

# Missa Quaeramus cum pastoribus

Rome, 1544

Cristóbal de Morales

(c. 1500-1553)

## Kyrie

CANTUS [Alto]

ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

BASSUS [Bass]

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son

5

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son

10

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son

Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son

16

son,  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i -  
e - le - - i - son, Ky - ri - - e - e - lei -  
son, Ky - - ri - - e - e - lei -  
Ky - - ri - - e - e - lei - son,  
e - - - - lei - - - son, Ky - - ri - - e - e - lei -

22

son, Ky - ri - e ele - i - son, Ky - ri - e ee -  
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e ele -  
son, Ky - ri - e e - le - son, Ky - ri - e e -  
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e ele -  
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
son, Ky - ri - e e - son, Ky - ri - e e -

28

A musical score for "Kyrie Eleison" featuring five staves of music. The lyrics are as follows:

lei - son, Ky - ri - e \_ e - le i - son, \_\_\_\_\_  
 - i - son, Ky - ri - - e e - le - - i - son, Ky - ri - e \_ e -  
 -  
 Ky - ri - - e e - le - - i - son, Ky - ri - e \_ e - le - - - - - - - -  
 - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e \_ e - le - - i -  
 -  
 lei - son, Ky - ri - - e \_ e - le i - son,

son, e - lei - i - son.  
le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son.  
son, Ky - ri - e - le - i - son.  
son, Ky - ri - e - le - - - i - son.  
Ky - ri - e - le - son, e - - - lei - son.

Chri -  
-  
-  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - i - son, Chri -  
-  
-  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
Chri - ste e - le - - -

-ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - i - son,  
-  
-  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - i - son, Chri -  
-  
-ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
Chri - ste e - le - - - i - son,  
- i - son, Chri - ste e - le - i - son,

51

Chri - ste e - - - le - i - son, Chri-ste e - le - i - son,  
 - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri-ste e -  
 Chri-ste e - le - i - son, Chri - ste e - - - le - - - i -  
 Chri - ste e - le - i - son,  
 Chri - ste e - le - i - son,

57

Chri - ste\_e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri -  
 - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -  
 son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - -  
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - lei - son, Chri - -

63

ste\_e - le - i - son, Chri - - - ste e - - - le - i - son.  
 - - - i - son, Chri - - - ste e - - - lei - - - son.  
 e - - - - le - - - i - son, Chri - ste e - - - lei - - - son.  
 son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - - - lei - - - son.  
 - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

69

Ky - ri - e e - lei -  
Ky - ri - e e - le - i -  
Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei -

75

son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -  
ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

81

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

87

e e - - le - i - son, Ky - ri - e \_ e - le -  
e e - le - i - son, Ky - ri - e e - - - le -  
e - le - - i - son, Ky - ri - e \_ e - le - - i - son,  
e - le - i - son, Ky - ri - e  
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

92

- i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
- - i - son, Ky - ri - e e - le -  
Ky - ri - e \_ e - le - i - son, Ky - ri - e e -  
e - le - - i - son,  
-lei - son, Ky - ri - e e - le - - i - son,

97 | bass parts swapped, m. 97 through end.

-lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e,  
- - - - - - - - - - - i - son, Ky -  
le - - - - - - - - - - i - son, Ky - ri - e  
Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - - e e - le - son, Ky -

Ky - ri - e\_\_\_\_ e - le - i - son.  
Ky - ri - e\_\_\_\_ e - le - i - son.  
Ky - ri - e\_\_\_\_ e - le - i - son.  
Ky - ri - e\_\_\_\_ e - le - i - son.

# Gloria

CANTUS [Alto]

ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

BASSUS [Bass]

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

6

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun - ta - tis.

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun -

bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae vo - lun - ta - tis.

Lau - da -

12

Lau - da - mus te, lau - da - mus te.

- tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci -

- ta - tis. Lau - da - mus te. Be -

Lau - da - mus te.

- - - - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

18

Bene - di - ci - mus te. Ad - o - ra - - mus te. Glo  
 mus te. Ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - -  
 ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te, Ad - o - ra - mus te.  
 ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus te.  
 Ad - o - ra - mus te. Glo - ri - fi -

24 | bass parts swapped, m. 26 through m. 30

- ri - fi - ca - mus te.  
 mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as  
 Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus  
 Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus  
 - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

30

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
 a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -  
 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

prop - ter ma - gnam glo - ri - am  
 prop - ter ma - gnam glo - ri - am  
 prop - ter ma - gnam glo -  
 gnam glo - ri - am tu - am,  
 prop - ter ma - gnam glo - - ri - am tu -  
 - bi prop - ter ma - gnam glo -  
 - bi prop - ter ma - gnam glo -  
 - am.

tu - - am. De - us Pa -  
 - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis.  
 - am. De - us Pa - ter om -  
 - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis.  
 Do - mi - ne De - us Rex coe - le - - stis.

- ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.  
 De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.  
 - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -  
 De - us Pa - ter om - ni - po - tens.  
 De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

Music score for page 54, featuring four staves of music. The lyrics are:

Je - su Chri -  
Je - su Chri - ste, Je -  
ge - te, Je - su Chri -  
Do - mi - ne Fi - li un - i - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.  
Fi - li un - i - ge - ni - te, Je - su Chri -

Music score for page 60, featuring four staves of music. The lyrics are:

ste. Do - mi - ne De - us, A -  
su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -  
ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us  
Do - mi - ne De - us, A -  
ste. A - gnus De -

Music score for page 66, featuring four staves of music. The lyrics are:

-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.  
i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris.  
Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.  
-gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.  
- i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

72

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - ;  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - ;  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - ;  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - .

78

-se - re - re no - - - bis.  
 Qui tol - lis pec - ca - ta - ;  
 - - - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta - ;  
 - - - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta - ;  
 - - - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - bis.

84

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, - - - - - ;  
 - - - - - mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, - - - - - ;  
 - - - - - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, - - - - - ;  
 - - - - - Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - - - - ;  
 - - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, - - - - - .

90

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui  
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 — su - - sci - pe de - pre - ca - ti -

96

Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris,  
 se - des ad dex - ter - am Pa - tris, qui se - des ad dex -  
 stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris,  
 stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris,  
 - stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris,  
 - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - ter -

102

mi - se - re re no - bis. Quo -  
 te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
 mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no -  
 ad dex-te - ram Pa - tris, mi - se - re - re  
 - am Pa - - - tris, mi - se - re - re no - - -

109

| bass parts swapped, m. 111 through m. 117

ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.  
 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus  
 bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.  
 no - bis. Tu so - lus Do -  
 bis. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus

115

Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so-lus Al - tis - si - mus, tu so -  
 lus Do - mi - nus. Tu so-lus Al - tis - si - mus, tu so-lus Al - tis - si - mus,  
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, mi - nus. Tu so-lus Al - tis - si - mus,  
 Do - mi - nus. Tu so-lus Al - tis - si - mus,

| bass parts swapped, m. 122 through m. 129

121

-lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.  
 tu so-lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.  
 tu so-lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum  
 Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,  
 Je - su Chri - ste. Cum San - cto

127

Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a  
 Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -  
 San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i Pa -  
 cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
 Spi - ri - tu in

133

De - i Pa - tris. A - men.  
 - men, a - - - - men.  
 - tris. A - men, a - men.  
 A - - - - men.  
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.

# Credo

CANTUS [Alto]

ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

BASSUS [Bass]

Fa -

Pa - trem o - mni - po - ten - - -

Fa - cto - rem -

Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem,

Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem,

6

cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

tem fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li um o -

cae - li et ter - - - rae, vi - si - bi - li -

fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

12

um o - - - mni - um et in - vi - si - bi - li -

mni - um et in - vi - si - bi - li -

um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

Et

18

um.  
Et in u - num Do - mi - num Je - sum  
um.  
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
in u - num Do - mi - num et in u - num Do - mi - num Je -  
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

24

Chri - sum. Et ex Pa - tre - tum  
stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.  
sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.  
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

30

| bass parts swapped, m. 32 through m. 35

na - tum an - te o - mni - a sae - cu -  
Et ex Pa - tre na - tum an - te o -  
tum. Et ex Pa - tre na - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te  
tum. Et ex Pa - tre na - tum  
Et ex Pa - tre na - tum

la, an - te o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - - -  
mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de  
o - mni-a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -  
an - te o - mni - a sae - cu - la.  
an - te o - mni - a sae - cu - la. lu - men de lu - mi -

- o, lu - men de lu - mi ne, De - um ve - rum de De - o  
lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o  
men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o  
lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
ne, De - um ve - rum de De - o

ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a -  
ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem  
- o - ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -  
- ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:  
ve - ro. Ge - ni - tum non fa - - - - ctum, con - sub - stan - ti -

lem Pa - tri: per quem o - mni - a

Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o - mni -

- tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt, per quem o -

per quem o - mni - a fa - cta sunt.

- a-lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

fa - cta sunt. Qui pro -

a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cae -

- mi - nes, de - scen - dit de cae -

et pro - pter no - stram sa - lu - tem

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

72

de - scen - dit de cae - lis.  
Et in - car - na - lis, de - scen - dit de cae - lis.  
de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.  
de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.  
de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.  
de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.  
de - scen - dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - lis.

