

Lamentationes Jeremiae

I
(v. 1.1 & 1.2)

Thomas Tallis
(c. 1505-1585)
ed. Edward Tambling

Superius [Alto]

Medius [Tenor I]

Contratenor [Tenor II]

Tenor [Baritone]

Bassus [Bass]

In - ci - pit la - men - ta - ti -

In - ci - pit la - men -

5

In - - ci - pit

tae, pro -

tae, pro -

In - - ci - pit la - men -

9

la - men - ta - ti - o Ie - re - mi - ae pro - phe - tae, pro - phe -

phe - - - tae, Ie - re - mi - ae pro - phe - tae, pro - phe -

In - - ci - pit la -

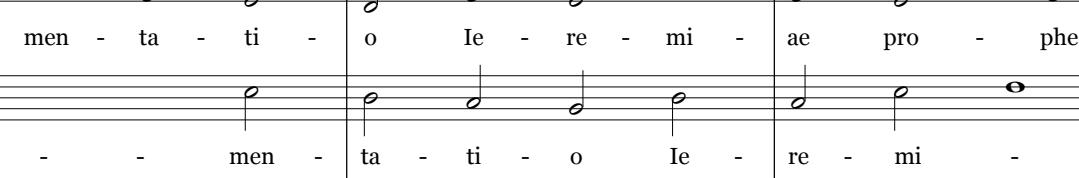
phe - - - - tae, in - - ci - pit

ta - ti - o Ie - re - mi - ae pro - phe - tae,

14

tae, in - ci - pit la - ;
tae, in - ci - pit;
men - ta - ti - o Ie - re - mi - ae pro - phe - ;
la - - men - ta - ti - o Ie - re - mi - ae pro - phe - tae,
in - ci - pit la - - men - ta - ti - o, la - - men - .

18



24

A - leph, a

A - leph,

A - - leph,

29

leph,

A - leph, a

leph, a

a - - - leph, a

A - leph, a

34

a - - leph, a

leph, a - leph, a -

- leph, - a -

- leph, a - leph, a -

- leph, a - leph, a -

- leph, a - leph, a -

Quo -

leph.

39

Quo - mo - do se - - det so - la ci - vi - tas
 Quo - mo - do se - det so - - la ci - - vi - tas
 Quo - mo - do se - - det so - la ci - vi - tas ple -
 - mo - do se - - det so - la ci - vi - tas ple -
 Quo - mo - do se - - det so - la ci - vi - tas

43

ple - na po - pu - lo? Fa - cta est
 ple - - na po - pu - lo? Fa - cta est qua -
 - - na po - pu - lo? Fa - cta est est
 - na po - pu - - - - lo? Fa - cta est qua -
 ple - - na po - pu - - - - lo? Fa - cta est

47

qua - si vi - du - a do - mi - na gen - ti - um:
 - - - si vi - du - a do - mi - na gen - - ti -
 qua - si vi - du - a do - mi - na gen - - ti -
 - si vi - du - a do - mi - na gen - ti - um:
 qua - - si vi - du - a do - mi - na gen - - ti -

51

— prin - ceps pro - vi - nci a — rum,
um: prin - ceps pro - vin - ci - a - rum, prin -
um, gen - ti - - um: prin - ceps pro -
prin - ceps pro - vin - ci - a - rum
um: prin -

55

prin - ceps pro - vin - ci - a - rum, fa - cta est sub tri - bu -
cep pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu -
vin - ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu -
cep pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu -

59

fa - cta est sub tri - bu - to, sub tri - bu -
- to, fa - cta est sub tri - bu - to, sub -
- to, fa - cta est sub tri - bu - to, sub tri - bu -
- to, fa - cta est sub tri - bu - to, fa - cta est sub tri - bu -
- to,

63

to, sub tri bu

to, sub tri bu

to, sub tri bu

to, sub tri bu

66

-to,
to,
- - to, sub tri - bu - to.

sub tri - bu - to,

sub tri - bu - to,

-to,

70

Beth.

