

DE PROFUNDIS CLAMAVI

Giovanni Legrenzi
1626 - 1690

Violino-1

Violino-2

Viola-1

Viola-2

Viola da brazia

Cantus-1

Altus-1

Tenor-1

Bassus-1

Cantus-2

Altus-2

Tenor-2

Bassus-2

Basso continuo

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne,

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne,

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne,

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne,

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne,

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne,

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne,

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne,

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne,

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne,

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne,

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne,

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne,

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne,

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne,

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te Do - mi - ne, ad te Do - mi - ne,

6

Source: Sacri e Festivi Concerti à due Chori con stromenti à beneplacito,
Opera Nona, Venetia M DC LXVII.

De profundis clamavi

4

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

C1

Do - mi-ne, Do - mi-ne ex - au - di vo-cem me - am, ex - au - di, ex - au - di vo-cem me -

A1

Do - mi-ne, Do - mi-ne ex - au - di vo-cem me - am, ex - au - di, ex - au - di vo-cem me -

T1

8 Do - mi-ne, Do - mi-ne ex - au - di vo-cem me - am, ex - au - di, ex - au - di vo-cem me -

B1

Do - mi-ne, Do - mi-ne ex - au - di vo-cem me - am, ex - au - di, ex - au - di vo-cem me -

C2

Do - mi-ne, Do - mi-ne ex - au - di vo-cem me - am, ex - au - di, ex - au - di vo-cem me -

A-2

Do - mi-ne, Do - mi-ne ex - au - di vo-cem me - am, ex - au - di, ex - au - di vo-cem me -

T2

8 Do - mi-ne, Do - mi-ne ex - au - di vo-cem me - am, ex - au - di, ex - au - di vo-cem me -

B2

Do - mi-ne, Do - mi-ne ex - au - di vo-cem me - am, ex - au - di, ex - au - di vo-cem me -

BC

4

4 3 4 3

De profundis clamavi

8

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

C1

am.
Fi - ant au - res tu - æ in-ten - den - tes

A1

am.
Fi - ant au - res tu - æ in-ten - den - tes

T1

am.
Fi - ant au - res tu - æ in-ten - den - tes

B1

am.
Fi - ant au - res tu - æ in-ten - den - tes

C2

am. Fi - ant au - res tu - æ in-ten - den - tes in

A-2

am. Fi - ant au - res tu - æ in-ten - den - tes in

T2

am. Fi - ant au - res tu - æ in-ten - den - tes in

B2

am. Fi - ant au - res tu - æ in-ten - den - tes in

BC

De profundis clamavi

15

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

C1

A1

T1

B1

C2

A-2

T2

B2

BC

in vo - cem de - pre-ca - ti - o - nis me -

in vo - cem de - pre-ca - ti - o - nis me -

in vo - cem de - pre-ca - ti - o - nis me -

in vo - cem de - pre-ca - ti - o - nis me -

vo - cem de - pre-ca - ti - o - nis, de - pre-ca - ti - o - nis me -

vo - cem de - pre-ca - ti - o - nis, de - pre-ca - ti - o - nis me -

vo - cem de - pre-ca - ti - o - nis, de - pre-ca - ti - o - nis me -

15

6 6 4 3

De profundis clamavi

21

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

C1

A1

T1

B1

C2

A-2

T2

B2

BC

æ. Si in - i - qui - ta - tes ob-ser - va - ve - ris Do - mi-ne, Do - mi-ne, quis

æ. Si in - i - qui - ta - tes ob-ser - va - ve - ris Do - mi-ne, Do - mi-ne, quis

æ. Si in - i - qui - ta - tes ob-ser - va - ve - ris Do - mi-ne, Do - mi-ne, quis

æ. Si in - i - qui - ta - tes ob-ser - va - ve - ris Do - mi-ne, Do - mi-ne, quis

æ.

Si in - i - qui - ta - tes ob-ser - va - ve - ris Do - mi-ne,

æ.

Si in - i - qui - ta - tes ob-ser - va - ve - ris Do - mi-ne,

æ.

Si in - i - qui - ta - tes ob-ser - va - ve - ris Do - mi-ne,

æ.

Si in - i - qui - ta - tes ob-ser - va - ve - ris Do - mi-ne,

21

6♯

#

6♯

De profundis clamavi

25

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

C1

A1

T1

B1

C2

A-2

T2

B2

BC

sus - ti - ne - bit,
sus - ti - ne - bit,

Do - mi-ne, quis sus-ti-ne - bit?
Do - mi-ne, quis sus-ti-ne - bit?

