff

p

mf

lei - son, e-lei - son, Ky - ri-e e - lei - - - - son, e - lei - - -

lei - son, e-lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

lei - son, e-lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - -

Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - - -

100

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p

pp

Solo

son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son.

pp

Gloria

109 *Allegro*

Instrumentation and Dynamics:
Pk. (Percussion): *f*
C Trp. (Cornet): *f*
Hrn. (Horn): *f*
Pos. 1 (Trumpet): *f*
Pos. 2 (Trumpet): *f*
Pos. 3 (Trumpet): *f*
Fg. (Fagotto): *f*
Ob. (Oboe): *f*
Fl. (Flute): *f*
VI. I (Violin I): *f*
VI. II (Violin II): *f*
Vla. (Viola): *f*
S. (Soprano):
A. (Alto):
T. (Tenor):
B. (Bass):
Kb. (Klavier): *f*

Tempo and Dynamic:
Tempo: *Allegro*
Dynamic: *f*

116

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

116

123

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl. ^(8va)

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

123

glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel-sis De - o, glo - ri-a, glo - ri-a

glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel-sis De - o, glo - ri-a, glo - ri-a

glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel-sis De - o, glo - ri-a, glo - ri-a

glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel-sis De - o, glo - ri-a, glo - ri-a

123

139

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

139

145

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

145

ra - mus, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus

Te, glo - ri - fi - ca - - - mus, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - - - fi - ca - mus

glo - ri - fi - ca - mus, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - - - fi - ca - mus

ra - mus, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus

145

163

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl. (8va)

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

glo - ri - fi - ca - - - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, ad - o - ra - mus Te,

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, ad - o - ra - mus Te,

169

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

tr

tr

tr

ff

ff

ff

ff

ff

ca - mus Te, glo - - - ri - fi - ca - mus Te, glo - - - ri - fi - ca - mus

glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - - - ri - fi - ca - mus

ca - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - - - ri - fi - ca - mus

glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te, glo - - - ri - fi - ca - mus

ff

176

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Imo in Es

Te, glo - - - ri - fi - ca - mus Te.

Te, glo - - - ri - fi - ca - mus Te.

Te, glo - - - ri - fi - ca - mus Te.

Te, glo - - - ri - fi - ca - mus Te.

181 *Andantino*

Pk.

C Trp.

A. Sx.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p

Ob. Solo

p

pp

pp

Solo

Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus Ti - bi prop - ter mag - nam

Cello

p legato

192

Pk.

C Trp.

A. Sx.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

glo - ri - am Tu - am, Do - mi - ne De - us Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

201

Pk.

C Trp.

A. Sx.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

201

VI. I

VI. II

Vla.

201

S.

A.

ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Pa - ter om - ni - po - tens.

T.

B.

201

Kb.

208

Pk.

C Trp.

A. Sx.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

208

p

pp

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

216

Pk.

216

C Trp.

A. Sx.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

216

Fg.

Ob.

Fl.

216

VI. I

VI. II

Vla.

216

S.

A.

T.

B.

216

Kb.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
f Tutti
 Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
 Qui tol - lis pe - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
 Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

237

Pk.

C Trp.

A. Sx.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p

Ob. Solo

Violone pizz.

de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram, de - pre - ca - ti -

245

Pk.

C Trp.

A. Sx.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Qui se - des ad dext - ram, qui se - des ad dext - ram, qui se - des ad
Tutti
 o - nem nost - ram. Qui se - des ad dext - ram, qui se - des ad dext - ram, qui se - des ad
 Qui se - des ad dext - ram, qui se - des ad dext - ram, qui se - des ad

245

252

Pk.

C Trp.

