

Sanctus, Benedictus, Hosanna

de la *Missa Brevis*

Andrea Gabrielli (c. 1510 - 1586)

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

S

C

T

B

S

C

T

B

Sanctus, Sanctus, Sanctus

Benedictus, Benedictus, Benedictus

Hosanna in excelsis

16

S De - us sa - ba - oth; Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -
C - - - ba - oth; Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -
T 8 sa - - - ba - oth; Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -
B oth; Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri -

21

S a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
C a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
T 8 a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
B a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

Benedictus

S Be - ne-dic - - tus qui ve - nit, be - ne-dic - - tus qui ve -
C Be - nedic - - tus qui ve - - - nit, be-nedic -
T 8 Be - nedic - - - tus qui ve - nit,

7

S - - nit, be - ne - dic - - tus qui ve - - nit in no-mi - ne, in

C - - tus qui ve - - nit, qui ve - - - nit in no-mi -

T be - ne - dic - - - tus _____ qui ve - nit, in no-mi - ne, in

8

13

S no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne _____ Do - mi - ni.

C ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Hosanna

S Ho - san - na

C Ho-san - na in ex - cel - sis,

T Hosan-na in ex-cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - -

B Ho-san - na in ex-cel - sis, in ex - cel - - - -

Soprano (S) vocal line:

in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - -

Chorus (C) vocal line:

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

Tenor (T) vocal line:

sis, Ho - san - na in ex - cel -

Bass (B) vocal line:

sis, Ho - san - na in ex - cel -

S

C

T

B

Ho-sanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, Ho-sanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis,

Ho-sanna in ex-cel-sis, - - - in ex-cel-sis, - Ho-sanna -

Ho-sanna, _____ Ho-sanna in ex-cel-sis, Ho-sanna

Soprano (S) vocal line:

Ho-san - na in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis.

Chorus (C) vocal line:

ex - - - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - - - sis.

Tenor (T) vocal line:

na in ex - cel - - - sis, Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis

Bass (B) vocal line:

in ex-cel - sis, Ho-san-na in ex-cel - - - sis.