

Luigi Tansillo
(1510-68)

Non trovava mia fè

Orlando di Lasso
(1532-94)

Soprano I
Soprano II
Alto I
Alto II
Tenor I
Tenor II
Bass

Non trova - va mia fè
Non trova - va mia fè
Si du - ro in-top -
Non trova - va mia fè
Non trova - va mia fè
Sì du - ro in - top -
Sì du - ro in-top -
Sì du - ro in - top -

5
S I
S II
A I
A II
T I
T II
B

Se tu non sta - vi si gran tem - po me - co;
Se tu non sta - vi si gran tem - po me - co;
po Se tu non sta - vi si gran tem - po me - co;
Se tu non sta - vi si gran tem - po me - co;
po si gran tem - po me - co;
Se po si gran tem - po me - co;
Se non po si gran tem - po me - co;
Se po si gran tem - po me - co;

10

S I

S II

A I

A II

T I

T II

B

e_il vi-ver,
e_il vi-ver trop -
e_il vi-ver trop-po, e_il vi - ver trop -
Se non a - ves - ser gli_an - ni
e_il vi-ver trop - po, e_il vi - ver trop -
non a-ves-ser gli_an - ni
Por -
a-ves- ser gli_an - ni
e_il vi - ver trop - po Por -
non a-ves - ser gli_an - ni

S I

po Por - ta-to il sen - no, por-ta-to il sen - no e la me-mo-ria

S II

po Por - ta-to il sen- no e la me-mo - ria se -

A I

Por - ta-to il sen - no, por - ta-to il sen-no e la me - mo - ria se -

A II

po Por - ta - to il sen - no e la me - mo - ria se -

T I

ta-to il sen-no, por - ta-to il sen - no e la me-mo - ria se - co,

T II

ta-to il sen - no, por - ta- to il sen - no e la me - mo - ria

B

Por - ta-to il sen - no, por - ta-to il sen - no e la me - mo-ria se -

15

S I se - co, Pen - sar do - vea ch'io vi - di dar,

S II co, Pen - sar do - vea ch'io vi-di dar

A I co, Pen - sar do-vea ch'io vi-di dar,

A II co, Pen - sar do - vea, pen - sar do-vea ch'io vi-di dar al zop-

T I Pen - sar do-vea ch'io vi - di dar al zop-

T II se - co, Pen-sar do - vea ch'io vi - di dar al zop-

B co, Pen-sar do-vea ch'io vi-di dar al zop-

20

S I ch'io vi-di dar al zop- po Il piè, la

S II al zop- po Il piè, la

A I ch'io vi - di dar al zop- po Il piè, la

A II po Il piè, la lin -

T I po Il piè, la lin -

T II po, al zop- po Il piè, la

B po, Il piè, la lin -

S I lin - gua al mu - to,

S II lin - gua al mu - to,

A I lin - gua al mu - to,

A II gua al mu - to, e gli oc - chial cie -

T I gua al mu - to, e gli oc - chial cie -

T II lin-gua al mu - to, e gli oc - chial cie - co,

B gua al mu - to, e gli oc - chial cie - co;

[25]

S I E, quel che più me - ra - vi - gliar fe' l'om-bre, Ren - der

S II E, quel che più me - ra - vi - gliar fe' l'om-bre, Ren - der

A I E, quel che più me - ra - vi - gliar fe' l'om - bre, Ren -

A II co; E, quel che più me - ra - vi - gliar fe' l'om-bre, Ren - der

T I co; E, quel che più me - ra - vi - gliar fe' l'om-bre, Ren - der

T II E, quel che più, e quel che più me - ra - vi - gliar fe' l'om-bre, Ren - der

B E, quel che più me - ra - vi - gliar fe' l'om-bre, Ren -

30

S I l'a - ni-me_ ai cor - pi, on - d'e - ran sgom - bre,

S II l'a - ni-me_ ai cor - pi, on - d'e - ran sgom -

A I der l'a - ni-me_ ai cor-pi, on - d'e - ran sgom - bre, on -

A II l'a - ni-me_ ai cor-pi, on - d'e - ran sgom - bre, on-d'e - ran sgom -

T I l'a - ni-me_ ai cor - pi, on - d'e - ran, on - d'e - ran sgom -

T II l'a - ni-me_ ai cor-pi, on - d'e - ran sgom - bre, on - d'e - ran,

B der l'a - ni-me_ ai cor-pi, on - d'e - ran sgom - bre,

S I on - d'e - ran sgom - bre, on - d'e - ran sgom - bre.

S II bre, on - d'e - ran sgom - bre.

A I d'e - ran sgom - bre, on - d'e - ran sgom -

A II bre, on - d'e - ran sgom - bre.

T I bre, on - d'e - ran sgom - bre.

T II on - d'e - ran sgom -

B on - d'e - ran sgom -