

# Domine ad adiuvandum

Edited by Lewis Jones, 2012

Giovanni Giacomo Gastoldi  
(c.1554 - 1609)

Alla quinta bassa

*No. 1 from "Salmi per tutti l'anno"*

The musical score consists of six staves, each representing a different vocal part or instrument. The staves are arranged vertically from top to bottom: Canto, Alto, Quinto, Tenore, Basso, and Organo. The Canto staff uses a soprano clef, the Alto staff an alto clef, the Quinto staff a tenor clef, the Tenore staff another tenor clef, the Basso staff a bass clef, and the Organo staff a bass clef. The music is in common time (indicated by 'C'). The vocal parts sing in unison, with the lyrics 'Do - mi - ne, ad - iu - van - dum me fe - sti -' appearing at the top of the page. The organ part provides harmonic support, with its notes primarily on the downbeats of each measure.

5

C. -na, fe - sti - na. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et

A. fe - sti - na. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et

5. fe - sti - na. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

T. sti - na. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et

B. fe - sti - na. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

B.c.

[4] #

10

C. Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

A. Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

5. — Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

T. Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

B. — Si - cut e - rat in prin - ci - pi -

B.c.

#

15

C. o, et nunc, et sem - per et\_\_\_

A. o, et nunc, et sem - per et\_\_\_

5. o, et nunc, et sem - per et\_\_\_ in sae - cu - la sae-cu - lo - rum. A - men, et\_\_\_

T. o, et\_\_\_ in sae - cu - la sae-cu - lo - rum. A - men, et\_\_\_

B. o, et\_\_\_ in sae - cu - la sae-cu - lo - rum. A - men, et\_\_\_

B.c. [4] ♯

20

C. — in sae - cu - la sae-cu - lo - rum. A - - - men. Al - le - lu - ia,

A. — in sae - cu - la sae-cu - lo - rum. A - - men. Al - - le - lu - ia,

5. — in sae - cu - la sae-cu - lo - rum. A - - men. Al - - le - lu - ia, al -

T. — in sae - cu - la sae-cu - lo - rum. A - - men. Al - - le - lu - ia, al -

B. — in sae - cu - la sae-cu - lo - rum. A - - men. Al - - le - lu - ia,

B.c. ♯

25

C. al - - - le - - lu - ia. Laus ti - bi Do - mi - ne

A. al - le - - lu - ia. Laus ti - bi Do - mi - ne

5. le - - - lu - ia. Laus ti - bi Do - mi - ne Rex

T. le - - - lu - ia. Laus ti - bi Do - mi -

B. al - - - le - - lu - ia. Laus ti - bi Do - mi - ne

B.c.

29

C. Rex ae - ter - - - nae glo - ri - ae.

A. — Rex ae - ter - - - nae glo - ri - ae.

5. ae - ter - - - nae glo - ri - ae.

T. ne Rex ae - ter - - - nae glo - ri - ae.

B. Rex ae - ter - - - nae glo - ri - ae.

B.c.