78

tus est  
de Spi - ri - tu San - cto,  
lis. Et in - car - na - tus  
lis. Et in - car - na - tus  
Et in - car - na - tus est  
de - dit de cae - lis.  
Et in - car - na - tus est

84

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a  
est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir -  
est de Spi - ri - tu San - cto et Ma - ri - a Vir -  
Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -  
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

90

Vir - gi - - ne: Et ho - mo fa -  
- gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo  
- ne: Et ho - mo fa -  
- ne: Et ho - mo fa -  
- ne: Et ho - mo fa - - - - ctus

96

ctus est.  
fa - - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.  
ctus est., et ho - mo fa - ctus est.  
ctus est., et ho - mo fa - ctus est.  
est, et ho - mo fa - ctus est.

102

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -  
Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no -  
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - -

108

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul -  
Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -  
- o Pi - la - to pas-sus et se - pul - tus est, pas -  
bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -  
bis: pas - sus et se - pul - tus est,

114

tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -  
- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -  
sus et se - pul - tus est. Et  
-sus et se - pul - tus est.  
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

120

e, ter - ti - a di -  
- e, et re - sur - re - xit ter - ti - a di -  
re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et re - sur - re - xit  
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e,  
- a di - e, et

126

Musical score for page 126. The score consists of four staves of music. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature changes between measures. The lyrics are written below the notes.

e, ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri -  
se - cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu -  
ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras,  
re - sur - re xit ter - ti - a di - e se -

131

Musical score for page 131. The score consists of four staves of music. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The lyrics are written below the notes.

- ptu - - - ras, se - cun - dum scri - ptu - - - ras.  
ras, se - cun - dum scri - ptu - ras, scri - ptu - ras.  
se - cun - dum scri - ptu - ras.  
cun - - - dum scri - ptu - - - ras.

CANTUS  
[Alto]

Et a - scen - dit in cae - lum:

ALTUS  
[Tenor]

Et a - scen - dit in cae -

TENOR  
[Baritone]

Et a - scen - dit in cae - lum, et a - scen -

BASSUS  
[Bass]

Et

142

se - det ad dex - te - ram Pa - tris,  
 lum, et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -  
 - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -  
 a - scen - dit in cae - lum: se - det

148

se - det ad dex - te - ram Pa - tris.  
 tris, se - det ad dex - te - ram Pa -  
 - tris, se - det ad de - te - ram Pa - tris.  
 ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

154

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a  
 tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju -  
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju -  
 i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

160

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:  
di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus  
di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -  
ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

165

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.  
re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.  
- jus re - gni, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.  
- jus re - gni, non e - rit fi - nis.

CANTUS [Alto]

ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

BASSUS [Bass]

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

et vi - vi - fi - can - -  
et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que -  
num et vi - vi - fi - can - tem:  
Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex  
num et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa -

- tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui  
pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre  
qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.  
Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui  
- - - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur  
et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et -  
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur  
cum Pa - tre et Fi - li - o si -

si - - - - mul ad - o - ra - tur

193

et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe -  
 — con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est  
 et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -  
 mul ad - o - ra - tur con-glo - ri - fi - ca - tur:  
 et con - glo - ri - fi - ca - tur:

199

tas.  
 per pro - phe - tas. Et u - nam san -  
 -cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam  
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li -  
 Et u - nam san - ctam ca - tho - li -

204

| bass parts swapped, m. 207 through m. 211

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et  
 - ctam ca - tho - li - cam et a - po -  
 san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -  
 cam et a - po - sto - li - cam Ec -  
 - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

210

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or un - um ba -  
 sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or un - um ba - ptis -  
 - - - - si - am. Con - fi - te - or un - um ba -  
 cle - si - am. Con - fi - te - or un - um ba - ptis - ma  
 - - - - si - am. Con - fi - te - or un - um ba -

216

- ptis - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -  
 - - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - -  
 ptis - - ma in re - mis - si - o - - - - - - - -  
 - - - - in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et  
 ptis - - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - rum.

222

- to - rum. Et ex - spe -  
 - - - - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -  
 nem pec - ca - to - - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -  
 ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rem.  
 - - - - Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - - - nem mor - tu - -

228

228

-cto re-sur - re - cti - o-nem mor - tu - o - rem. Et vi - tam ven -  
rem. Et vi - tam ven - tu -  
- o - nem mor - tu - o - rem.  
Et vi -  
- o - rum, mor - tu - o - rum. Et vi -

234

234

- tu - ri sae - cu -  
- ri sae - cu - li. A -  
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -  
tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -  
tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

240

240

- li. A - men.  
- men, a - - - men.  
- li. A - men.  
- men, a - - - men, a - men.  
- men, a - - - men.

