

Agnus Dei

TT and piano with optional violin

Alastair Stout

molto cantabile (♩ = 120)

The score is in 3/4 time and consists of three systems. The first system is for the Piano, marked *mp*. The second system is for the Tenor (T.), marked *mf*, with lyrics: "Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui". The third system is for the Tenor (T.), marked *mf*, with lyrics: "tol - lis pec - ca - ta mun - di. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,". The Piano accompaniment is shown in grand staff notation throughout.

Piano

mp

Ped. sim.

T. *mf*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui

Pno.

sim.

T. *mf*

tol - lis pec - ca - ta mun - di. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i,

Pno.

18

T.

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Pno.

24

1. *p*

T.

mi - se - re - re, no - bis.

p

mi - se - re - re, no - bis.

Pno.

p

mp

8^{vb}

Ped.

31

2.

p

mf

T. mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

p

mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Pno.

p

8^{vb}

Ped.

38

pp

T. no - bis.

mf

pp

mi - se - re - re no - bis.

Pno.

mp

(8)

sim.

44 *mf*

T. Ag - nus De - i, Ag - nus

Vln. *ppp* *mf* *pp*

Pno. *ped.* *sim.*

50

T. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Vln. *mf*

Pno.

55

T. *mf*

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Vln. *p* — *mf*

Pno.

61

T. *mf*

mun - di, Ag - nus De - i, Ag - nus

mf

Ag - nus De - i, Ag - nus

Vln.

Pno. *in rilievo*

66

T. De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Pno.

71

T. *p* do - na no - bis, do - na no - bis, *mf* do - na no - bis

do - na no - bis, do - na no - bis,

Vln. *p* *mf*

Pno. *p*

8^{ub}
Ped.

p

T.

pa - cem, pa cem, pa - cem.

mf

p

do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

Vln.

f

mp

Pno.

(8)

T.

ppp

Vln.

Pno.

mp

sim.

rall.

Pno.

pp