Qui - a a - pud te pro -
Qui - a a - pud te pro -
Qui - a a - pud te pro -
Qui - a a - pud te pro -
Qui - a a - pud te pro -
Qui - a a - pud te pro -
Qui - a a - pud te pro -
Qui - a a - pud te pro -

25

5 6 7 6 7 6 5 6 7 6

De profundis clamavi

29

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

C1

A1

T1

B1

C2

A-2

T2

B2

BC

De profundis clamavi
pi - ti - a - ti - o est sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a
pi - ti - a - ti - o est sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a
pi - ti - a - ti - o est sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a
pi - ti - a - ti - o est sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a
Et prop - ter le - gem tu - am sus - ti - nu - i te Do - mi - ne, sus - ti - nu - it
Et prop - ter le - gem tu - am sus - ti - nu - i te Do - mi - ne, sus - ti - nu - it
Et prop - ter le - gem tu - am sus - ti - nu - i te Do - mi - ne, sus - ti - nu - it
Et prop - ter le - gem tu - am sus - ti - nu - i te Do - mi - ne, sus - ti - nu - it

De profundis clamavi

33

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

33

C1

A1

T1

B1

C2

A-2

T2

B2

BC

in verbo - e - jus spe-

a - ni - ma me - a in verbo - e - jus spe-ra-vit a - ni - ma me - a in Do - mi -

a - ni - ma me - a in verbo - e - jus spe-ra-vit a - ni - ma me - a in Do - mi -

a - ni - ma me - a in verbo - e - jus spe-ra-vit a - ni - ma me - a in Do - mi -

a - ni - ma me - a in verbo - e - jus spe-ra-vit a - ni - ma me - a in Do - mi -

33

6# 6 5 6 4 3

De profundis clamavi

37

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

C1

A1

T1

B1

C2

A-2

T2

B2

BC

ra - vit a - ni - ma me - a, spe - ra - vit in Do - mi - no a cus-to-di - a ma - tu - ti - na us - que ad

ra - vit a - ni - ma me - a, spe - ra - vit in Do - mi - no a cus-to-di - a ma - tu - ti - na us - que ad

ra - vit a - ni - ma me - a, spe - ra - vit in Do - mi - no a cus-to-di - a ma - tu - ti - na us - que ad

ra - vit a - ni - ma me - a, spe - ra - vit in Do - mi - no a cus-to-di - a ma - tu - ti - na us - que ad

ra - vit a - ni - ma me - a, spe - ra - vit in Do - mi - no a cus-to-di - a ma - tu - ti - na us - que ad

no, spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no a cus-to-di - a ma - tu -

no, spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no, a cus-to-di - a ma - tu -

no, spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no, a cus-to-di - a ma - tu -

no, spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no, a cus-to-di - a ma - tu -

37

4 3 7 7 6

De profundis clamavi

41

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

C1
noc-tem, spe-ret Is - ra-el in Do - mi-no, in Do - mi-no, qui - a a-pud Do - mi-num mi-

A1
noc-tem, spe-ret Is - ra-el in Do - mi-no, in Do - mi-no, qui - a a-pud Do - mi-num mi-

T1
8 noc-tem, spe-ret Is - ra-el in Do - mi-no, in Do - mi-no, qui - a a-pud Do - mi-num mi-

B1
noc-tem, spe-ret Is - ra-el in Do - mi-no, in Do - mi-no, qui - a a-pud Do - mi-num mi-

C2
ti - na us-que ad noc-tem, spe-ret Is - ra-el in Do - mi-no, in Do - mi - no,

A-2
ti - na us-que ad noc - tem, spe-ret Is - ra-el in Do - mi-no, in Do - mi - no,

T2
8 ti - na us-que ad noc-tem, spe-ret Is - ra-el in Do - mi-no, in Do - mi - no,