# Sanctus

CANTUS [Alto]

ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

BASSUS [Bass]

San - ctus, San - ctus, San -

San - - - ctus, San - - - ctus, San -

San - ctus, San - - - - - ctus, San -

San - - ctus, San - - - - - ctus, San -

San - - - - - ctus, San - ctus,

6

San - - - ctus, San - ctus, San - - ctus, San -

ctus, San - ctus, San - - ctus, San - - ctus, San -

- - ctus, San - - - ctus, San - - ctus, # San - ctus

- ctus, San - - - ctus, San - - ctus, San - - - ctus

San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San -

12

- ctus, San - - ctus Do - mi - nus De -

- - - ctus, San - - - ctus Do - mi - nus De - - us

Do - - mi - nus De - us Sa - ba -

Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

- ctus Do - mi - nus De - us,

17

us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -  
Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - - - us Sa -  
oth, Do - mi - nus De - - - us Sa - ba -  
oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -  
Do - mi - nus De - us Sa - ba -

22

ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - .  
ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - - - .  
oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - - - ra,  
mi - nus De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - - - .  
oth. Ple - ni sunt cae - - - li et ter - - - , ple - ni

28

li et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu -  
ra, cae - li et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu -  
et ter - ra glo - ri - a tu -  
ra, et ter - ra glo - ri - a tu -  
ple - ni sunt cae - li et ter - ra  
sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

34

ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo -  
a, et ter - ra glo - ri - a tu - a, et ter - ra glo - ri -  
a, et ter - ra glo - ri - a tu - a, et ter - ra glo - ri - a tu - a,  
glo - ri - a tu - a, et ter - ra glo - ri - a tu - a, et ter -  
et ter - ra glo - ri - a tu - a, et ter -

40

- - - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
et ter - ra glo - ri - a tu - a.  
- ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
- ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

46

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -  
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na  
Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,  
Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

53

Music score for page 53, featuring four staves of music. The lyrics are:

sis, ho - san - na in ex - cel - sis,  
cel sis, ho - san - na in ex - cel sis,  
in ex - cel sis, ho - san - na in ex - cel sis,  
ho - san - na in ex - cel sis, ho - san - na  
in ex - cel sis, ho - san - na in ex - cel sis,

60

Music score for page 60, featuring four staves of music. The lyrics are:

ho - san - na in ex - cel sis, ho - san - na in ex -  
ho - san - na in ex - cel sis, in ex - cel sis, ho - san -  
ho - san - na in ex - cel sis, ho - san - na in ex - cel sis,  
in ex - cel sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel sis,  
ho - san - na in ex - cel sis, ho - san -

67

Music score for page 67, featuring four staves of music. The lyrics are:

-cel - sis, ho - san - na in ex - cel sis.  
na in ex - cel sis.  
ho - san - na in ex - cel sis, ho - san - na in ex - cel sis.  
ho - san - na in ex - cel sis, ho - san - na in ex - cel sis.

# Benedictus

CANTUS [Alto]

ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone]

Be - ne - dic - - tus qui ve -

Be - ne - die - - tus qui ve - - nit, be - ne - dic -

Be - ne - dic - - tus qui ve - - - nit, be - ne - dic - - tus qui ve -

7

- nit, \_\_\_\_\_ be - ne - dic - tus qui ve - - - -

8 - tus qui ve - - - nit, qui ve - - - - nit,

nit, be - ne - dic - tus qui ve - - nit, be - ne - dic - tus qui

13

- nit, qui ve - nit, in no - mi - ne Do  
be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do  
ve - nit,

19

- mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, \_\_\_\_\_ in no - mi -  
8 - - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -  
8 in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,  
 ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -  
 mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.  
 - - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.  
 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

# Agnus Dei I

CANTUS [Alto]

ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

BASSUS [Bass]

7

Agnus Dei qui tollis pecata mundi,  
Agnus Dei qui tollis pecata mundi,  
Agnus Dei qui tollis pecata mundi,  
Agnus Dei qui tollis pecata mundi,

13

- ta mun - di, qui tol - lis pe - ca - - -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -  
- ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

19

ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se-re - re  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - - bis, mi -  
 di: mi - - - se - re - re, mi - se - re - re no - - -  
 di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - - -  
 mi - se - re - re no - - - bis,

26

no - - -  
 - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - -  
 - bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi -  
 no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re -  
 mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis,

