

Vorria parlare e dire

Luca Marenzio

Source : Il primo libro delle Villanelle a tre voci---Venetia---G.Vincenzi---1586.

Editor : André Vierendeels (08/05/17).

Notes : Original clefs : C1, C2, F4

Editorial accidentals above the staff

"Terza impressione"

Soprano 1



1) Vor - ria par - la - r'e di - re, quant' è
2) Ma gran ti - mor mi tie - ne, di pa -

Soprano 2



1) Vor - ria par - la - r'e di - re, quant' è gra -
3) Pe - ro che'il vo - stro vi - so, sce - so dal

Bass



1) Vor - ria par - la - r'e di - re, quant' è gra -
4) Co - si ta - cen - do'a - man - do, mi va - do

5

S 1



1. 2.

gra - v'il mar - ti - re, re, ch'io
le - sar mie pe - ne, a

S 2



- v'il mar - ti - re, re, ch'io sen - to dentr' al
— pa - ra - di - so, so, mi di - ce non par -

B



- v'il mar - ti - re, re, ch'io sen - to dentr' al
— con - su - man - do, do, per non po - ter sco -

10

S 1
 sen - to den - tr'al co - re, ch'io sen - to den - tr'al co - re, _____
 voi dol - ce mia vi - ta, a voi dol - ce mia vi - ta, _____

S 2
 co - re, ch'io sen - to dentr' al co - re, _____
 la - re, mi di - ce non par - la - re, _____

B
 co - re, ch'io sen - to dentr' al co - re, _____
 pri - re, per non po - ter sco - pri - re, _____

14

S 1
 — Don - na per vo - stro'a - mo - re, mo - re.
 — e di cer - car a - i - ta, i - ta.

S 2
 — Don - na per vo - stro'a - mo - re, ch'io mo - re.
 — ma ta - ci'e non gri - da - re, mi da - re.

B
 — Don - na per vo - stro'a - mo - re per mo - re.
 — l'e - ter - no mio mar - ti - re, mi ti - re.

1. 2.