

Confiteor

SOPRANO 1
Con - fi - te - or, con - fi - - te - or u - num ba - pti - -

SOPRANO 2
Con - fi - - te - or, con - fi - - te - or u - num ba -

ALTO
Con - fi - - te - or, con - fi - - te -

TENORE
Con - fi - - te - or, con - fi -

BASSO
Con -

Continuo

⁸
sma, u - num ba - pti - - sma, u - - num ba - pti - sma, u - - num ba - pti - -

pti - - sma, con - fi - - te - or u - - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - -

or u - num ba - pti - - sma, u - num, u - num ba - pti - -

- te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - - sma, u - num ba - pti -

fi - - te - or, con - fi - - te - or u - num ba - pti - - sma, u - num ba - pti - -

6

sma in re-mis-si-o - - nem pec-ca to - - rum, in re-mis-si-o-nem pec - - ca to - -

24

- nem pec-ca to - - rum, in re-mis-si-o-nem pec - - ca to - - rum, pec - - ca to - - rum, in re-mis-si-o-nem pec - - ca to - - rum, pec - - ca to - - rum, in re-mis-si-o-nem pec - - ca to - - rum, pec - - ca to - -

31

con - fi - - te or, con - fi - - te - or u - num ba - pti - - sma in re - mis - si - o -
 in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, con - fi - - te -
 - ca - to - rum, in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, con - fi - te -
 - ca - to - rum, con - fi - - te or, con - fi - - te - or u - num ba -
 to - - rum,

39

- nem pec - ca - to - - rum, pec - ca - to - - rum, in re -
 or, con - fi - - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - - te or u - num ba - pti - sma,
 or u - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, con -
 pti - sma, u - num ba - pti - sma, con - fi - - te or, con - fi - - te - or u -
 con - fi - - te or, con - fi - - te - or u - - num ba -

56

mis-si - o - - nem pec - ca - to - rum, con fi - - te - or, con - fi - - te -
 con fi - - te - or u - num ba - pti - sma, con fi - - te - or, con - fi - te -
 fi - - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca -
 - num ba - pti - sma, con - fi - - te - or, con - fi - - te - or -
 pti - - sma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, in re - mis - si - o -

53

or, con - fi - - te - or u - - num ba - pti - - sma, con -
 or u - num ba - pti - sma, con fi - - te - or, con - fi - - te - or, con - fi - - te -
 ts - rum, con - fi - te - or, con - fi - - te - or, in re - mis - si - o - - nem pec - ca -
 - u - num ba - pti - - sma, con - fi - - te - or con - fi -
 - nem pec - ca - to - - rum, con - fi - - te - or, con - fi - - te -

1

fi - - te or u - num ba pti - sma in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to -
or u - - - num ba pti - sma in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum, pec - ca -
to - - - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum, pec - ca -
- te - - or u - num ba pti - sma in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum, pec - ca -
or u - num ba pti - sma in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - - - - - - - - - - - - -

68

- - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca -
to - - - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum, con - fi - - te - or
to - - - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum, con - fi - te -
to - - - rum, in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - - rum, in re -
- - - rum, con - - - fi - te - or

76

to - - rum, pec - ca - to - - rum, con - fi - te or, con - fi -
 u - num ba - pti - sma, con - fi - - te or u - num ba - pti - sma, con - fi - - te - or, con -
 or u - num ba - pti - - sma in re - mis - si -
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - - si - o - nem pec - ca - to - -
 u - num ba - pti - - sma in re - mis - si - o - nem

84

- te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - nem pec - - ca - to - -
 fi - te - or u - - num ba - pti - - sma, con - fi - te - or, in re - mis - si - o -
 o - nem pec - ca - to - - rum, con - fi - te - or u - num ba - pti - -
 rum, in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum,
 pec - ca - to - - rum, in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - -

108

rum, con - fi - - te - or, con - fi - - - te - or
 mis - si - o - - nem pec - ca - to - - rum, con - fi - - - te - or u - num ba -
 to - - rum, pec - ca - to - - - - rum, u - num ba - pti - sma in re -
 mis - - si - - o - - - - nem pec - -
 pti - - sma in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca - to - - rum, con - fi - - - te -

115

Adagio

u - num ba - - pti - sma in re - mis - - si - o - - - - nem pec - ca - to - -
 pti - - sma in re - mis - - si - o - - - - nem pec - ca - to - -
 mis - si - o - - - - nem pec - ca - to - - - - rum, in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca -
 ca - - to - - - - rum, in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca -
 or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca - to - -

Adagio
Adagio
Adagio
Adagio
Adagio

132

- - rum. Et ex pe cto, ex pe cto re-sur-re-cti -
 - - rum. Et ex pe cto, ex pe cto re - sur-re-cti -
 to - rum. Et ex pe cto, ex pe-cto re-sur-re-cti - o - nem
 to - - rum. Et ex pe cto, ex pe-cto re-sur-re-cti - o - nem
 rum. Et ex pe cto, ex pe - - -
 rum. Et ex pe cto, ex pe-cto re-sur-re-cti - o - nem

131

o-nem mor-tu o - - - - - rum, ex - pe - -
 o - nem mor - tu - o - - - - - rum, ex -
 mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, ex -
 mor - tu - o - - - - - rum, re-sur-re-cti o-nem mor-tu o - - - - - rum, ex -
 - - - - - cto re-sur-re-cti o-nem mor-tu o - - - - - rum, ex -
 - - - - - cto re-sur-re-cti o-nem mor-tu o - - - - - rum, ex -

cto re-sur re - - - cti-o - - nem mor - - tu o - - rum, et ex-
pe - - cto, ex-pe - - cto re - sur re-cti - o - - nem mor-tu o - - rum,
pe - - cto re-sur re-cti-o - - nem mor-tu - o - - rum,
pe - - cto re-sur re-cti-o-nem mor - tu - o - - rum,
pe - - cto re-sur re - - cti - o-nem mor-tu - o - - rum,

The musical score consists of five staves. The top staff is a soprano line, the second is an alto line, the third is a tenor line, the fourth is a bass line, and the fifth is a basso continuo line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are Latin and are written below the notes. The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. The basso continuo line provides a rhythmic and harmonic foundation for the vocal parts.