

Klage

Ludwig Christoph Heinrich Hölty

Ludwig van Beethoven

WoO 113 (1790)

Langsam und sanft.

Durchaus müssen die Töne geschliffen und so sehr als möglich ausgehalten und zusammengebunden werden.

Dein Sil-ber-schein durch

The first system of the musical score for 'Klage' is in 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics 'Dein Sil-ber-schein durch' are written below the vocal line.

Ei-chen-grün, das Küh-lung gab, auf mich — her - ab, — o Mond, o Mond, und

The second system continues the piece. The piano accompaniment includes dynamics such as *sf* and *p*. The lyrics 'Ei-chen-grün, das Küh-lung gab, auf mich — her - ab, — o Mond, o Mond, und' are written below the vocal line.

lach-te Ruh' mir fro - hen.Kna - ben zu. **Sehr**

Hier wird die bewegung nach und nach langsamer.

Wenn

The third system shows a change in tempo and mood. The tempo marking is **Sehr** (Very), and the instruction 'Hier wird die bewegung nach und nach langsamer.' (The movement here becomes gradually slower) is present. The piano part includes a *pp* dynamic. The lyrics 'lach-te Ruh' mir fro - hen.Kna - ben zu. Wenn' are written below the vocal line.

langsam und traurig.

jetzt dein Licht durch's Fen - ster bricht, lacht's kei - ne Ruh' mir

The fourth system is marked **langsam und traurig.** (slow and sad). It features a piano accompaniment with triplets in both the right and left hands. The lyrics 'jetzt dein Licht durch's Fen - ster bricht, lacht's kei - ne Ruh' mir' are written below the vocal line.

2 19

Jüng - ling zu, sieht's mei - ne Wan - ge blass, — mein

22

Au - ge trää - nen - nass. Bald, lie - ber Freund, ach bald be - scheint dein

26

Sil - ber - schein den Lei - chen - stein, der mei - ne A - sche birgt. des

30

Jüng - lings A - sche birgt.

36