32

bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
 - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
 - se - re - re no - - - bis.  
 - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
 mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

## Agnus Dei II

ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

A - gnus De - - i, A - gnus De - - i, A - gnus -

A -

A-gnus De - i, A-gnus De - i qui tol -

A - gnus De - - i qui tol - lis pec - ca -

44

De - - - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

gnus De - i qui tol - lis, qui

- lis pec - ca - ta mun - di, mun - - -

- ta mun - - - di, pec - ca - ta mun - - -

50

di: mi - se - re - re no - - - bis, mi -

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - - - se - - -

di: mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re

56

se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - -  
 re - re no - - bis,  
 - - - bis, mi - se - re - re no - -  
 no - - - bis, mi - se - re - re no - -

62

bis, mi - se - re - re no - -  
 mi - se - re - re no - - bis,  
 - - - bis, mi - se - re - re no - -  
 - - - bis, mi - se - re - re no - -

68

- - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
 - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
 - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.  
 - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

### Agnus Dei III

CANTUS [Alto]

CANTUS [Alto]

ALTUS [Tenor]

TENOR [Baritone]

BASSUS [Bass]

BASSUS [Bass]

A - gnus De - i, A - gnus De - i  
A - gnus De - i qui tol - lis pec -  
A - gnus De - i  
A - gnus De - i  
A - gnus De - i, A -

80

gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -  
ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -  
De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta  
gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -  
 - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca -  
 - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- di, pec - ca - ta mun - di: do -  
 di, pec - ca - ta mun - di:  
 ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

na no - bis pa - - - - - cem,  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -  
do - na no - bis pa - - - - - cem,  
- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,  
pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na  
- - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na

do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, pa -  
- - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,  
do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na  
- - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no -  
no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no -

110

cem, do - na no - bis pa - cem,  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
cem, do - na no - bis pa - cem, do -  
cem, do - na no - bis pa - cem, do -  
- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -  
cem, do - na no - bis pa - cem, do -

116

do - na no - bis, do - na no - - - - bis pa - - cem.

pa - - cem.

- na no - bis pa - cem, do - na no - - - - bis pa - - - - cem.

cem,

na no - bis pa - cem.

cem,

do - na no - - - - bis pa - - - - cem.

## Kyrie (Abbreviated)

6

11

| cut and adjustment from end of m. 11 to 29

16

le - i - son, e - lei - i - son.  
 Ky - ri - e \_ le - i - son, Ky - ri - e \_ le - i - son.  
 - i - son, Ky - ri - e \_ le - i - son.  
 le - i - son, Ky - ri - e \_ le - - - i - son.  
 Ky - ri - e \_ le - i - son, e - lei - son.

22

- - - -  
 - - - -  
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - i - son,  
 Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -  
 Chri - - ste e - le -

27

Chri - - ste e - le - - - i - son, Chri - - ste e - le -  
 Chri - - ste e - le - i - son, Chri -  
 Chri - - - ste e - le - - - i - son, Chri - ste  
 - le - i - son, Chri -  
 - - - - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

32

| cut from end of m. 52 to m. 63

i - son, Chri - ste\_ e - le - i -  
ste e - le - i - son, Chri - ste\_ e - le - i -  
e - le - i - son, Chri - ste\_ e - le - i -  
ste e - le - i - son, Chri - ste\_ e - le - i -  
Chri - ste\_ e - le - i - son, Chri -

37

son, Chri - - ste\_ e - le - i - son.  
i - son, Chri - - ste\_ e - le - i - son.  
ste e - le - i - son, Chri - ste\_ e - le - i - son.  
Chri - ste\_ e - le - i - son, Chri - ste\_ e - le - i - son.  
son, Chri - ste\_ e - le - i - son.

42

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri - e e - le - i -  
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri -  
Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri -  
Ky - - ri - e e - le - i - son, Ky - - ri -

| cut from end of  
m. 79 to m. 100

48

son,  
Ky - ri - e - e - le - i - son,  
Ky - ri - e - e - le - i -  
- e - e - le - - - - - i - son,  
Ky - ri - e - e - le - i - son,  
Ky - ri - e - e - le - i -  
- - - - - son,  
Ky - ri - e - e - le - i -

| bass parts swapped, m. 53 to end.

54

- e,  
Ky - ri - e - e - le - i - son.  
son,  
Ky - ri - e - e - le - i - son, Ky - ri - e - e - le - i - son.  
- ri - e - e - le - i - son.  
son,  
Ky - ri - e - e - le - i - son.  
son,  
Ky - ri - e - e - le - i - son, Ky - ri - e - e - le - i - son.