

Laetatus Sum

FRANCESCO CAVALLI

ALTO
Primo Choro

TENORE
Primo Choro

BASSO
Primo Choro

VIOLINO
Primo

VIOLINO
Secondo

VIOLA
Prima

VIOLA
Seconda

VIOLA
Terza

BASSO Continuo

1

Lae - ta - tus, lae - ta - tus, lae - ta - tus sum, lae - ta - tus

Lae - ta - tus, lae - ta - tus, lae - ta - tus sum, lae - ta - tus

Lae - ta - tus, lae - ta - tus, lae - ta - tus sum, lae - ta - tus

Laetatus

Laetatus

Laetatus

Laetatus

Laetatus

Laetatus

Laetatus

A. I

sum in his quae di - cta sunt mi - hi,

T. I

sum in his quae di - cta sunt mi - hi,

B. I

sum in his quae di - cta sunt mi hi,

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

7

sum in his quae di - cta sunt mi - hi,

sum in his quae di - cta sunt mi - hi,

sum in his quae di - cta sunt mi hi,

Laetatus

6

16

A. I

T. I

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

24

A. I

T. I

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

32

A. I ta - tus, lae - ta - tus, lae - ta - tus sum, lae - ta - tus sum in his quae di - cta sunt mi -

T. I ta - tus, lae - ta - tus, lae - ta - tus sum, lae - ta - tus sum in his quae di - cta sunt mi -

B. I ta - tus, lae - ta - tus, lae - ta - tus sum, lae - ta - tus sum in his quae di - cta sunt mi -

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

6

41

A. I hi: in do-mum Do - mi-ni, in do-mum Do - mi-ni i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus,

T. I hi: in do-mum Do - mi-ni, in do-mum Do - mi-ni i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus,

B. I hi: in do-mum Do - mi-ni, in do-mum Do - mi-ni i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus,

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

57

A. I i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus, in do - dum

T. I i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus, in do - dum

B. I i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus, in do - dum

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

65

A. I Do - mi - ni, in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus.

T. I Do - mi - ni, in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus.

B. I Do - mi - ni, in do - mum Do - mi - ni i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi - mus.

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

73

A. I Stan - tes e - rant pe - des no - - - stri, in a -

T. I Stan - tes e - rant pe - des no - - - stri,

B. I Stan - tes e - rant pe - des no - - - stri, in a - tri-is tu - is,

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

Stantes

80

A. I - tri-is tu is, stan - tes e - rant pe - des

T. I - in a - - tri-is tu is, stan - tes e - rant pe - des

B. I - stan - tes e - rant pe - des

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

86

A. I no - - stri, in a - tri-is tu - is

T. I no - - stri, in a - - tri-is tu - is

B. I no - - stri, in a - - tri-is tu -

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

92

A. I Je - ru - sa - lem. Je - ru - sa lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas,

T. I 8 Je - ru - sa lem. Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas,

B. I is Je - ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas,

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c. 6

99

A. I Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas: cu - jus par - ti - ci -

T. I 8 Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas: cu - jus par - ti - ci -

B. I Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas: cu - jus par - ti - ci -

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

106

A. I pa - ti - o e - jus in id - ip - sum, cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id - ip - sum.

T. I pa - ti - o e - jus in id - ip - sum, cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id - ip - sum.

B. I pa - ti - o e - jus in id - ip - sum, cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id - ip - sum.

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c. 6

115

A. I Il-luc e-nim a - scen-de- runt, a - seen-de-runt, a - scen - de-runt tri - bus, tri - bus, tri - bus Do - mi - ni: te-sti-mo-ni-um Is - ra - el ad con-fi-

T. I

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c. 6 [Illuc enim]

123

A. I ten - dum, ad con - fi - ten - dum, ad con - fi - ten-dum no - - - - - ni, no - mi - ni Do - mi -

T. I 8

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

128

A. I ni.

T. I 8

B. I

Vn. I Ritornello

Vn. II Ritornello

Va. I Ritornello

Va. II Ritornello

Va. III Ritornello

B. c. Ritornello

135

A. I

T. I

8 Qui-a il - lic, il-lie se-de- runt, se-de-runt se-des in ju - di ci - o, se - des su-per do - mum,su-per do mum Da - vid,su - per

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

Quia illic

6 b

143

A. I

T. I

8 do-mum, su - per do-mum, se-des su-per do-mum Da - - - - vid, su - per do-mum Da - -