A. Sx.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

fp

fp

fp

p

p

fp

fp

p

pp

pp

p

p

p

p

p

p

pp

p

pp

dext - - - - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

dext - ram, ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

dext - - - - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

dext - ram, ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

dext - ram, ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

dext - ram, ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

261 *Allegro*

Pk. *f*

C Trp. *f*

Hrn. *f*
In C

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Fg. *f*

Ob. *Tutti*
f

Fl. *f*
8^{va}

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus,

A. *f*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus,

T. *f*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus,

B. *f*
Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus,

Kb. *f*

266

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste, Al - tis - si - mus, Je - su,

Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste, Al - tis - si - mus, Je - su,

Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste, Al - tis - si - mus, Je - su,

Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri - ste, Al - tis - si - mus, Je - su,

287

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

287

in glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris, a - men, cum Sanc - to

in glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris, a - men, cum Sanc - to

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris, a - men, cum Sanc - to

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris, a - men, cum Sanc - to

287

294

Pk.
 C Trp.
 Hrn.
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Fg.
 Ob.
 Fl.
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - -
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - -
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - -
 Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, Pat - ris, a - men, a - men, a - men,

301 *un poco più allegro*

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob. *Clar.2 e Ob. 2*

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.
men, a - - - - men, a - men, a - men,

A.
men, a - - - - men, a - men, a - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu in

T.
men, a - - - - men, a - men, a - men,

B.
Pat - ris, a - - - - men, a - men, a - men,

Kb.

307

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

307

Fg.

Ob.

Fl.

307

VI. I

VI. II

Vla.

307

S.
cum Sanc - to Spi - ri - tu in

A.
glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - - men, a - - - - -

T.

B.

307

Kb.

313

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

313

VI. I

VI. II

Vla.

313

S.

glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - - men, a - - -

A.

men, a -

T.

B.

cum Sanc - to Spi - ri - tu in

313

Kb.

325 *tr*

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl. *(8va)*

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

men,

cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a, a - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu,

glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - - men, cum Sanc - to

men, cum Sanc - to

ff

331

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

331

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

331

S.

A.

T.

B.

Kb.

cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - - -

cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - - - i, cum Sanc - to

Spi - ri - tu in glo - ri - a, glo - ri - a, Pat - - - - -

Spi - ri - tu in glo - ri - a, glo - ri - a, pat - - - - -

331

Kb.

337

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl. ^(8va)

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

337

i, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, Pat - ris,

Spi - ri - tu in glo - ri - a, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a,

ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a,

ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

343

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

a - - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu

a - men, a - men, a - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu, cum Sanc - to

a - men, a - men, a - - - - - men, cum Sanc - to

Pat - ris, a - men, a - men, a - - - - - men, cum Sanc - to Spi - ri - tu

343

8^{va}

349 *p*

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl. (8va)

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

in glo-ri-a De-i Pat-ri-s, a-men, in glo-ri-a

Spi-ri-tu in glo-ri-a Pat-ri-s, a-men, cum Sanc-to Spi-ri-tu

Spi-ri-tu in glo-ri-a Pat-ri-s, a-men, in glo-ri-a

in glo-ri-a De-i Pat-ri-s, a-men, cum Sanc-to Spi-ri-

356

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

De - i Pat - - - - ris, a - - - - - men,

in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men, a - - - men,

De - i Pat - - - - ris, a - - - - - men,

tu in glo - ri - a De - - - i Pat - ris, a - - - men,

p

Ob. Solo

364

Pk. *f*

C Trp. *f*

Hrn. *f*

Pos. 1 *pp*

Pos. 2 *pp*

Pos. 3 *pp*

Fg. *p* *f*

Ob. *p* *f*

Fl. *p* *f*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

S. *p* *f*
cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i, De-i Pat-ris, a - - - - -

A. *p* *f*
cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i, De-i Pat-ris, a - - - - -

T. *p* *f*
cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i, De-i Pat-ris, a - - - - -

B. *p* *f*
cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i, De-i Pat-ris, a - - - - -

Kb. *p* *f*

371

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *cresc.*

A. *cresc.*

T. *cresc.*

B. *cresc.*

Kb. *cresc.*

f

f

f

men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - -

men, a - men, a - men, a - - -

men, a - men, a - men, a - men,

385 *tr*

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.
Pat - - - - - ris, a - - - - men, a - - - - men, cum Sanc-to

A.
Pat - - - - - ris, a - - - - men, a - - - - men, cum Sanc-to

T.
Pat - - - - - ris, a - - - - men, a - - - - men, cum Sanc-to

B.
Pat - - - - - ris, a - - - - - men, cum Sanc-to

Kb.

394 *f*

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

394

Spi - ri - tu in glo - ri - a Pat - ris, De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men.

