

Audivi Vocem

Editor: John Henry Fowler

proof-reading: Mick Swithinbank

Revision: (1-14-2006)

Thomas Tallis

♩ = 150

Soprano: Au - di - - - - vi, au - di - - - -

Alto: Au - di - - - - - - - - -

Tenor: Au - - - di - - - - -

Bass:

5

Soprano: - vi, au - di - - - - - vi, au - di - - - -

Alto: - - - - - vi, Au - di - - - - - vi, au -

Tenor: - vi, au - di - - - - - vi, au - di - - - -

Bass: Au - - - di - - - - - vi, au - di - - - -

9

Soprano: - - - - - vi.

Alto: - di - - - - - - - - - vi. Me - di -

Tenor: - - - - - - - - - - - - - - - vi.

Bass: - - - - - - - - - - - - - - - vi.

12

Soprano: *A*

Alto:

Tenor:

Bass:

Me - - di - a no -

- a no - - - - -

Me - - di -

Me - - di - a no - - - - -

15

Soprano: *B*

Alto:

Tenor:

Bass:

- cte cla - - mor fa - - -

- cte cla - mor fa - - - ctus est, fa - ctus

- a no - cte cla - mor fa - ctus fa - ctus - est, fa - ctus

- cte cla - mor fa - - - ctus est, fa -

18

Soprano:

Alto:

Tenor:

Bass:

- - - ctus est.

est, fa - ctus est.

est, fa - ctus est.

- - - ctus est.

21

Soprano: Ec - ce spon - sus ve - nit, ve - -

Alto: Ec - ce spon - sus ve - nit ve - - nit

Tenor: Ec - ce spon - sus ve - - nit,

Bass: Ec - ce spon - sus ve - nit, ec -

24 *C*

Soprano: - nit, ec - ce spon - sus ve - nit, ve -

Alto: ec - ce spon - sus ve - - - nit, ve - nit,

Tenor: ec - ce spon - sus ve - - - nit, ve -

Bass: ce spon - sus ve - nit, ec - ce spon - sus ve - nit, ve - -

27

Soprano: - - nit, ve - - - nit.

Alto: ve - - - nit.

Tenor: - nit, ve - - - nit.

Bass: nit, ve - - - nit.