Beth,

Beth,

Beth,

beth,

Beth,

beth.

73

This musical score page contains four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics "beth." are written below each staff.

77

This musical score page contains four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics "Plo - rans plo - ra" are repeated across all staves, with some notes tied over between them.

82

This musical score page contains four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics "plo - rans plo - ra" are repeated across all staves, with some notes tied over between them.

87

et la - cri-mae e - ius in ma - xil - lis e -
 et la - cri - mae e - - ius in ma - xil - lis e -
 cri - mae e - ius in ma - xil - lis e -
 cri - mae e - ius in ma - xil - lis e -
 et la - cri-mae e - ius in ma - xil - lis e -

91

ius: non est qui con - so - le - tur e - am,
 ius: non est qui con - so - le - tur e - - am, qui
 ius: non est qui con - so - le - tur e - - - am, qui
 ius:
 ius:

95

non est qui con - so - le - tur e - am, qui
 con - so - le - tur e - am, non
 est qui con - so - le - tur, qui
 con - so - le - tur e - - am, non
 est qui con - so - le - tur, e - am
 con - so - le - tur e - am, qui
 con - so - le - tur e - - am, non
 est qui con - so - le - tur, e - am
 con - so - le - tur e - am, qui
 con - so - le - tur e - - am, non
 est qui con - so - le - tur, e - am
 con - so - le - tur e - am, qui

99

consolatur e - am ex omni - bus ca - ris e -
conso - le - tur tur e - am ex
conso - le - tur ex omni - bus ca - ris e -
conso - le - tur e - am ex omni - bus ca - ris e -
conso - le - tur e - am ex omni - bus ca - ris e -

103

107

- ius, ca - ris e
ius.

ius, ca -
ris e - -
ius.
Om - nes a - mi - ci

ius, car - ris
e - ius.
Om - nes a - mi - ci

om - ni - bus ca -
ris e - -
ius.
Om -

Om -

111

nes a - mi - ci
e - ius,
om - nes a - mi - ci e -
e - ius, om - nes a - mi - ci e -
e - ius, a - mi - ci e -
ius spre - ve - runt
a - mi - ci e -
nes a - mi - ci e - ius,
om - nes a - mi - ci e -

115

ius spre - ve - runt e - am, et fa - cti
spre - ve - runt e - am, et fa - cti sunt e -
e - am, spre - ve - runt e - am, et fa - cti sunt e -
ius spre - ve - runt e - am, et fa - cti sunt e -
ius spre - ve - runt e - am, et fa - cti sunt e -

119

sunt e - i, et fa - cti sunt e - i
i et fa - cti sunt e - i, e -
i i - ni - mi - ci, et fa - cti sunt e - i i - ni - mi - ci, i -
i i - ni - mi - ci, et fa - cti sunt e - i i - ni - mi - ci, i -
et fa - cti sunt e - i, et fa - cti sunt e -

123

i - ni - mi - ci.
i - ni - mi - ci.
i - ni - mi - ci.
ni - mi - ci.
i - ni - mi - ci.

Ie - ru - sa - lem,
Ie - ru - sa -
Ie - ru - sa -
Ie - ru - sa -
Ie - ru - sa -

127

Ie - ru - sa - lem, con - ver - te re ad
Ie - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -
Ie - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -
Ie - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -
Ie - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi -

131

- um tu - um, Ie - ru - sa - lem,
- num De - um tu - um, Ie - ru - sa - lem, Ie -
- num De - um tu - um, Ie - ru - sa - lem, Ie -
- num De - um tu - um, Ie - ru - sa - lem, Ie -
- num De - um tu - um, Ie - ru - sa - lem, Ie -

135

lem, con - ver - te - re ad Do - mi-num De - um tu -
ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

139

um, con - ver - te - re ad Do - mi - num De -
um, con - ver - te - re ad Do - mi -
um, con - ver - te - re ad Do - mi -
um, con - ver - te - re ad Do - mi -
um, con - ver - te - re ad Do - mi -

142

- - um. tu - - - um.
num De um tu - - - um.
num De um tu - - - um.
num De um tu - - - um.

