

# Quando mirai sta bella faccia d'oro

Giovanni Ferretti

Canto

Sesto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Quan - do mi - rai sta bel - la fac - cia d'o - ro, Quan - do mi - rai sta bel - la fac - cia d'o - ro, Quan - do mi - rai sta bel - la fac - cia d'o - ro, Quan - do mi - rai sta bel - la fac - cia d'o - ro, Quan - do mi - rai sta bel - la fac - cia d'o - ro,

## Quando mirai sta bella faccia d'oro

7

C Quan-do mi - rai sta bel-la fac-cia d'o - ro, Quan-do mi-rai sta bel-la  
 mi ru-ba-sti il co - re, Quan-do mi-rai sta bel-la

A s'oc-chi la-dri mi ru-ba - sti il co - re, Quan-do mi - rai sta bel-la fac-cia d'o - ro, Quan-do mi-rai sta bel-la  
 la - dri mi ru-ba-sti il co - re, Quan-do mi - rai sta bel-la fac-cia d'o - ro,

T s'oc-chi la-dri mi ru-ba-sti il co - re, Quan-do mi-rai sta bel-la

B la - dri mi ru-ba-sti il co - re, Quan-do mi - rai sta bel-la fac-cia d'o - ro,

11

C fac - cia d'o - ro, Con s'oc - chi la - dri, Con s'oc - chi la - dri mi ru-ba - sti il  
 fac - cia d'o - ro, Con s'oc - chi la - dri, Con s'oc - chi la - dri mi ru-ba - sti il

A fac - cia d'o - ro, Con s'oc - chi la - dri, Con s'oc - chi la - dri mi ru-ba - sti il  
 Con s'oc - chi la - dri, Con s'oc - chi la - dri mi ru-ba - sti il

T fac - cia d'o - ro, Con s'oc - chi la - dri, Con s'oc - chi la - dri

B Con s'oc - chi la - dri, Con s'oc - chi la - dri

14

C co - re, mi ru - ba - sti il co - re, Dam - mi lo co - re o la - dra  
 co - re, Dam - mi lo co - re o la - dra

A co - re, Con s'oc - chi la - dri mi ru-ba - sti il co - re,  
 co - re, Con s'oc - chi la - dri mi ru-ba - sti il co - re, Dam - mi lo co - re o la - dra

T Con s'oc - chi la - dri mi ru-ba - sti il co - re, Dam - mi lo co - re o la - dra

B Con s'oc - chi la - dri mi ru-ba - sti il co - re,

17

C del mio co - re, Dam - mi lo co - re o la - dra del mio  
 6 del mio co - re, Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re,  
 A Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re, Dam - mi lo co - re o la - dra del mio  
 5 del mio co - re, o la - dra del mio co - re, Dam - mi lo co - re o la - dra del mio  
 T del mio co - re, o la - dra del mio co - re,  
 B Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re, Dam - mi lo co - re o la - dra del mio

20

C co - re, o la - dra del mio co - re, o la - dra del mio co - re, del mio co -  
 6 Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re, o la - dra del mio co -  
 A co - re, o la - dra del mio co - re, o la - dra del mio co -  
 5 co - re, o la - dra del mio co -  
 T Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re, o la - dra del mio co -  
 B co - re, o la - dra del mio co -

23

C re, Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re, Dam - mi lo co - re o la - dra  
 6 re, Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re, Dam - mi lo  
 A re, Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re, Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re,  
 5 re, Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re, o la - dra del mio co - re,  
 T re, Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re, o la - dra del mio co - re,  
 B re, Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re, Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re,

Quando mirai sta bella faccia d'oro

4

26

C del mio co - re, Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re, o

6 co - re o la - dra del mio co - re, o la - dra del mio co - re, o la - dra del mio

A Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re, o la - dra del mio co - re, o

5

T 8 Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re,

B Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re,

o

This musical score consists of four staves (C, A, T, B) in common time, key signature of one flat. The vocal parts sing a repeating phrase: 'del mio co - re, Dam - mi lo co - re o la - dra del mio co - re, o'. The bass part (B) enters at measure 5. Measures 6 through 8 show variations of the phrase where some notes are omitted or altered. Measure 9 concludes with a single note 'o'.

29

C la - dra del mio co - re.

6 co - re, del mio co - re.

A la - dra del mio co - re.

5 8 la - dra del mio co - re.

T 8 o la - dra del mio co - re.

B la - dra del mio co - re.

This continuation of the musical score follows the same structure as the previous section. The voices (C, A, T, B) sing the phrase 'la - dra del mio co - re.' in various permutations. The bass part (B) continues its rhythmic pattern established in the previous section. The vocal parts are silent in measures 10 and 11.