Spi - ri - tu in glo - ri - a Pat - ris, De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men.

Spi - ri - tu in glo - ri - a Pat - ris, De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men.

Spi - ri - tu in glo - ri - a Pat - ris, De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men.

Credo

404 *Allegro moderato*

Pk.

C Trp.

Hrn. *pp*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg. *pp sempre legato*

Ob. *Ob. Solo pp*

Fl.

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

S. *pp*

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

Kb. *pp*

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem,

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac -

409

Pk. *ff*

C Trp. *p* *ff*

Hrn. *p* *cresc.* *ff*

Pos. 1 *p* *cresc.* *ff*

Pos. 2 *p* *cresc.* *ff*

Pos. 3 *p* *cresc.* *ff*

Fg. *cresc.* *ff*

Ob. *cresc.* *f* *ff*

Fl.

VI. I *cresc.* *f* *ff*

VI. II *f* *ff*

Vla. *f*

S. *cresc.* *f* *f*
 to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - - li -


A. *cresc.* *f*
 fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - - li -

T. *cresc.* *f*
 fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - - li -

B. *cresc.* *f*
 to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - - - li -

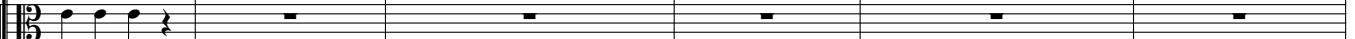
Kb. *f*

416

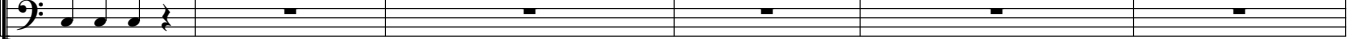
Pk. 

C Trp. 

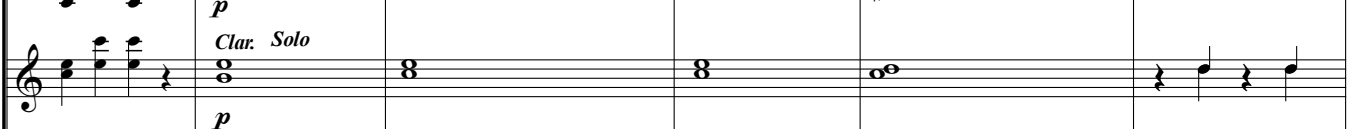
Hrn. 

Pos. 1 

Pos. 2 

Pos. 3 

Fg. 

Ob. *Clar. Solo* 

Fl. *Imo* 

VI. I 

VI. II 

Vla. 

S. 

A. 

T. 

B. 

Kb. 

ff *p*

422

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

422

De - i u - - - ni - ge-ni-tum et ex Pat - re na - tum an-te om - ni - a

De - - - i u - ni - ge-ni-tum et ex Pat - re na - tum an-te om - ni - a

De - i u - - - ni - ge-ni-tum et ex Pat - - re na - tum an-te om - ni - a

De - i u - ni - ge-ni-tum et ex Pat - re na - tum an-te om - ni - a

422

452 *tr* ~~~~~

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

ff

ff

ff

ff

ff

coe - - - - lis, des - cen - dit de coe - - - - lis, de

coe - - - - lis, des - cen - dit de coe - - - - lis, de

coe - - - - lis, des - cen - dit de coe - - - - lis, de

de coe - - - - lis, des - cen - dit de coe - - - - lis, de

ff

457

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

coe - - - - - lis, de coe - - - - - lis.

coe - - - - - lis, de coe - - - - - lis.

coe - - - - - lis, de coe - - - - - lis.

coe - - - - - lis, de coe - - - - - lis.

461 *Adagio*

Pk.

C Trp.

Hrn. in Es

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

S. *Solo*
Et in - car - na - tus est,

A. *Solo*
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a

T. *Solo*
Et in - car - na - tus est,

B. *Solo*
Et in - car - na - tus est,

Kb. *pp*

469

Pk.

C Trp.

A. Sx.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

469 *Ob. Solo*

Fg.

Ob.

Fl.

469

VI. I

VI. II

Vla.

469

S.

A.

T.

B.