II
(v. 1.3, 1.4 & 1.5)

13

Superius [Alto]

Discantus [Tenor I]

Contratenor [Tenor II]

Tenor [Baritone]

Bassus [Bass]

De la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi -

De

4

- ae pro - phe - tae, pro - phe - la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae pro - phe - De la - men - ta - ti - o -

8

De la - men - tae, Je - re - mi - ae pro - phe - tae, Je - re - mi - ae pro - phe - De la - men - tae, Je - re - mi - ae pro - phe -

12

ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae pro - phe - tae, pro-

— pro - phe - tae, Je - re - mi - ae pro - phe -

de la - men - ta - ti - o - ne Je -

- tae, Je - re - mi - ae pro - phe - tae,

- - - - - tae,

16

phe - - - - - tae,
tae, pro - phe
re - mi - ae pro-phe - tae, pro - phe
de la - men - ta - ti - o ne Je - re - mi ae pro-phe -
de la - men - ta - ti -

20

de la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi -
tae, de
tae, Je - re - mi - ae pro - phe -
tae, Je - re - mi - ae pro - phe -
ne Je - re - mi -
tae, pro - phe -
ne Je - re - mi -
ae pro - phe -
tae, pro - phe -

24

- ae pro-phe - tae,
la - men - ta - ti - o - ne Je - re - mi - ae pro - phe - tae.
- tae, Je - re - mi - ae pro - phe - tae.
- - - tae, pro - phe - - - tae.
- - - - tae, pro - phe - - - tae.

29

Ghi - mel, ghi - mel
Ghi - mel, ghi - mel
Ghi - - -

34

ghi - mel,
ghi - - -
Ghi - - - mel, ghi - mel,
mel, ghi - mel,
ghi - - -

Ghi

38

This musical score consists of five staves, each with a different clef (Treble, Treble, Alto, Bass, Bass) and a key signature of one flat. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics 'ghi' and 'mel,' are placed under specific notes across the staves. Measure 1: Treble staff has a note 'ghi' at the beginning. Alto staff has a note 'mel,'. Measure 2: Treble staff has a note 'ghi'. Alto staff has a note 'mel,'. Bass staff has a note 'ghi'. Measure 3: Treble staff has a note 'ghi'. Alto staff has a note 'mel,'. Bass staff has a note 'ghi'. Measure 4: Treble staff has a note 'ghi'. Alto staff has a note 'mel,'. Bass staff has a note 'ghi'. Measure 5: Treble staff has a note 'ghi'. Alto staff has a note 'mel,'. Bass staff has a note 'ghi'.

Musical score for orchestra, page 41, measures 1-3. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and Double Bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. Measure 1: Treble staff has a dotted half note followed by a quarter note. Alto staff has a half note. Bass staff has a half note. Double Bass staff has a half note. Measure 2: Treble staff has a half note. Alto staff has a half note. Bass staff has a half note. Double Bass staff has a half note. Measure 3: Treble staff has a half note. Alto staff has a half note. Bass staff has a half note. Double Bass staff has a half note.

44

Mi - gra - vit Ju - da pro - pter af - fli - cti - o - nem
 Mi - gra - vit Ju - da pro - pter af - fli - cti - o - nem ac
 Mi - gra - vit Ju - da pro - pter af - fli - cti - o - nem
 Mi - gra -

49

ac mul - ti - tu - di - nem ser - vi - tu - tis, ac
 mul - ti - tu - di - nem ser - vi - tu - tis, ac
 ac mul - ti - tu - di - nem ser - vi - tu -
 - vit Ju - da pro - pter af - fli - cti - o - nem ac
 Mi - gra - vit

