

Jens Klimek

ego dormio

für Frauenchor a cappella

ego dormio et cor meum vigilat
vox dilecti mei pulsantis aperi mihi
soror mea amica mea columba mea
inmaculata mea
quia caput meum plenum est
rore et cincinni mei guttis noctium

Ich schlafe, aber mein Herz wacht.
Da ist die Stimme meines Freundes, der anklopft: Tue mir auf,
liebe Freundin, meine Schwester, meine Taube,
meine Fromme!
denn mein Haupt ist voll
Tau und meine Locken voll Nachttropfen.

Aufführungsdauer: ca. 3min.

ego dormio

für Frauenchor *a cappella*

Das Hohelied Salomos 5: 2

Jens Klimek

Solo

SOPRAN 1

e - go dor - mi - o et cor me-um vi -

auf dem Ton die Wörte
unentwegt wiederholen

pp

SOPRAN 2

ego dormio ...

auf dem Ton die Wörte
unentwegt wiederholen

pp

ALT

ego dormio ...

A

A musical score consisting of three staves of vocal music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of four sharps, and a tempo of $\text{♩} = 60$. It features dynamic markings **p** and **Tutti**, and includes lyrics: "-gi-lat e - go dor - mi - o et cor me-um vi - - - gi-". The middle staff continues the lyrics: "e - go dor - mi - o et cor me-um vi - - - gi-". The bottom staff concludes the lyrics: "e - go dor - mi - o et cor me-um vi - - - gi-". Each staff is in common time (indicated by a '3' over a '4'). Measure lines and bar lines are present throughout the score.

B

Più mosso

e - go dor mi - o
Solo

Tutti vox di-lec - ti me - i
mp <>

lat vox di-lec - ti me - i
mp <>

lat vox di-lec - ti me - i
mp <>

lat vox di-lec - ti me - i

C

pul-san-tis a-pe - ri me - i: Solo so - ror me - a so - ror me - a
p <>

pul-san-tis a-pe - ri me - i:
pul-san-tis a-pe - ri me - i:

so - ror me - a so - ror me - a so - ror me - a

a - mi - ca me - a, co - lum - ba me - a, im - ma - cu - la - ta
me - a a - mi - ca me - a, co - lum - ba me - a, im - ma - cu - la - ta
a - mi - ca me - a, co - lum - ba me - a, im - ma - cu - la - ta

D

*auf dem Ton die Worte
unentwegt wiederholen*

pp

me - a, mea, ...
*auf dem Ton die Worte
unentwegt wiederholen*
pp

me - a, mea, ...

Solo
qui - a ca - put me - um ple - num est
me - a, mea, ...
pp
*auf dem Ton die Worte
unentwegt wiederholen*

p
qui - a ca - put me - um ple-num est ro - re et cin - cin-ni me i
p
qui - a ca - put me - um ple-num est ro - re et cin - cin-ni me i
p
qui - a ca - put me - um ple-num est ro - re et cin - cin-ni me i

E

Solo

e - go dor - mi - o et cor me-um vi - gi-lat.

gut - tis noc - ti- um
gut - tis noc - ti- um
gut - tis noc - ti- um