

Diffusa est gratia

W. Meyer Lutz
(1829-1903)

Solo andante

Bass

Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi - is tu - is, pro - pte - re - a be - ne - di - xit te

Organ

p

10

T

Dif -

B

De - us in ae - ter - num, in ae - ter - num. Pro - pter

Tutti

15

T

fu - sa est gra - ti - a in la - bi - is tu - is, pro - pte - re - a be - ne - di - xit te

B

ve - ri - ta - tem, man - su - e - tu - di - nem, et ju - sti - ti - am: et de - du -

20

A

T

B

Solo

De- us in ae - ter - num, in ae - ter-num. Pro-pter
cet - te mi-ra- bi- li - ter dex- te-ra tu - a. Au - di

25

A

T

B

fu - sa est gra - ti-a in la - bi - is tu - is, pro - pte-re - a be-ne -
ve - ri-ta - tem et man-sue - tu-di-nem e - jus et ju - sti-ti-am: et de
fi - li-a, et vi-de, et in - cli - na au-rem tu - am, qui-a con-cu - pi-vit Rex

30

A di - xit te De- us in ae - ter -

T du- cet te mi- ra - bi- li -

B spe - ciem tu-am. Vul-tum tu-am de-pre-ca - bun-tur om-ne di - vi-tes ple-bis: fi-li-ae

mf *p* *f*

35

S *f* Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi - is

A num, in ae - ter-num. *f* Pro-pter ve - ri - ta-tem, et man - su - e - tu - di-nem,

T ter dex- te-ra tu - a. *f* Au-di, fi - li - a, et vi-de, et in - cli - na au-rem

B *Tutti* Re-gum in ho-no-re tu- o. *f* Ad-du - cen-tur Re-gi vir - gi-nes post e- am, post

40

S
tu - is, pro - pte - re - a be - ne - di - xit te De-

A
et ju - sti - ti - am: et de - du- cet

T
tu - am, qui - a con - cu - pi - vit Rex spe - ciem tu - am. Vul - tum tu - um de - pre - ca -

B
e - am: Pro - xi - mae e - jus af - fe - ren - tur ti - bi: af - fe - ren - tur in lae -

45 *rall.* *largo*

S
us in ae - ter - num, in ae - ter - num.

A
te mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - a.

T
bun - tur o - mnes di - vi - tes ple - bis: fi - li - ae Re - gum in ho - no - re tu - o.

B
ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o - ne ad - du - cen - tur in tem - plum Re - gis.

rall. *largo*