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

2 b

148

A. I

T. I
8 vid.

B. I

Vn. I Ritornello

Vn. II Ritornello

Va. I Ritornello

Va. II Ritornello

Va. III Ritornello

B. c. Ritornello

155

A. I

T. I

B. I Ro - ga - te, ro - ga - te, ro - ga-te quae ad pa-cem sunt Je-ru - sa- lem, ad pa - cem,ad pa - cem,ad pa-cem sunt Je - ru - sa- lem:et a-bun

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c. 6 Rogate

163

A. I

T. I

B. I
dan - ti - a, et a-bun dan - ti - a di - li - gen - ti - bus te.

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

Ritornello

Ritornello

Ritornello

Ritornello

Ritornello

Ritornello

Ritornello

[Ritornello]

169

A. I

T. I

B. I

Fi - at pax,

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

Fiat pax

B. c.

176

A. I fi - at pax in vir - tu - te tu - - - a: et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus

T. I 8 fi - at pax in vir - tu - te tu - - - a: et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus

B. I fi - at pax in vir - tu - te tu - - - a: et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c. (‡) b 7 6 # b

182

A. I tu - is, et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - - is,

T. I 8 tu - is, et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - - is,

B. I tu - is, et a - bun - dan - ti - a in tur - ri - bus tu - - is,

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c. ‡ b ‡

187

A. I et a-bun-dan-ti-a in tur - ri-bus tu - is, et a-bun-dan - ti-a, a-bun - dan - ti-a in tur - ri - bus tu - is.

T. I et a-bun-dan - ti-a in tur - ri-bus tu - is, et a-bun-dan - ti-a, a-bun - dan - ti-a in tur - ri - bus tu - is.

B. I et a-bun-dan-ti-a in tur - ri-bus tu - is, et a-bun-dan-ti-a, a-bun - dan - ti-a in tur - ri - bus tu - is.

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

195

A. I Pro-pter fra-tres me - os, pro-pter fra-tres me - os et pro-xi-mos me - os, lo-que - bar, lo-que-bar

T. I

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

203

A. I pa-cem de te, lo-que-bar,

T. I Pro-pter fra-tres me-os, pro-pter fra-tres me-os et pro-xi-mos me-os, lo-que-

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

211

A. I lo-que-bar, lo-que-bar pa-cem de te:

T. I bar, lo-que-bar pa-cem de te:

B. I In do-mum Do-mi-ni, in do-mum Do-mi-ni

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

219

A. I
T. I
B. I
Vn. I
Vn. II
Va. I
Va. II
Va. III
B. c.

Quae-si - vi, quae-si - vi, quae-si - vi bo - na ti - bi.
De-i no - stri, quae-si - vi, quae-si - vi bo - na ti - bi, quae-si - vi, quae-si - vi bo - na ti - bi.

228

A. I
T. I
B. I
Vn. I
Vn. II
Va. I
Va. II
Va. III
B. c.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si-cut e-rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto. Si-cut e-rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San cto. Si-cut e-rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et
Gloria
Gloria
Gloria
Gloria
Gloria
Gloria
Gloria
Gloria