469 *Tutti*

Kb.

ex Ma - ria vir - gi - ne, Ma - ri - a vir - gi - ne

vir - gi - ne, Ma - ria vir - gi - ne, Ma - ri - a vir - gi - ne

ex Ma - ri - - - a, Ma - ri - a vir - gi - ne

ex Ma - ri - - - a, Ma - ri - a vir - gi - ne

475

Pk.

C Trp.

A. Sx.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Clar. Solo

Ob. Solo

p

p Tutti

Solo

Solo

p Tutti

Solo

p Tutti

Solo

et ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est, et ho - mo, ho - mo

et ho - mo, ho - mo fac - tus est et ho - mo, ho - mo

et ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est, et ho - mo, ho - mo

et ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est, et ho - mo, ho - mo

480

Pk.

C Trp.

A. Sx.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

Ob. Solo

pp

VI. I

VI. II

Vla.

pp

pp

pp

S.

A.

T.

B.

fac - tus est, et ho - mo fac - tus est, ho - mo fac - tus est.

fac - tus est, et ho - mo fac - tus est, ho - mo fac - tus est.

fac - tus est, ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est.

fac - tus est, ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est.

Solo

Solo

pp

pp

Kb.

pp

486

Pk.

C Trp.

A. Sx.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *p Tutti*
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

A. *p Tutti*
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

T. *p Tutti*
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

B. *p Tutti*
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

486

Kb. *p*

495

Pk. *pp*

C Trp. 495

A. Sx.

Pos. 1 *pp*

Pos. 2 *pp*

Pos. 3 *pp*

Fg. 495

Ob. *p* *Ob. Solo*

Fl. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S. 495 *p*
 sus et se - pul - - - tus, se - pul - tus est.

A. *p*
 sus et se - pul - - - tus, se - pul - tus est.

T. *p*
 sus et se - pul - - - tus, se - pul - tus est.

B. *p*
 sus et se - pul - - - tus, se - pul - tus est.

Kb. 495 *p*

500 *Allegro*

Pk.

C Trp. *In C*

Hrn. *pp*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3 *p*

Fg. *pp*

Ob. *Clar. Solo* *pp*

Fl.

VI. I *pp* *cresc.*

VI. II *pp* *cresc.*

Vla. *pp*

S. *pp*

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

Kb. *pp*

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras et as-cen-dit in coe-lum, as-

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras et as-cen-dit in coe-lum, as-

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras as-cen-dit in coe-lum,

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scrip-tu-ras et as-cen-dit in coe-lum, as-

507 *f*

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

cresc.

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

f

Tutti

f

f

f

f

f

f

f

f

f

cen - dit in coe - lum, in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram,

cen - dit in coe - lum, in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram,

as - cen - dit in coe - lum, coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram,

cen - dit in coe - lum, in coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram,

f

525

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

525

f

Tutti

f

p

Clar. Solo

p

os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis. Et in

os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis. Et in

os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis. Et in

os, cu - jus reg - ni non e - rit fi - - - nis. Et in

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

542 *tr*

Pk. *p*

C Trp. 542

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg. 542 *p*

Ob. *Ob. Solo* *p*

Fl. *p*

VI. I 542 *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S. 542 *p*
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

A. *p*
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

T. *p*
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe -

B. *p*
con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas,

Kb. 542 *p*

548

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p

tr

pizz

et in u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or

et in u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or

tas, et in u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or

et in u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam ec - cle - si - am, con - fi - te - or

569

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl. (8^{va})

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

o - - - rum, et ex - pec - - - to re - sur - rec - - - ti - o - nem

o - - - rum, et ex - pec - - - to re - sur - rec - ti - o - nem

o - - - rum, et ex - pec - - - to re - sur - rec - ti - o - nem

o - - - rum, et ex - pec - - - to re - sur - rec - - - ti - o - nem

578

Pk. *f*

C Trp. *f*

Hrn. *f*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg. *f*

Ob.

Fl.

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f*
tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - - - - -

A. *f*
tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a -

T. *f*
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a -

B. *f*
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a -

Kb. *f*

582

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p

f

men, a - - - men,

men, a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men,

men, a - - - - - men, et vi - tam ven -

men, a - - - - - men, et vi - tam ven -

605

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl. ^(8va)

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

sae - cu - li, a - men, a - - - - - men, a - - -

sae - cu - li, a - men, a - - - - - men, a - - -

sae - cu - li, a - - - - - men, a - - -

sae - cu - li, a - men, a - - - - - men, a - men, a - - -

610 *tr* 

Pk. 

