

5. Sicut locutus

Francesco Durante
(1684-1755)

Magnificat

Sopran

Alto

Tenor

Bass

Piano

Si - cut lo - cu - tus est, ad pa - tres no - stros,

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, si - cut lo - cu - tus

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

168

Sopran

Alto

Tenor

Bass

Piano

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham

est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, et se - mi - ni e - jus in

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, et se - mi - ni e - jus in

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, et se - mi - ni e - jus in

171

Sopran
et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sae - - cu - la,

Alto
et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, et se - mi - ni

Tenor
8 sae - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - - cu - la, et se - mi - ni

Bass
sae - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - - cu - la,

Piano

174

Sopran
et se - mi - ni e - jus in sae - - cu - la, in sae - cu - la. *ff* Glo - ri

Alto
e - jus in sae - - cu - la, in sae - cu - la. *ff* Glo - ri

Tenor
8 e - jus in sae - - cu - la, in sae - cu - la. *ff*

Bass
et se - mi - ni e - jus in sae - - cu - la, in sae - cu - la. *ff* Glo - ri

Piano

177

Sopran
- a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

Alto
- a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

Tenor
ff
8
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

Bass
- a, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

Piano

182

Sopran
et Spi - ri - tu - i san - - cto.

Alto
- i, et Spi - ri - tu - i san - - cto.

Tenor
8
- i, et Spi - ri - tu - i san - - cto.

Bass
- i, et Spi - ri - tu - i san - - cto.

Piano