53

mul - ti - tu - di - nem ser - vi - tu - tis, ac mul -
 mul - ti - tu - di - nem ser - vi - tu -
 - tis, ser - vi - tu - - tis, ac
 mul - ti - tu - di - nem se - servi - tu - tis, ac mul - ti -
 Ju - da pro - pter af - fli - ti - o - nem ac mul -

57

- ti - tu - di - nem ser - vi - tu - tis: ha - bi - ta - vit
 - tis: ha - bi - ta - vit
 mu - lti - tu - di - nem ser - vi - tu - tis; ha - bi -
 tu - di - nem ser - vi - tu - tis; se - servi - tu - tis;
 ti - tu - di - nem ser - vi - tu - tis;

61

in - ter gen - tes,
in - ter gen - tes, in - ter gen - tes, ha -
ta - vit in - ter gen - tes, in - ter gen - tes,
ha - bi - ta - vit in - ter gen - tes,
ha - bi - ta - vit in - ter gen - tes,

65

- bi - ta - vit in - ter gen - tes, nec
- bi - ta - vit in - ter gen - tes, nec in - ve - nit re -
ha - bi - ta - vit in - ter gen - - -
in - ter gen - - - tes,
tes, nec in - ve - - - nit re - qui -

69

in - ve - nit re - qui - - em, nec in - ve - nit
- - - - qui-em, nec in - ve - nit
tes, nec in - ve - nit re - qui - em, nec
nec in - ve - nit re - qui - em, nec
em, nec in - ve - nit re - qui - em,

73

re - qui - - em,
nec in - ve - - -
nec in - ve - - nit,
nec in - ve - -
in - ve - - nit___ re - qui - - - em,
nec in - ve - - nit re - qui - - - em,

76

- nit re - qui - em, nec in - ve - - nit re - qui - em.
 - nit, nec in - ve - nit re - qui - - em.
 - nit re - qui - em, nec in - ve - nit re - qui - em.

nec in - ve - - - - qui - - em.

88

Om - nes per - se - cu - to - res e - ius ap - pre - hen -

nes per - se eu - to - res e - ius ap -

93

de - runt____e - am____in - ter an - gu - sti - as, om -

pre - hen - de - runt e - am in - ter an - gu - sti - as,

Om -

98

- nes per - se - cu - to - res e -
 om - - nes per - se - cu - to - res e -
 - nes per - se - cu - to - res e -
 Om - - nes per - se - cu - to - res e -
 Om - - nes per - se - cu - to - res e -

102

ius ap - pre - hen - de - runt e - am
 ius ap - pre - hen - de - runt e - am
 ius ap - pre - hen - de - runt e - am in - ter an -
 ius ap - pre - hen - de - runt e - am in - ter an -
 ius ap - pre - hen - de - runt e - am in - ter an -

106

in - ter an - gu - sti - as, in - ter an -
 in - ter an - gu - sti - as, in - ter an - gu - sti -
 gu - sti - as, in - ter an - gu - sti - as, an -
 gu - sti - as, an - gu - sti - as, as, an - gu - sti - as, in - ter an -
 gu - sti - as, an -

110

gu - sti - as;
as, an - gu - sti - as;
- gu - sti - as;
an - gu - sti - as; Lu - gent e - o quod non sunt.
gu - sti - as; Lu - gent e - o quod non sunt.

114

Lu - gent e -
Lu - gent
non sunt qui ve - ni - ant ad so - lem - ni - ta - tem, lu - gent
qui ve - ni - ant ad so - lem - ni - ta - tem,

118

-o quod non sunt qui ve - ni - ant ad so - lem - ni - ta -
e - o quod non sunt qui ve - ni - ant ad so - lem - ni -
tem, ad so - lem - ni - ta -
e - o quod non sunt qui ve - ni - ant ad so - lem - ni - ta -

122

tem, ad so - lem - ni - ta - tem,
ta - - - - - tem, ad so - lem - ni - ta -
tem, so - lem - ni - ta - - - - -
tem, ad so - lem - ni - ta - tem, ad so - lem - ni - ta -
ad so - lem - ni - ta - tem,

126

ad so - lem - ni - ta - tem. Om -
- - - - - tem. Om - nes por - tae
tem, so - lem - ni - ta - - - - - tem. Om - nes
tem, so - lem - ni - ta - tem. Om - nes por - tae
ad so - lem - ni - ta - tem.

