

# Alma redemptoris mater

No. 25. *Cantiones Sacrae Octonis Vocibus* (1613)

Peter Philips  
(1561-1628)

The musical score is arranged in two systems. The first system includes Soprano 1, Alto 1, Choir I, Tenor 1, and Bass 1. The second system includes Soprano 2, Alto 2, Choir II, Tenor 2, and Bass 2. The lyrics are: "Al - ma re - dem - pto - ris re - dem - pto - ris ma - ter, re - dem - pto - ris ma". The music is in common time (C) and features a key signature of one flat (B-flat). The score includes a 3/2 time signature change in the middle of the piece.

(Marian antiphon)

*Alma Redemptoris Mater, quae pervia caeli porta manes,  
et stella maris, succurre cadenti surgere qui curat populo:  
Tu quae genuisti, natura mirante, tuum sanctum Genitorem:  
Virgo prius ac posterius, Gabrielis ab ore sumens illud Ave, peccatorum miserere.*

*Loving Mother of the Redeemer, who remains the gate of heaven,  
and star of the sea, help your fallen people who anxiously strive to rise:  
You who gave birth, amazing nature, to your sacred Creator:  
Virgin preceding and following, taking from the mouth of Gabriel that Hail! have mercy on our sins.*

7

S1  
ter, por - ta ma - nes, et stel-la

A1  
ter, por - ta ma - nes,

T1  
ter, por - ta ma - nes,

B1  
ter, por - ta ma - nes,

S2  
quae per - vi-a cae - li por - ta ma - nes, et stel-la ma -

A2  
II  
quae per - vi-a cae - li por - ta ma - nes, et stel-la ma -

T2  
quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes, et stel-la ma -

B2  
quae per - vi - a cae - li por - ta ma - nes, et stel-la ma -

13

S1  
ma - ris, et stel-la ma - ris, suc-cur - re ca - den - ti,

A1  
I  
et stel-la ma - ris, et stel-la ma - ris, suc-cur - re ca - den - ti,

T1  
et stel-la ma - ris, et stel-la ma - ris, suc-cur - re ca - den - ti,

B1  
et stel-la ma - ris, et stel - la ma - ris, suc-cur - re ca - den - ti,

S2  
ris, et stel-la ma - ris, suc-cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat

A2  
II  
ris, et stel - la ma - ris, suc-cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu -

T2  
ris, et stel-la ma - ris, suc-cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat

B2  
ris, et stel-la ma - ris, suc-cur - re ca - den - ti, sur - ge - re qui cu - rat

18

S1  
sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat po - pu -

A1  
I  
sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat

T1  
sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo,

B1  
sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo,

S2  
po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui

A2  
II  
rat po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat

T2  
po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui

B2  
po - pu - lo, sur - ge-re qui cu - rat po - pu - lo, sur - ge-re qui

22

S1  
lo, qui cu - rat po - pu - lo, tu — quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran

A1  
I  
po - pu - lo, tu — quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran

T1  
qui cu - rat po - pu - lo, tu — quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran

B1  
qui cu - rat po - pu - lo, tu — quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran

S2  
cu - rat po - pu - lo,

A2  
II  
po - pu - lo,

T2  
cu - rat po - pu - lo,

B2  
cu - rat po - pu - lo,

29

S1 te, Vir-go pri-us, Vir-go pri-us,

A1 te, Vir-go pri-us, Vir-go pri-us,

T1 te, Vir-go pri-us, Vir-go pri-us,

B1 te, Vir-go pri-us, Vir-go pri-us,

S2 tu - um san - ctum ge - ni - to - rem, ac \_\_\_ po-ste-ri-us, ac po-ste-ri-

A2 tu - um san - ctum ge - ni - to - rem, ac \_\_\_ po-ste-ri-us, ac po-ste-ri-

T2 tu - um san - ctum ge - ni - to - rem, ac \_\_\_ po-ste-ri-us, ac po-ste-ri-

B2 tu - um san - ctum ge - ni - to - rem, ac \_\_\_ po-ste-ri-us, ac po-ste-ri-

36

S1 Ga-bri-e - lis ab o - re, su - mens il-lud su - mens il - lud A - ve,

A1 Ga-bri-e - lis ab o - re, su - mens il - lud su-mens il - lud A - ve,

T1 Ga - bri - e - lis ab o - re, su - mens il-lud su-mens il-lud A - ve,

B1 Ga - bri - e - lis ab o - re, su - mens il - lud su - mens il-lud A - ve,

S2 us, Ga - bri - e - lis ab

A2 us, Ga - bri - e - lis ab o -

T2 us, Ga - bri - e - lis ab

B2 us, Ga - bri - e - lis ab

43

S1  
A1  
I  
T1  
B1

pec - ca - to - rum mi -

pec - ca - to - rum

pec - ca - to - rum

pec - ca - to - rum mi -

S2  
A2  
II  
T2  
B2

o - re, su - mens il - lud su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum

re, su - mens il - lud il - lud A - ve, pec - ca - to - rum

o - re, su - mens il - lud su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum

o - re, su - mens il - lud A - ve, pec - ca - to - rum

50

S1  
A1  
I  
T1  
B1

se - re - re, \_\_\_\_\_ pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

mi - se - re - re, \_\_\_\_\_ pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

se - re - re, \_\_\_\_\_ pec - ca - to - rum mi - se - re - re,

S2  
A2  
II  
T2  
B2

pec - ca - to - rum mi - se - re - re, \_\_\_\_\_ pec - ca -

pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec -

pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to -

mi - se - re - re, \_\_\_\_\_ pec -

58



S1 mi - se - re - re.

A1 I mi - se - re - re, mi - se - re - re.

T1 pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

B1 pec - ca - to - rum mi - se - re - re.

S2 to - rum mi - se - re - re.

A2 II ca - to - rum mi - se - re - re.

T2 rum mi - se - re - re.

B2 ca - to - rum mi - se - re - re.