238

A. I 

T. I

B. I

Vn. I

Vn. II

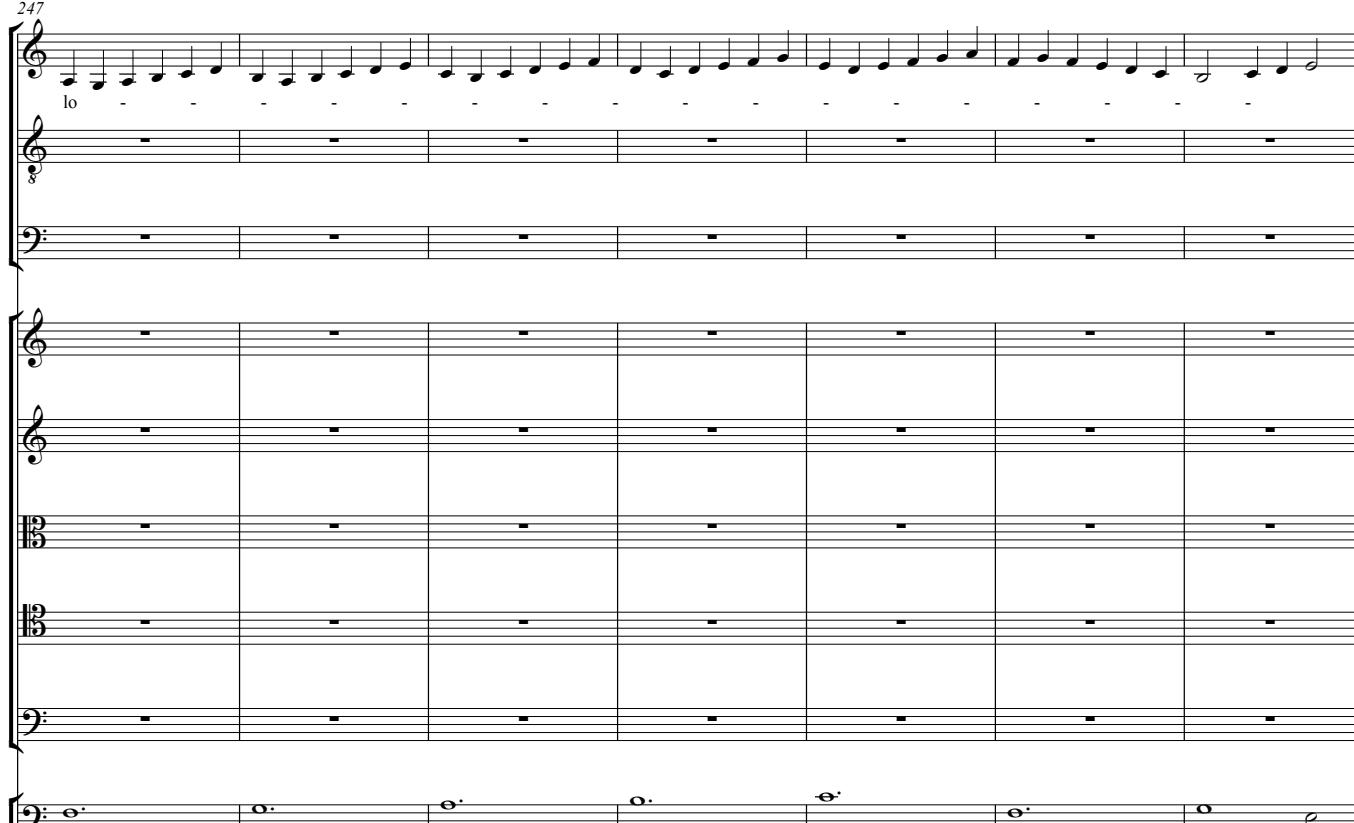
Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

247

A. I 

T. I

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

254

A. I rum. A - men.

T. I

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

This musical score page contains eight staves of music. The first staff (A. I) has a soprano clef and includes lyrics. The second staff (T. I) has a soprano clef with a '8' below it. The third staff (B. I) has a bass clef. The fourth staff (Vn. I) has a treble clef. The fifth staff (Vn. II) has a treble clef. The sixth staff (Va. I) has a bass clef. The seventh staff (Va. II) has a bass clef. The eighth staff (Va. III) has a bass clef. The ninth staff (B. c.) has a bass clef. Measure 254 begins with rests for most instruments, followed by a melodic line starting in measure 255.

262

A. I

T. I

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

This musical score page contains eight staves of music. The first staff (A. I) has a soprano clef. The second staff (T. I) has a soprano clef with a '8' below it and includes lyrics. The third staff (B. I) has a bass clef. The fourth staff (Vn. I) has a treble clef. The fifth staff (Vn. II) has a treble clef. The sixth staff (Va. I) has a bass clef. The seventh staff (Va. II) has a bass clef. The eighth staff (Va. III) has a bass clef. The ninth staff (B. c.) has a bass clef. Measure 262 begins with rests for most instruments, followed by a melodic line starting in measure 263.

269

A. I

T. I
8 sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - - - - -

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c. 6

277

A. I

T. I
8 rum. A - men.

B. I

Vn. I

Vn. II

Va. I

Va. II

Va. III

B. c.

285

A. I
T. I
B. I
Vn. I
Vn. II
Va. I
Va. II
Va. III
B. c.

Sem - per, sem - per, sae - cu -
Sem - per, sem - per, et in sae - cu - la
sae - cu - la sae - cu - lo - - - - -

292

A. I
T. I
B. I
Vn. I
Vn. II
Va. I
Va. II
Va. III
B. c.

lo - - - rum, sae - cu - lo - - - rum.. A - men.
sae - cu - lo - - - rum. A - - men.
rum, sae - cu - lo - rum. A - men.