B2
ti - na us-que ad noc-tem, spe-ret Is - ra-el in Do - mi-no, in Do - mi - no,

BC
9 8 4 3

De profundis clamavi

46

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

C1

A1

T1

B1

C2

A-2

T2

B2

BC

se - ri - cor - di - a et co - pi - o - sa a - pud e - um re -

se - ri - cor - di - a et co - pi - o - sa a - pud e - um re -

se - ri - cor - di - a et co - pi - o - sa a - pud e - um re -

se - ri - cor - di - a et co - pi - o - sa a - pud e - um re -

qui - a a - pud Do - mi-num mi - se - ri - cor - di - a

qui - a a - pud Do - mi-num mi - se - ri - cor - di - a

qui - a a - pud Do - mi-num mi - se - ri - cor - di - a

qui - a a - pud Do - mi-num mi - se - ri - cor - di - a

De profundis clamavi

50

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

C1

A1

T1

B1

C2

A-2

T2

B2

BC

demp - ti - o, a - pud e - um re-demp - ti - o. Et ip - se re - di-met Is - ra -

demp - ti - o, a - pud e - um re-demp - ti - o. Et ip - se re - di-met Is - ra -

demp - ti - o, a - pud e - um re - demp - ti - o. Et ip - se re - di-met Is - ra -

demp - ti - o, a - pud e - um re-demp - ti - o. Et ip - se re - di-met Is - ra -

et co - pi - o - sa a - pud e - um re-demp - ti - o.

et co - pi - o - sa a - pud e - um re-demp - ti - o.

et co - pi - o - sa a - pud e - um re-demp - ti - o.

et co - pi - o - sa a - pud e - um re-demp - ti - o.

4 3

6 #

De profundis clamavi

54

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

C1

A1

T1

B1

C2

A-2

T2

B2

BC

el ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus,
el ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus,
el ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus,
el ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus,
Et ip - se re - di - met Is - ra - el ex om - ni - bus in - i - qui -
Et ip - se re - di - met Is - ra - el ex om - ni - bus in - i - qui -
Et ip - se re - di - met Is - ra - el ex om - ni - bus in - i - qui -
Et ip - se re - di - met Is - ra - el ex om - ni - bus in - i - qui -
6# 6

De profundis clamavi

58

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

C1

A1

T1

B1

C2

A-2

T2

B2

BC

ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus, in - i - qui - ta - ti - bus e -

ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus, in - i - qui - ta - ti - bus e -

ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus, in - i - qui - ta - ti - bus e -

ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus, in - i - qui - ta - ti - bus e -

ta - ti - bus e - jus, ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus,

ta - ti - bus e - jus, ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus,

ta - ti - bus e - jus, ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus,

ta - ti - bus e - jus, ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus,

4 3

4 3

De profundis clamavi

62

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

C1
jus, in - i - qui - ta - ti - bus e - jus, in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.

A1
jus, in - i - qui - ta - ti - bus e - jus, in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.

T1
8 jus, in - i - qui - ta - ti - bus e - jus, in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.

B1
jus, in - i - qui - ta - ti - bus e - jus, in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.

C2
in - i - qui - ta - ti - bus e - jus, in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.

A-2
in - i - qui - ta - ti - bus e - jus, in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.

T2
8 in - i - qui - ta - ti - bus e - jus, in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.

B2
in - i - qui - ta - ti - bus e - jus, in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.

BC

De profundis clamavi

67

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

C1

A1

T1

B1

C2

A-2

T2

B2

BC

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Glo - ri - a Pa - tri,

7 6#

De profundis clamavi

72

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

72

C1
o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

A1
o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

T1
o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

B1
o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

C2
et Spi - ri - tu - i San - cto,

A-2
et Spi - ri - tu - i San - cto,

T2
et Spi - ri - tu - i San - cto,

B2
et Spi - ri - tu - i San - cto,

BC

7 6#

De profundis clamavi

78

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

C1

A1

T1

B1

C2

A-2

T2

B2

BC

o, et Spi - ri - tu - i San -

o, et Spi - ri - tu - i San -

o, et Spi - ri - tu - i San -

o, et Spi - ri - tu - i San -

et Spi - ri - tu - i San - cto,

et Spi - ri - tu - i San - cto,

et Spi - ri - tu - i San - cto,

et Spi - ri - tu - i San - cto,

78

- 18 -

De profundis clamavi

84

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

84

C1
cto,
si - cut - e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

A1
cto,
si - cut - e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

T1
cto,
si - cut - e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

B1
cto,
si - cut - e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

84

C2
si - cut - e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

A-2
si - cut - e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

T2
8 si - cut - e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

B2
si - cut - e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per,

84

BC

De profundis clamavi

88

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

88

C1 sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - - - men,

A1 sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - - - men,

T1 sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - - - men,

B1 sem-per, et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - - - men,

88

C2 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - - men, a - -

A-2 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - - men, a - -

T2 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - - - men, a - -

B2 et in sæ-cu-la sæ-cu - lo - rum, a - - - men, a - -

88

BC

De profundis clamavi

93

Vi-1

Vi-2

Va-1

Va-2

Vc

C1

a - men, a - men, a - men, a - men.