C Trp. 610 

Hrn. 

Pos. 1 

Pos. 2 

Pos. 3 

Fg. 610 

Ob. 

Fl. ^(8va) 

VI. I 610 

VI. II 

Vla. 

S. 610 

A. 

T. 

B. 

Kb. 610 

615

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl. ^{8va}

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

615

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

620

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

men, a - - - men, a - - - men.

A.

men, a - - - men, a - - - men.

T.

men, a - - - men, a - - - men.

B.

men, a - - - men, a - - - men.

Kb.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 620 to 624. The woodwind section (Pk., C Trp., Hrn., Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3) plays a simple harmonic accompaniment. The string section (Fg., Ob., Fl., VI. I, VI. II, Vla.) features a rhythmic pattern of eighth notes in the first two measures, followed by a change in texture. The vocal parts (S., A., T., B.) enter in measure 620 with the lyrics 'men, a - - - men, a - - - men.' The bassoon (B.) and double bass (Kb.) provide a steady bass line.

Sanctus

625 *Maestoso*

Pk. *f*

C Trp. *f*

Hrn. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Fg. *f*

Ob. *f*

Fl. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us

A. *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us

T. *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us

B. *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus De - us

Kb. *f*

637 *Allegro molto*

Pk. *p* *f*

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl. (8va)

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

637

Sanc-tus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe- - - - -

Sanc-tus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li, sunt

Sanc-tus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li, sunt

Sanc-tus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li, sunt coe-li, sunt

637

645

Pk. *p*

C Trp. 645

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg. 645

Ob.

Fl.

VI. I 645

VI. II

Vla.

S. 645
li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe - - - - -

A.
coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt

T.
coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et

B.
coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et

Kb. 645

661

Pk. *p*

C Trp. *p*

Hrn. *p*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg. *p*

Ob. *p*

Fl. *p*

VI. I *f* *pp* *p*

VI. II *f* *pp* *p*

Vla. *f* *pp*

S. *Tutti p*

A. *Tutti p*

T. *Tutti p*

B. *Tutti p*

Kb. *p*

ple - ni sunt coe - li et ter - ra sunt coe - - - - - li,

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et

ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et

Benedictus

686 *Moderato*

Pk.

C Trp.

Hrn. *Horn in F Solo*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob. *Clar. Solo* *Ob. Solo* *Clar. Solo* *Tutti*

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p *p* *fp* *p* *p* *fp*

694

Pk. *f*

C Trp. 694

Hrn. *f* *p* *pp*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg. 694 *f*

Ob. *f* *Ob.* *Clar.* *Tutti* *f*

Fl. *f*

VI. I 694 *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. 694

A.

T.

B.

Kb. 694 *f* *fp* *p* *f*

700

Pk. *p*

C Trp. *p*

Hrn. *p*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg. *f* *p*

Ob.

Fl. *f* *p*

VI. I *p* *f* *p*

VI. II *p* *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *p Solo*

A. *p Solo*

T. *p Solo*

B. *p Solo*

Kb. *p* *f* *p*

Be - ne-dic-tus, qui ve - nit, qui -
 qui ve - nit, qui
 qui ve - nit, qui
 Be - ne-dic-tus, qui

706

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p *f*

f

Clar. *p*

Tutti

fz

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

fp

712

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

f

fp

f

f

f

f

f

f

f

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi - - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis,

qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi - - ni. Ho - san - na in ex - cel - - -

qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi - - ni. Ho - san - na in ex -

qui ve - nit, qui ve - nit in no-mi - ne Do - mi - - ni. Ho - san - na in ex -

722

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

728

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

728

p

f

ff

ff

ff

ff

dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, no - mi - ne Do - mi - ni,

dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, no - mi - ne Do - mi - ni,

dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

728

f

733

Pk. [Musical staff]

C Trp. [Musical staff]

Hrn. [Musical staff]

Pos. 1 [Musical staff]

Pos. 2 [Musical staff]

