

60. Scholares convenite

Piae Cantiones 1582 /1625 (No.75)

Anonymus

The musical score is written in a single system with a treble clef and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music with Latin lyrics underneath. The first staff begins with a key signature change to one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: Scho - la - res con - ve - ni - te, li - ben - ter hæc au - di - Trac - ta - bo vo - bis ri - te, quæ, qua - lis ve - stræ vi -

6
-te, pro - cul a vi - ti - o Nam pri - mi - tus bar - ba - ti, in
tæ con - stet con - di - ti - o. Vix vo - lunt ab - lac - ta - ti iam

11
fa - ci - e ru - ga - ti sta - bant ri - go - ri - bus.
es - se sub - iu - ga - ti su - is doc - to - ri - bus.

2. En quondam timuistis Magistros, dum sedistis
Vos in pulveribus:
Tunc certe profectistis cum subditi fuistis
Scholæ verberibus.
Omne caput languescit dum pastor oves nescit
Ac errans erit grex:
Latinum iam recessit barbaricum accessit
Scholarum perit lex.

3. Scholaribus revera pecunia in pera,
Quinterna manibus,
Et capitis in sphæra mitra fulget syncera
Modis in omnibus.
Vix sciunt G ut, A, re, nec musa declinare,
Nec curant studium:
Sed discunt chorizare, incipiunt amare
Mundi tripudium.