

Noel nouvelet

arr J Merrett

Flute

Piano

Measures 1-8: Flute part begins with a melodic line in 4/4 time, starting on a whole note G4. The piano accompaniment consists of a steady bass line of whole notes in the left hand and rests in the right hand.

9

Fl.

Pno.

Measures 9-16: Flute part continues with a melodic line. The piano accompaniment remains the same as in the previous system.

17

Fl.

S.

A.

Pno.

Measures 17-24: This system includes vocal parts. The flute part continues. The soprano part (S.) has the lyrics: "No-el nou-ve - let, No - ël chan - tons i - ci, Dé - vo-tes gens, di -". The alto part (A.) has the lyric "Ah". The piano accompaniment continues with the same bass line and rests.

24

Fl.

S.

A.

Pno.

sons à Dieu mer - ci! Chan-tons No - ël pour le Roi nou-ve - let No-el nou-ve-

31

Fl.

S.

A.

Pno.

let, No - ël chan-tons i - ci,

37

Fl.

S.

A.

Pno.

En Beth-lé -em Ma - rie et Jo-seph vis L'ane et le

En Beth-lé -em Ma - rie et Jo-seph vis L'ane et le

43

Fl.

S.

A.

Pno.

boeuf l'en - fant cou-ché au lit. La crèche é tait au

boeuf l'en - fant cou-ché au lit. La crèche é tait au

48

Fl.

S.

A.

Pno.

lieu d'un ber-ce - let No-el nou-ve - let, No -ël chan-tons i - ci,

lieu d'un ber-ce - let No-el nou-ve - let, No -ël chan-tons i - ci,

54

Fl.

S.

A.

Pno.

58

Fl.

S.

Ah

A.

Ah

T.

L'é - toï - le y vis qui la nuit é - clair - cit Et d'O - ri - ent d'où

B.

L'é - toï - le y vis qui la nuit é - clair - cit Et d'O - ri - ent d'où

Pno.

64

Fl.

S.

Ah

A.

Ah

T.

elle é - tait sor - tie En Beth - lé - em les trois rois a - me - nait

B.

elle é - tait sor - tie En Beth - lé - em les trois rois a - me - nait

Pno.

70

Fl.

S.

Ah

A.

Ah

T.

No-el nou-ve - let, No - ël chan-tons i - ci,

B.

No-el nou-ve - let, No - ël chan-tons i - ci,

Pno.

75

Fl.

S.

L'un por-tant l'or l'au -

A.

Ah

T.

No - el

B.

No - el

Pno.

80

Fl.

S.

A.

T.

B.

Pno.

85

Fl.

S.

A.

T.

B.

Pno.

91

Fl.

S.

A.

T.

B.

Pno.

97

Fl.

S.

A.

T.

B.

Pno.