

# Continuo lacrimas

Jacob van Vaet

Cantus      Con-ti - nu-o la-cri - mas, con-ti - nu - o, con - ti - nu-

Quintus      Con - ti - nu-o la - cri-mas, la - cri-mas, con - ti-nu-o la-

Altus      Con - ti - nu - o la - cri - mas,

Tenor      Re-

Sextus      Con - ti - nu-o la - cri - mas,

Bassus      Con - ti - nu - o la - cri-mas, con-

6  
- o la - cri - mas, Can - to - res, can - to-res, fun - di-

- cri-mas, can - to - res fun - di - te flux - u, fun-

can - to - res, fun - di - te flux - u, can - to - res,

- qui - em æ-

can - to - res, fun - di - te flux - u, can -

- ti - nu - o la - cri-mas, can - to - res, fun - di - te flux - u,

An elegy upon the death of Jacob Clemens non Papa

11

- te flux - u,  
can - to - res, fun - di-te flux -  
- di - te flux - u.  
Nam per - i-it  
fun - di - te, can - to - res, fun - di - te, flux - u.  
ter -  
to - res, can-to - res, fun - di-te flux - u,  
can - to - res, can-to - res, fun - di-te, fun - di-te flux - u,

16

- u. Nam per - i - it ve - stri, nam per-i - it ve-stri  
ve - stri, laus - que de - cus - que cho - ri, nam per-i - it ve -  
Nam per - i - it ve-stri, nam per-i - it ve - stri  
nam  
fun - di - te flux - u. Nam per-i - it ve - stri, nam  
fun - di - te flux - u. Nam per-i - it ve - stri, nam

21

laus-que de - cus-que cho - ri, laus - que de - cus - que cho -  
stri, nam per - i-it ve - stri, laus - que de - cus-que cho - ri, laus-  
nam per - i - it ve - stri laus-que de - cus-que cho - ri,  
do - na e - i  
per - i - it, nam per - i - it ve - stri laus-que de -  
nam per - i - it ve - stri laus - que de - cus-

26

ri. Est ni - mis in - cle - mens vis  
que de - cus-que cho - ri. Est ni - mis in - cle - mens, in-  
Est ni - mis, est ni - mis in - cle -  
do na  
cus - que cho - ri, Est ni - mis est ni - mis in - cle - mens,  
que cho - ri, Est ni - mis in - cle - mens, st

31

ac vi - o - len - ti-a fa - ti,  
cle - mens vis ac vi-o-len-ti - a fa - ti,  
mens vis ac vi - o - len - ti - a fa - ti, Quae tam cle-men-ti  
e - i Do - mi-  
in - cle - mens vis ac vi-o-len-ti - a fa-ti, vi - o - len - ti-  
ni - mis in - cle - mens vis ac vi - o - len - ti-

37

Quae tam cle - men - ti par - ce-re du - ra ne-  
Quae tam cle - men - ti par - ce - re, par-  
par - ce - re du - ra ne - gat,  
ne, Do - mi-  
a fa-ti, Quae tam cle - men - ti,  
- a fa - ti, Quae tam cle - men - ti par - ce - re

42

gat, quae tam clementi

ce-re du-ra ne - gat, quae tam clem - en - ti par - ce-re

quae tam clem - en - ti par - ce - re du - ra ne - gat,

ne: quae tam clem - en - ti, quae tam clem - en - ti par -

du - ra ne - gat, quae tam clem - en - ti, quae tam clem -

47

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (SSAA or SATB) in common time, treble clef, and B-flat key signature. The bottom staff is the basso continuo part in common time, bass clef, and B-flat key signature. The vocal parts sing Latin text, with the basso continuo providing harmonic support. Measure numbers 47 through 51 are indicated above the staves.

par - ce-re du - ra ne - gat, ne -  
du - ra ne - gat, quae tam cle - men - ti par - ce-re du -  
quae tam cle - men - ti par - ce-re du - ra  
et lux per - pe -  
ce-re du - ra ne - gat, ne - gat, par - ce-re du - ra ne -  
men - ti par - ce-re du - ra ne - gat,

52

gat. Cle-men-tem ta - men om - ni-  
 ra ne - gat, Cle-men - tem ta - men om-ni-po - tens De - us ip-  
 ne - gat, Cle-men - tem ta - men om-ni - po - tens De-  
 tu - a lu - ce-  
 - gat. Cle - men-tem ta - men om-ni - po-  
 Cle-men-tem ta - men om - ni - po-tens De - us, om - ni - po-tens De-

57

- potens De - us ip-se ju - va - bit, ip - se ju - va - bit. Ut mor-tem  
 se ju - va - bit, ip-se ju - va - bit. Ut mor - tem  
 us ip - se ju - va - bit, Ut mor-tem vin - cat, ut mor - tem  
 at, lu - ce-  
 - tens De - us ip - se ju - va - bit,  
 - us ip - se ju - va - bit, Ut mor-tem vin - cat,

62

vin - cat, qui ne-ce vic-tus e - rat,  
vin - cat, ut mor-tem vin - cat, qui ne-ce vic-tus  
vin - cat, qui ne-ce vic - tus,  
at e-  
Ut mor-tem vin - cat, qui ne - ce vic - tus e - rat,  
ut mor-tem vin - cat, qui ne - ce vic-tus e - rat.

68

vic - tus e - rat,  
e - rat, qui ne - ce vic - tus e - rat,  
qui ne - ce vic-tus e - rat,  
qui ne - ce vic - tus e - rat,  
i.  
ut mor - tem vin - cat, qui ne - ce vic - tus e - rat,  
- rat, qui ne - ce vic - tus e - rat, qui ne - ce vic-tus e - rat.