

# Sicut mater consolatur

Jan Tollius

Music score for five voices: Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor, and Bass. The music is in common time (indicated by '2'). The vocal parts are as follows:

- Soprano:** Si - - - cut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os su - os:
- Alto 1:** Si - - - cut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os su - os:
- Alto 2:** Si - - - cut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os su - os:
- Tenor:** Si - - - cut ma - ter con - so - la - tur fi - li - os su - os:
- Bass:** (No vocal line present)

Continuation of the musical score starting at measure 6:

Measure 6:

- Soprano (S):** i - ta con - so - la - bor vos, di - - - cit Do - mi - nus,
- Alto 1 (A1):** i - ta con - so - la - bor vos, di - - cit Do - mi - nus,
- Alto 2 (A2):** i - ta con - so - la - bor vos, di - - - cit Do - mi - nus,
- Tenor (T):** i - ta con - so - la - bor vos, di - - - cit Do - mi - nus, et
- Bass (B):** i - ta con - so - la - bor vos, di - - - cit Do - mi - nus,

Sicut mater consolatur

2

II

S

A 1

A 2

T

B

et de le - ru - sa - lem ci - vi -  
et de le - ru - sa - lem ci - vi - ta - te  
de Ie - ru - sa - lem ci - vi - ta - te quam e - le - gi,  
et de Ie - ru - sa - lem ci - vi - ta - te quam \_\_\_\_\_ e - le -

16

Soprano (S) vocal line:

et de le - ru - sa - lem ci - vi - ta - te quam e - le - -

Alto 1 (A1) vocal line:

ta - te quam e - le - - gi, et de Ie - ru - sa -

Alto 2 (A2) vocal line:

quam e - le - gi, et de le - ru - sa - lem ci - vi -

Tenor (T) vocal line:

8 et de Ie - ru - sa - lem ci - vi - ta - te quam e -

Bass (B) vocal line:

- - - - gi,

21

Sicut mater consolatur

3

26

S ve - - - ni et vo - bis au - xi - li - um: Et vi -

A1 ni et vo - bis au - xi - li - um: Et vi -

A2 au - xi - li - um: Et vi - de - bi -

T et vo - bis au - xi - li - um: Et vi -

B bis ve - - - ni et vo - bis au - xi - li - um:

31

S de - bi-tis, et vi - de - bi - tis, et vi - de - bi - tis,

A1 de - bi-tis, et vi - de - bi - tis, et vi - de - bi - tis,

A2 tis, et vi - de - bi - tis, et vi - de - bi - tis, et

T 8 de - bi-tis, et vi - de - bi - tis, et vi - de - bi - tis,

B Et vi - de - bi - tis,

36

S tis, et vi - de - bi - tis et gau - - - - de - - -

A 1 et vi - de - bi - tis et gau-de - bit cor ve - strum, et gau-de -

A 2 — vi - de - bi - tis et gau-de - bit cor ve - - strum, et gau -

T 8 et vi - de - bi - tis et gau - de - bit cor ve - strum, et gau -

B et vi - de - bi - tis et gau-de - bit cor ve - - strum,

Sicut mater consolatur

4

41

Soprano (S) vocal line:

bit cor ve - strum, et gau-de - bit cor ve - strum, et gau-de - bit cor ve -

Alto 1 (A1) vocal line:

bit cor ve - strum, et gau-de - bit cor ve - strum, et gau-de - bit cor ve -

Alto 2 (A2) vocal line:

de - bit cor ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, et gau-de -

Tenor (T) vocal line:

<sup>8</sup> de - bit cor ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum, et gau-de - bit cor

Bass (B) vocal line:

et gau-de - bit cor ve - strum. et

46

८

51

८

51

S strum, et gau - - - de - - - bit

A1 strum, et gau - de - bit cor ve - strum, et gau - de - bit cor ve -

A2 strum, et gau - de - bit cor ve - strum, et gau - de - bit cor ve - strum,

T strum, et gau - de - bit cor ve - strum, et gau - de - bit cor ve -

B strum, et gau - de - bit cor ve - strum,

## Sicut mater consolatur

5

56

S cor ve - - - strum, et gau-de-bit cor ve -  
A1 strum, et gau-de-bit cor ve - strum, et gau-de-bit cor ve -  
A2 et gau-de-bit cor ve - strum, et gau-de-bit cor ve - strum,  
T strum, et gau-de-bit cor ve - strum, et gau-de-bit cor ve - strum,  
B et gau-de-bit cor ve - strum, et gau - - -

61

S strum, et gau-de-bit cor ve - - - strum.  
A1 strum, et gau-de-bit et gau-de-bit cor ve - - - strum.  
A2 et gau-de-bit cor ve - - strum, et gau-de-bit cor ve - strum.  
T et gau-de-bit cor ve - strum, et gau-de-bit cor ve - strum.  
B de - - - - bit cor ve - - strum.