A1

a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T1

⁸ a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B1

a - - - men, a - men, a - men, a - men.

C2

- men, a - men, a - - - men, a - men.

A-2

- men, a - men, a - - - men, a - men.

T2

⁸ - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

B2

- men, a - men, a - men, a - men, a - men.

BC

5 6 6 5 4 3 4 3

Violino - 1

DE PROFUNDIS CLAMAVI

Giovanni Legrenzi
1626 - 1690

The sheet music consists of 15 staves of violin notation. The key signature is mostly C major with one sharp. Time signatures vary throughout the piece, indicated by numerals above the staff or by changes in the bar lines. Measure numbers are present at the beginning of several staves: 6, 13, 24, 33, 39, 48, 55, 63, 74, 84, and 92. The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The style is characterized by its rhythmic complexity and harmonic richness.

Violino - 2

DE PROFUNDIS CLAMAVI

Giovanni Legrenzi
1626 - 1690

The musical score consists of 15 staves of music for violin. The key signature varies throughout the piece, indicated by sharps and flats. Measure numbers are placed at the beginning of each staff. Measure 6 starts with a treble clef and common time. Measure 13 starts with a treble clef and changes to common time. Measure 24 starts with a treble clef and changes to common time. Measure 39 starts with a treble clef and changes to common time. Measure 48 starts with a treble clef and changes to common time. Measure 55 starts with a treble clef and changes to common time. Measure 64 starts with a treble clef and changes to common time. Measure 74 starts with a treble clef and changes to common time. Measure 84 starts with a treble clef and changes to common time. Measure 91 starts with a treble clef and changes to common time.

Viola - 1

DE PROFUNDIS CLAMAVI

Giovanni Legrenzi
1626 - 1690

6

13

24

33

39

48

55

63

74

84

91

Viola - 2

DE PROFUNDIS CLAMAVI

Giovanni Legrenzi
1626 - 1690

6

13

24

33

39

48

55

63

74

84

91

Viola da brazia

DE PROFUNDIS CLAMAVI

Giovanni Legrenzi
1626 - 1690

6

13

24

33

39

48

55

63

74

84

91

Basso continuo

DE PROFUNDIS CLAMAVI

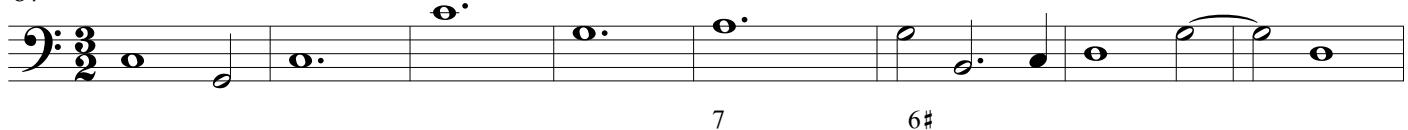
Giovanni Legrenzi

1626 - 1690

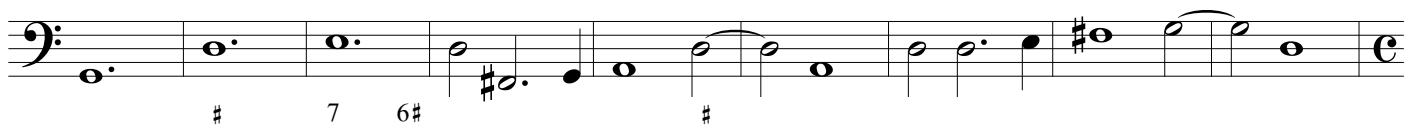
The musical score consists of ten staves of basso continuo music. The first staff begins with a common time signature and a key signature of one sharp. Measures 8 through 15 show a transition to a 3/2 time signature. Measure 15 concludes with a key change to two sharps. Measures 21 through 26 return to common time with a key signature of one sharp. Measures 30 through 36 show another transition, ending with a key signature of nine sharps. Measures 42 through 48 conclude with a key signature of eight sharps. Measures 54 through 60 end with a key signature of six sharps. The score includes various note heads (circles, ovals, etc.) and rests, with some measures containing multiple note heads per beat.

De profundis clamavi

67



75



84



89



93