Pos. 3 [Musical staff]

Fg. [Musical staff]

Ob. [Musical staff]

Fl. [Musical staff]

VI. I [Musical staff]

VI. II [Musical staff]

Vla. [Musical staff]

S. *ff*
be - ne - dic-tus, qui ve - nit, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui

A. *ff*
be - ne - dic-tus, qui ve - nit, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui

T. *ff*
be - ne - dic-tus, qui ve - nit, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui

B. *ff tutti*
be - ne - dic-tus, qui ve - nit, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui

Kb. [Musical staff]

739

Pk. *ff*

C Trp. *f*

Hrn. *f* *pp*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Fg. *f* *p*

Ob. *ff* *p*

Fl. *ff*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *p* *pp*
 ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni.

A. *p* *pp*
 ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni.

T. *p* *pp*
 ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni.

B. *p* *pp*
 ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni.

Kb. *fz* *p* *pp* *Cello*

745

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p

fz

fz

fz

p

Solo

Solo

Solo

Solo

p

fp

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

751

Pk. *f*

C Trp. 751

Hrn. *f*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg. 751

Ob. *Ob. Solo* *Tutti* *f*

Fl. *p*

VI. I 751 *fp* *f* *fz*

VI. II *fp* *f* *fz*

Vla. *fp* *f* *fz*

S. 751 *f Tutti*

A. *f Tutti*

T. *f Tutti*

B. *f Tutti*

Kb. 751 *fp* *f*

ni, in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit, ve - - -

ni, in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit, ve - - -

ni, in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit, ve - - -

ni, in no - mi-ne Do - mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit, ve - - -

757

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

fz fz

nit in no-mi-ne, no-mi-ne Do-mi-ni, no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-

nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-

nit in no-mi-ne, no-mi-ne Do-mi-ni, no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-

nit in no-mi-ne, in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-

762

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

na in ex - cel - - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

na in ex - cel - - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

na in ex - cel - - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

na in ex - cel - - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

Agnus Dei

766 *Lento*

Pk.

C Trp.

Hrn. *p* *cresc.* *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Fg.

Ob. *Ob. Solo* *pp* *cresc.* *f* *Tutti*

Fl. *f*

VI. I *p* *cresc.* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *pp* *f*

S.

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Kb. *pp* *f*

Ag - - nus De - i, qui

Ag - - nus De - i, qui

Ag - - nus De - i, qui

Ag - - nus De - i, qui

772

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p

p

p

p

Solo

Solo

Solo

p Solo

p

Clar. Solo

8

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -

p

779 *tr*

Pk. *f*

C Trp. *f*

Hrn. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Fg. *f*

Ob. *f Tutti*

Fl. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f* *Tutti*
re - re - no - bis. Ag-nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

A. *f* *Tutti*
re - re no - bis. Ag-nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

T. *f* *Tutti*
re - re no - bis. Ag-nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

B. *f* *Tutti*
re - re no - bis. Ag-nus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

Kb. *f* *Tutti*

784

Pk.
 C Trp.
 Hrn.
 Pos. 1
 Pos. 2
 Pos. 3
 Fg.
 Ob.
 Fl.
 VI. I
 VI. II
 Vla.
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

Musical score for page 124, measures 784-789. The score includes parts for Percussion (Pk.), Trumpets (C Trp.), Horns (Hrn.), Poses (Pos. 1, 2, 3), Flute (Fg.), Oboe (Ob.), Flute (Fl.), Violins (VI. I, VI. II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Keyboard (Kb.). The vocal parts have lyrics: "di: mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis." The score features various dynamics like *p* and *Solo*, and includes performance markings such as *Clar. Solo* and *Ob. Solo*.

796

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

803 *Allegro molto ma grazioso e sempre piano*

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

803 *Tutti*

Kb.

pp

pp

pp

p

p

p

pp

p

Do - na no - bis pa - cem, do - - - na no - bis pa -

do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

pp

p

811

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

811

Fg.

