

VISIONEM QUAM VIDISTIS

The vision which you saw, tell no one,
until the Son of man rises from the dead.

Mt 17 : 9

John Reager

♩. = 56, in one, with excitement and mystery
~4 seconds ~4 seconds *mf*

Soprano
Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm (not together) continue repeating with aleatoric rhythm
Vi - si - o - nem

Alto
p Vi - si - o - nem *mf*

Tenor
8 Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm (not together) continue repeating with aleatoric rhythm
Vi - si - o - nem

Bass
p Vi - si - o - nem

Keyboard Reduction
p Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm (not together) continue repeating with aleatoric rhythm *mf*

♩. = 72
f

S
Vi - si - o - nem quam vi - di - stis, _____

A
Vi - si - o - nem quam vi - di - stis, _____

T
8 Vi - si - o - nem quam vi - di - stis, _____

B
f Vi - si - o - nem quam vi - di - stis, _____

♩. = 72
f

Pno. Red.
f

14 *mp*

S Vi - si - o - nem quam vi - di - stis,

A *mp*
Vi - si - o - nem quam vi - di - stis,

T *mp*
8 Vi - si - o - nem quam vi -

B *mp*
Vi - si - o - nem quam vi - di - stis,

Pno. *mp*
Red.

20

S Vi - si - o - nem quam vi - di - stis,

A Vi - si - o - nem quam vi - di - stis,

T *mp*
8 di - stis, Vi - si - o - nem quam vi - di - stis,

B Vi - si - o - nem quam vi - di - stis,

Pno. *mp*
Red.

24 *f*

S Vi - si - o - nem quam vi - di - stis, =

A Vi - si - o - nem quam vi - di - stis, =

T Vi - si - o - nem quam vi - di - stis, =

B Vi - si - o - nem quam vi - di - stis, =

Pno. Red. *f*

32 *p*

S quam vi - di - stis, ne - mi - ni di - xe - ri - tis,

A quam vi - di - stis, ne - mi - ni di - xe - ri - tis,

T quam vi - di - stis, ne - mi - ni *mp*

B quam vi - di - stis, ne - mi -

Pno. Red. *p* *mp*

38 *mp* *mf* *p*

S ne - mi - ni di - xe - ri - tis, _____

A ne - mi - ni di - xe - ri - tis, _____

T di - xe - ri - tis, di - xe - ri - tis, _____

B ni di - xe - ri - - - tis, _____

Pno. *mp* *mf* *p*
Red.

43 *pp*

S do - nec a mor - tu - is do - nec a mor - tu - is

A do - nec a mor - tu - is do - nec a mor - tu - is

T do - nec do - nec a mor - tu - is

B do - nec a mor - tu - is do - nec a mor - tu - is

Pno. *pp*
Red.

50 *f* *p*

S re - sur - gat re-sur-gat Fi - li - us ho - mi -

A re - sur - gat re-sur-gat Fi - li - us ho - mi -

T re - sur - gat re-sur-gat Fi - li - us ho - mi -

B re - sur - gat re-sur-gat Fi - li - us ho - mi -

Pno. Red. *f* *p*

60 **Tempo I** ♩ . ~ 56

~4 seconds ~4 seconds

S nis. *p* (not together) Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm

A Vi - si - o - nem

T nis. *p* (not together) Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm

B Vi - si - o - nem *p* (not together) Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm

Pno. Red. *p* (not together) Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm

Tempo I ♩ . ~ 56

~4 seconds ~4 seconds

p (not together) Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm

p (not together) Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm

64 $\text{♩} = 56$ *mf*

S Vi - - - si - o - nem

continue repeating with aleatoric rhythm

A

T *mf*

8 Vi - - - si - o - nem

continue repeating with aleatoric rhythm

B

Pno. $\text{♩} = 56$

Red.