130

- nes por - tae e - ius de - stru - ctae, sa -
e - - - ius des - tru - - ctae, sa - cer -
por - tae e - ius des - tru - ctae, sa - cer - do - tes e -
e - ius de - - - stru - - - ctae, sa - cer - do -
Om - nes por - tae e - ius de - stru - ctae,

134

-cer - do - tes e - ius ge - men - tes, vir -
do - tes e - ius ge - men - tes, vir -
ius ge - men - tes, vir - gi - nes e - ius squa - li -
tes e - ius ge - men - tes, vir -
sa - cer - do - tes e - ius ge - men - tes, vir -

138

- gi - nes e - ius squa - li - dae, et i - psa -
vir - gi - nes e - ius squa - li - dae, et i -
dae, et i - psa op -
gi - nes e - ius squa - li - dae, et
vir - gi - nes e - ius squa - li - dae, et

141

- op - pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne, a -
psa op - pres - sa a - ma - ri - tu - di -
pres - sa, op - pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne, a -
i - psa op - pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne,
et i - psa op - pres - sa a - ma - ri - tu - di -

145

ma - ri - tu - di - ne,
ne, a - ma - ri - ne,
a - ma - ri - ne.
ma - ra - tu - di - ne.
a - ma - ri - ne.
ne, a - ma - ri - ne.

148

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are mostly in unison, with some harmonic doubling. The lyrics are written below the notes, with some words like 'a', 'tu', 'di', and 'ne' repeated. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and there are several fermatas (dots above the notes) indicating where the performance should pause. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** a - ma - ri - tu - di - ne.
- Alto:** tu - di - ne.
- Tenor:** tu - di - ne, a - ma - ri - tu - - - di - ne.
- Bass:** tu - di - ne.

The vocal parts are separated by vertical bar lines, and there are several fermatas (dots above the notes) indicating where the performance should pause. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** a - ma - ri - tu - di - ne.
- Alto:** tu - di - ne.
- Tenor:** tu - di - ne, a - ma - ri - tu - - - di - ne.
- Bass:** tu - di - ne.

155

158

Fa - cti sunt ho - stes e - ius in _____ ca - pi - te, i -

Fa - cti sunt ho - stes e -

162

Fa - cti sunt ho - stes e - ius in _____ ca - pi -

ni - mi - ci il - li - us, _____ il - li - us lo -

ius in _____ ca - pi - te, i - ni - mi - ci il - li -

166

e - ius in ca - pi - te, i - ni - mi - ci il - li -
Fa - cti sunt ho - stes e - ius in ca - pi -
te, i - ni - mi - ci il - li - us
cu - ple - ta - ti sunt,
-us lo - cu - ple - ta - ti sunt, lo - cu - ple - ta - ti

170

us lo - cu - ple - ta - ti sunt, lo - cu - ple - ta - ti sunt:
te, i - ni - mi - ci i - lli - us lo - cu - ple - ta - ti sunt;
lo - cu - ple - ta - ti sunt; Qui - a
lo - cu - ple - ta - ti sunt, lo - cu - ple - ta - ti sunt; Qui - - a
sunt,

174

Qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e -
Qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am
Do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am pro - pter mul - ti -
- ti sunt; Qui - a Do - mi - nus lo -
Do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am pro - pter mul - ti -

178

- am pro - pter mul - ti - tu - di - nem,
 pro - pter mul - ti - tu - di - nem, qui - a Do - mi - nus lo -
 tu - di - nem i - ni - qui - ta - tum e - ius, qui -
 cu - tus est su - per e - am pro - pter mul - ti - tu - di - nem i -
 tu - di - nem i - ni - qui - ta - tum e - ius, qui - a Do - mi -