Ob. *Ob. Solo*
p

Fl. *p*

811

VI. I

VI. II

Vla. *p*

811

S. *p*
Do - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

A. *p*
cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - - - -

T. *p*
pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. *p*
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

811

Kb. *p*

818

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p

Tutti

pa - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - -

cem, do - na no - - - bis pa - cem, pa - cem, no - - - bis pa -

do-na pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem,

no-bis oa - cem, do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - -

825

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

825

cem, do - na, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa -

cem, pa - - - - - cem, do - na, do - na no - bis pa - - - - - cem, do -

do - na no - bis pa - cem, do - - - - - na no - bis pa - - - - - cem, do -

cem, do - na, do - na

825

832 *tr*

Pk. *pp*

C Trp.

Hrn. *p*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob. *Ob. Solo* *p* *Clar. Solo* *p*

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

832

S. *tasto solo*
cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, no - bis

A. *tasto solo*
na no - bis, do - na no - bis, do - na pa - cem, no - bis

T. *tasto solo*
na no - bis pa - - - - - cem, pa - cem, do - na no - bis,

B. *tasto solo*
no - bis pa - - - - - cem, pa - cem, do - na no - bis,

832 *tasto solo*

Kb. *tasto solo*

846

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

pa - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

pa - - cem, do - na no - bis, no - bis pa - - - - - cem,

cem, pa - - cem, do - n no - bis pa - - - - - cem,

cem, pa - - cem, do - na pa - - - - - cem,

846

legato

Violone

854

Pk. *pp* *f*

C Trp. *p*

Hrn. *p*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg. *f*

Ob. *Tutti* *f*

Fl. *p* *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. *f* *p*
do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

A. *f* *p*
do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

T. *f* *p*
no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

B. *f* *p*
no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

Kb. *f* *p*

862 *tr*

Pk. *p* *cresc.*

C Trp. *p* *f* *p* *f*

Hrn. *f* *p* *f*

Pos. 1 *p* *f*

Pos. 2 *p* *f*

Pos. 3 *p* *f*

Fg. *p* *ff*

Ob. *p* *ff*

Fl. *p* *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

S. *f* *ff*

A. *f* *ff*

T. *f* *ff*

B. *f* *ff*

Kb. *f* *p* *f* *ff*

cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - -

cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - -

876

Pk. *f* *pp*

C Trp. 876

Hrn. *p*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg. 876

Ob. *Ob. Solo* *p*

Fl.

VI. I 876 *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S. 876 *p*
do - na no - bis pa - cem, pa - - - - cem, do - na pa - cem,

A. *p*
do - na no - bis pa - cem, pa - - - - cem, do - na pa - cem,

T. *p*
do - na no - bis pa - cem, pa - - - - cem,

B. *p*
do - na no - bis pa - cem, pa - - - - cem,

Kb. 876 *p*

883

Pk. *pp*

C Trp.

Hrn. *pp*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg. *p*

Ob. *pp*
Clar. Solo
Ob. Solo

Fl. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S. *pp*
do - na pa - cem, pa - cem, pa - - - cem, do - na

A. *pp*
do - na pa - cem, pa - cem, pa - - - cem, do - na

T. *pp*
p do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem, pa - - - cem, do - na

B. *pp*
p do - na pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem, pa - - - cem, do - na

Kb. *pp*

891 *tr* *tr*

Pk.

C Trp.

Hrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Fg.

Ob.

Fl.

8

8

8

8

891

VI. I

VI. II

Vla.

891

S.

no - bis pa - - - cem, pa - - - cem,

A.

no - bis pa - - - cem, pa - - - cem,

T.

no - bis pa - - - cem, pa - - - cem,

B.

no - bis pa - - - cem, pa - - - cem,

891

Kb.

898

Pk. *pp* *f*

C Trp. *pp* *f*

Hrn. *pp* *f*

Pos. 1 *pp* *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *pp* *f*

Fg. *pp* *f*

Ob. *Tutti* *pp* *f*

Fl. *pp* *f*

VI. I *pp* *f*

VI. II *pp* *f*

Vla. *pp* *f*

S. *pp* *pp* *f*

A. *pp* *pp* *f*

T. *pp* *pp* *f*

B. *pp* *pp* *f*

Kb. *pp* *f*

a - - - men, a - - - men, a - - - men.

a - - - men, a - - - men, a - - - men.

a - - - men, a - - - men, a - - - men.

a - - - men, a - - - men, a - - - men.