

Introit for Christmas Day

Púer nátus est nóbis,  
 et filius dátus est nóbis:  
 cújus impérium súper húmerum éjus:  
 et vocábitur nómen éjus,  
 mágni consílii Angelus.

A boy has been born for us,  
 and a son has been given to us:  
 his kingdom is on his shoulder:  
 and his name shall be called,  
 the Angel of the great council.

Cantáte Dómino cánticum nóvum:  
 quífa mirabília fécit.

Sing to the Lord a new song:  
 for he has done wondrous things.

**Puer natus est à 6**

Henricus Isaac  
 (S. Netherlands; c.1452-1517)

*A boy is born for us,*

T  
 8 Pú - er ná - - tus est\_ nó - - - bis,

*And a son has been given to us:*

S1  
 S2  
 A  
 T  
 B1  
 B2

Et fí - - - - li - - - - us dátus est nó - - - - bis, et  
 Et fí - - - - li - - - - us...  
 Et fí - - - - li - - - - us...

his kingdom



S1 7 11  
- - li - us dá - - - - - tus est nó - bis: cú -

S2  
-us dá - - tus est nó - - - bis:

A  
fí - li - us dá - - tus est nó - bis: cú -

T  
8 -li - - - us dá - - - tus est nó - - bis:

B1  
cú - jus im -

B2  
Et fí - - - - li -

is on his shoulder:



S1 12 15  
-jus im - pé - - - - ri - um sú - - -

S2  
cú - jus im - pé - ri - um sú - - per

A  
- - - - - jus, cú - jus im - pé - ri - um

T  
8 cú - jus im - pé - - ri - um sú -

B1  
- pé - ri - um, cú - jus im - - - pé - ri - um...

B2  
- - - - us... cú - - - - -

Musical score for six voices (S1, S2, A, T, B1, B2) for measures 16-20. The key signature is two sharps (D major). The lyrics are: S1: per hú - me - rum. é - - - S2: hú - - - me - rum é - - - jus, é - - - A: - - - sú - per hú - - - me - T: - per hú - me - rum é - - - jus: B1: - - - é - - - jus: B2: - - - jus im - pé - - - ri - um

*and his name shall be called,*

Musical score for six voices (S1, S2, A, T, B1, B2) for measures 21-25. The key signature is two sharps (D major). The lyrics are: S1: - jus: et vo - cá - S2: - - jus, sú - per hú - merum é - jus: et vo - cá - A: - rum é - - - jus, é - - - jus: T: et vo - cá - bi - tur, et vo - B1: et vo - cá - bi - tur, vo - B2: sú - per hú - merum é - jus: et

26 31

S1 - - bi-tur nó - men é - - - -

S2 - bi-tur nó - men é - - - jus,

A et vo-cá - bi - tur nó - men é - - - - - jus,

T - cá - - bi-tur nó - men é - - - -

B1 - cá-bi-tur nó - - - men é - jus, má -

B2 vo-cá-bi - tur nó - men é - jus,

*the Angel of the great council.*

32 36

S1 - jus, má - - - - - gni con -

S2 má - - - - - gni con -

A má - - - - - gni con - - - sí - - - -

T - jus, má - - - - - gni

B1 - - - - - gni, má - - - - gni, má - - -

B2 nómen é - - - - jus, má - - - - - gni...

37 41

S1 -sí - - - - - li - - i An - - - - -

S2 -sí - - - - - li - i, con - sí - - - - - li - i An - - - - -

A - - li - - i An - - - - - ge-lus,

T 8 con-sí - - - - - li - i

B1 - - gni con - - - sí - - - li - i An - - - - -

B2 An - - -

42 46

S1 - - - ge - lus, An - - - - - ge - lus.

S2 - - - ge - lus, Ange - lus.

A An - - ge - lus, An - - - - - ge - lus.

T 8 An - - - - - ge - lus.

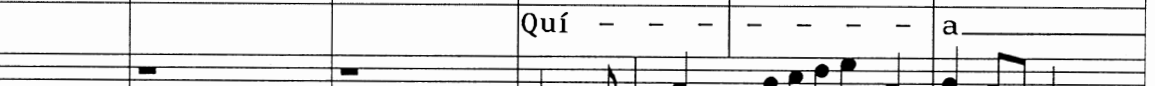
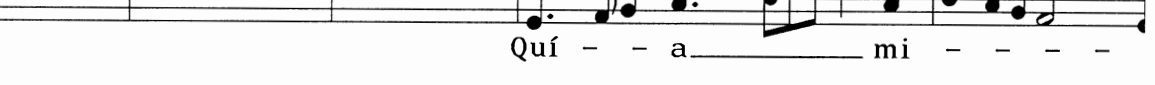

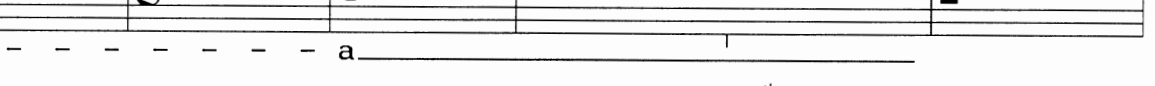
B1 - - ge - - lus, An - - - - - ge - lus.

B2 -ge-lus, An - ge - - lus, An-ge - - lus.

*Sing to the Lord a new song:*

T   
8 Can - tá - te Dómi-no cán - ticum nó - vum. \_\_\_\_\_:

*For he has done wondrous things.*

S1   
S2   
A   
T   
B1   
B2   
47 Quí - - - - a 52 Quí - - a mi - - - -

S1   
S2   
A   
T   
B1   
B2   
53 mi - - - - ra - - - - bí - - - - 57 -ra-bí - li - a, quí - - - - a mi-ra-bí - - li - a  
-a, quí - - - - a mi - - - - ra - - bí - - li -  
8 mi - - - - ra-bí-li - a fé - - - - -  
-a mi-ra - - bí - - -  
Quí - - - - - a mi - ra - -

58 # 62

S1 - li - a

S2 fé - - - - - cit, mi - - - - - ra - bí - - - - -

A - a, mi - - - - - ra - bí - - - - - li - - - - -

T - - - - - cit, mi - - - - -

B1 - li - a fé - - - - - cit.

B2 - bí - - - - - li - - - - - a

63 # 68

S1 fé - cit, fé - - - - - cit.

S2 - li - a fé - - - - - cit.

A - a fé - cit, fé - - - - - cit, fé - cit.

T - ra - bí - - - - - li - a fé - - - - - cit.

B1 fé - - - - - cit.

B2 fé - - - - - cit, fé - cit.

Alterations: To ease SATB performance we exchanged (bar.quarter) A/T1 14.1-23.2; S1/S2 17.4-20.1. In bar 36, B2, we lowered the second note an octave.