

# LUTUM FECIT

The Lord made some clay with his spittle, and he spread it over my eyes;  
and I went forth, I washed myself, I began to see, and I put my faith in God.

John 9: 16, 11, 38

John Reager

**Joyful**  
♩ = 88; ♪ = 58

Soprano  
Lu-tum fe - cit ex spu-to Do - mi - nus, Lu - tum

Alto  
Lu-tum fe - cit ex spu-to Do - mi - nus, Lu - tum

Tenor  
Lu-tum fe - cit ex spu-to Do-mi-nus, Lu - tum

Bass  
Lu-tum fe - cit ex spu-to Do-mi-nus, Lu - tum

6  
fe - cit ex spu - to Do - mi - nus, Lu - tum

fe - cit ex spu - to Do - mi - nus, Lu - tum

8  
fe - cit ex spu - to Do - mi - nus, Lu - tum

fe - cit ex spu - to Do - mi - nus, Lu - tum

11  
Lu - tum fe - cit ex spu - to Do - mi - nus, Lu - tum fe - cit

Lu - tum fe - cit ex spu - to Do - mi - nus, Lu - tum fe - cit

8  
fe - cit ex spu - to Do - mi - nus, Lu - tum fe - cit

Lu - tum fe - cit ex spu - to Do - mi - nus,

17 *mf* *p*

et li - ni - vit o - cu - los me - os: et

et li - ni - vit o - cu - los me - os: et

et li - ni - vit o - cu - los me - os: et

et li - ni - vit o - cu - los me - os: et

22 *f*

li - ni - vit o - cu - los me - os:

li - ni - vit o - cu - los me - os:

li - ni - vit o - cu - los me - os:

li - ni - vit o - cu - los me - os:

26 *p*

et a - bi - i, et la - vi, et a - bi - i, et la - vi,

et a - bi - i, et la - vi, et a - bi - i, et la - vi,

et a - bi - i, et la - vi, et a - bi - i,

et a - bi - i, et la - vi, et a -

31

et a - bi - i, et la - vi, et a - bi - i, et la - vi,  
et a - bi - i, et la - vi,  
et la - vi, et a - bi - i, et la - vi,  
bi - i, et la - vi, et a - bi - i, et la - vi,

35

*mf* < >

et vi - di, et cre - di - di  
et vi - di, et cre - di - di  
et vi - di, et cre - di - di  
et vi - di, et cre - di - di

43

*mp* < >

et vi - di, et cre - di - di De - o. cre - di - di  
et vi - di, et cre - di - di De - o. cre - di - di  
et vi - di, et cre - di - di De - o. cre - di - di  
et vi - di, et cre - di - di De - o. cre - di - di

51 *f* *calando pp*

De - o. cre - di - di De - o.

*f* *pp*

De - o. cre - di - di De - o.

*f* *pp*

De - o. cre - di - di De - o.

*f* *pp*

De - o. cre - di - di De - o.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in a key with one flat (B-flat) and a 3/2 time signature. It begins at measure 51. The first four measures are marked with a forte (*f*) dynamic and feature a melodic line with a slur. At measure 5, the tempo and dynamics change to *calando pp* (rushing and pianissimo), and the music continues with a different melodic line. The lyrics 'De - o. cre - di - di De - o.' are written below each staff. The score concludes with a double bar line at the end of the fourth measure.