

6. Dominus a dextris tuis

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Dixit Dominus, RV 594

tr

Piano accompaniment for measures 288-308. The right hand features a complex texture with chords and sixteenth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

Piano accompaniment for measures 309-323. The right hand continues with intricate chordal and melodic patterns, and the left hand maintains a consistent eighth-note accompaniment.

324

Ten. solo

Tenor solo and piano accompaniment for measures 324-336. The tenor part begins with a rest and then sings the lyrics "Do - mi - nus a dex - tris tu -". The piano accompaniment features a prominent trill in the right hand.

Do - mi - nus a dex - tris tu -

327

Ten. solo

Tenor solo and piano accompaniment for measures 327-336. The tenor part continues with the lyrics "- is: con - fre - git, con - fre - git in di - ae i - rae su - - ae". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

- is: con - fre - git, con - fre - git in di - ae i - rae su - - ae

Bass solo

Bass solo and piano accompaniment for measures 327-336. The bass part sings the lyrics "Do - mi - nus a dex - tris tu - is: con - fre - git, con - fre - git, in di - e i - rae su - ae". The piano accompaniment continues with harmonic support.

Do - mi - nus a dex - tris tu - is: con - fre - git, con - fre - git, in di - e i - rae su - ae

330 *tr*

Ten. solo

8 re - ges, con - fre - - - - -

Bass solo

con - fre - - - - -

333

Ten. solo

8 - - - - - git, in di - e i - rae su - ae, con - fre - git, con - fre - git, con

Bass solo

git in di - e i - rae su - ae, con - fre - git, con - fre - git

336

Ten. solo

8 - fre - - - - - git in di - e i - rae su - ae re - ges. *tr*

Bass solo

con - fre - - - - - git re - ges. *tr*

339

Ten. solo

8

Do - mi - nus a dex - tris tu - is:

Bass solo

Do - mi - nus a

342

Ten. solo

8

con - fre

Bass solo

dex - tris tu - is: con - fre

345

Ten. solo

8

git in di - ae __ i - rae su - ae, in

Bass solo

git in di - ae __ i - rae su - ae

348

Ten. solo

8

di - e _ i - rae su - ae, con - fre - - - - -

Bass solo

di - e _ i - rae su - ae con - fre - - - - -

351

Ten. solo

8

- - - - - git in di - e _ i - rae _ su - ae re - ges, in di - e i - rae

Bass solo

- - - - - git in di - e _ i - rae _ su - ae re - ges, in di - e i - rae

354

Ten. solo

8

su - ae, con - fre - - - - -

Bass solo

su - ae, con - fre - - - - - e - git in

357

Ten. solo

8

git in di-e i - rae su - ae re-ges: Con - fre - git

Bass solo

di - e i - rae su - ae, i - rae su - ae, in di - e i - rae su ae re - ges. Con -

360

Ten. solo

8

con - fre - git con fre - - - git re - ges.

Bass solo

-fre - git, con - fre - - - git re - ges

363