182

qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am
 cu - tus est su - per e - am pro - pter mul - ti - tu - di -
 - a Do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - am pro - pter
 ni - qui - ta - tum e - ius, qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus
 nus lo - cu - tus est su - per e - am pro - pter mul - ti - tu - di -

186

pro - pter mul - ti - tu - di - nem i - ni - qui - ta - tum e -
 nem i - ni - qui - ta - tum e - ius, i - ni - qui - ta - tum e -
 mul - ti - tu - di - nem i - ni - qui - ta - tum
 est su - per e - am pro - pter mul - ti - tu - di - nem i - ni - qui -
 nem i - ni - qui - ta - tum e - ius.

190

ius,
ius, i - ni - qui - ta - tum
e - ius, i -
ta - tum e - ius, i - ni - qui -
i - ni - qui - ta - tum e - ius,

194

e - ius; par vu - li e -
ni - qui - ta - tum e - ius; par vu - li e -
- ius, e - ius; par vu - li e -
- ta - tum e - ius; par vu - li e -
i - ni - qui - ta - tum e - ius; par vu - li e -

198

ius du - cti sunt ca - pti - vi an - te fa - ci em tri - bu -
ius du - cti sunt ca - pti - vi an - te fa - ci em tri -
ius du - cti sunt ca - pti - vi an - te fa - ci em tri -
ius du - cti sunt ca - pti - vi an - te fa - ci em tri -
ius du - cti sunt ca - pti - vi an - te fa - ci em tri - bu -

203

A musical score for five voices (SATB and bass) in G major. The lyrics are in Indonesian. The score consists of five staves, each with a different vocal line. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The music includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The lyrics are as follows:

lan - - tis, tri - bu - lan - - tis. Je -
 bu - lan - - tis, tri - bu - lan - - tis. Je -
 - bu - lan - - tis, tri - bu - lan - - tis.
 - bu - lan - - tis, tri - bu - lan - - tis
 lan - - tis, tri - bu - lan - - tis,

207

A musical score for "Jerusalem" featuring five staves. The top three staves are soprano voices, the fourth is alto, and the bottom is bass. The lyrics are in English, alternating between "ru - sa - lem," and "Je - ru - sa - lem," with some variations in the bass line.

211

A musical score for four voices (SATB) in common time and G major. The score consists of four staves, each with a different vocal range and a unique melodic line. The lyrics are written below the staves, alternating between Latin and Hebrew. The Latin lyrics include "ru - sa - lem," "con - ver - te re ad Do - mi - num," and "Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ve - te - re ad Do - mi - num." The Hebrew lyrics include "ru - sa - lem," "con - ver - te re ad Do - mi - num," "Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ve - te - re ad Do - mi - num," and "con - ve - rte -". The music features various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests.

215

con - ve - rte - re ad Do - mi - num
Do - mi - num
De - um tu - -
con - ve - rte - re ad Do - mi - num
De - um
num,
con - ve - te - re ad Do - mi - num
mi - -
re ad Do - mi - num, con - ve - te - re ad Do - mi - num
De - um tu - -
re ad Do - mi - num,

219

um,
De - um tu - um,
ad

tu - - - um, De - um tu - - - um ad

num De - um tu - um, De - um tu - - - um tu - -

- - - um, De - um tu - - - um, ad

num De - um tu - - - um, De - um tu - um, tu - um,

223

Do - mi - num De - um tu - um,
con - ver - te - re ad

Do - mi - num De - um tu - um, con - ver - te - re

um,
ad Do - mi - num De - um tu - um, con - ver - te -

Do - mi - num De - um tu - um, con - ver - te -

ad Do - mi - num De - um tu - um, con - ver - te -

227

Do - mi - num De - um tu - - -
ad Do - mi - num De - um tu - - - um,
re ad Do - - - mi - - - num De - um tu -
re ad Do - mi - num De - um tu - - -
con - ver - - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

230

tu um.
um.
tu um.
um.
um.

233

Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
Con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -

