

Francesco Petrarca
(1304-74)

Due rose fresche

Luca Marenzio
(1553-99)

Soprano I: Due ro - se fre - sch'e col-te'in Pa - ra - di -
Soprano II: Due ro - se fre - sch'e col-te'in Pa - ra - di -
Alto: E col-te'in Pa - ra - di -
Tenor: (empty staff)
Bass: (empty staff)

S I: so L'altr' ier', na - scen-d'il di pri-mo di Mag - gio Bel do-no'e d'un a -
S II: so L'altr' ier', na - scen-do il di pri-mo di Mag - gio Bel
A: so L'altr' ier', na - scen-do il di pri-mo di Mag - gio Bel
T: L'al - tr'ier', na - scen-d'il di pri-mo di Mag - gio Bel do - no,
B: (empty staff) Bel

S I: man - te, bel do-no'e d'un a - man - t'an - ti co'e sag-gio, bel do-no'e d'un a -
S II: do-no'e d'un a-man - te, bel do-no'e d'un a-man - t'an - ti co'e sag - gio,
A: do-no'e d'un a-man - te, bel do - no, bel do-no'e d'un a - man - t'an
T: bel do - no, Bel do-no'e d'un a - man-te an -
B: do - no, bel do - no, an - ti - co'e

S I man - t'an - ti - co'e sag - gio. Tra duo mi-no - r'e - gual -

S II e sag - gio. Tra duo mi - no - ri e-gual -

A ti - co'e sag - gio. Tra duo mi - no - ri, tra duo mi-no - r'e - gual -

T ti - co'e sag - gio. Tra duo mi-no - ri e-gual -

B sag - gio. Tra duo mi-no - ri e-gual -

15 S I men - te di - vi - so Con si dol - ce par - lar, e

S II men - te di - vi - so Con si dol - ce par - lar

A men - te di - vi - so Con si dol - ce par - lar

T men - te di - vi - so

B men - te di - vi - so

20 S I con un ri - so Da far in-na-mo-rar un

S II e con un ri - so un uom' sel -

A e con un ri - so un

T - Da far in - na-mo-rar un

B - Da far in-na-mo-rar un uom'

