

Hodie Christus natus est

tribus vocibus

Sacrae Cantionculae

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Cantus *g' - g''*
Tenor *c' - c''*
Bassus *f - a'*

HO- Ho - di - e Chri - stus na - tus est,
HO- Ho di - e Chri - stus na - - tus
HO- Ho - di - e

Detailed description: This is the first system of the musical score. It features three vocal parts: Cantus (soprano), Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with a fermata on the note G5. The Tenor part begins with a fermata on the note C5. The Bassus part begins with a fermata on the note F4. The lyrics are: HO- Ho - di - e Chri - stus na - tus est, HO- Ho di - e Chri - stus na - - tus HO- Ho - di - e.

6

ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Ho - di - e
est, ho - di - - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Ho -
Chri - stus na - tus est, ho - - di - - e Sal - va - tor ap -

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Ho - di - e est, ho - di - - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it. Ho - Chri - stus na - tus est, ho - - di - - e Sal - va - tor ap -

13

in ter - ra ca - nunt an - ge - li, ho - di - e in ter - ra ca - nunt
- di - e in ter - ra ca - nunt an - - ge - li, ho - di - e in
pa - ru - it. Ho - di - e in ter - ra ca - nunt an - ge - li,

Detailed description: This is the third system of the musical score. The lyrics are: in ter - ra ca - nunt an - ge - li, ho - di - e in ter - ra ca - nunt - di - e in ter - ra ca - nunt an - - ge - li, ho - di - e in pa - ru - it. Ho - di - e in ter - ra ca - nunt an - ge - li,

19

an - ge - li, ho - di - e in ter - ra ca - nunt an - ge - li, lae - tan - - tur
ter - ra ca - nunt an - ge - li, lae - tan - tur arch - an -
ho - di - e in ter - ra ca - nunt an - ge - li, lae - tan - -

Detailed description: This is the fourth system of the musical score. The lyrics are: an - ge - li, ho - di - e in ter - ra ca - nunt an - ge - li, lae - tan - - tur ter - ra ca - nunt an - ge - li, lae - tan - tur arch - an - ho - di - e in ter - ra ca - nunt an - ge - li, lae - tan - -

25

arch-an - ge - li, lae - tan - tur arch - an - ge - li. Ho - di - e ex - ul - tant iu - sti, ex - ul - tant iu - sti, di - cen - tes: «Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.» Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

31

di - e, ho - di - e ex - ul - tant iu - sti, ex - ul - tant iu - sti, di - cen - tes: «Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.» Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

38

di - cen - tes: «Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.» Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

45

sis De - o.» Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.