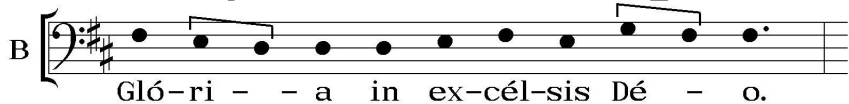


Missa Malheur me bat: GLORIA

Jacob Obrecht
(Netherlands; c.1450–1505)

Glory to God in the highest.

B



Gló-ri - - a in ex-cél-sis Dé - o.

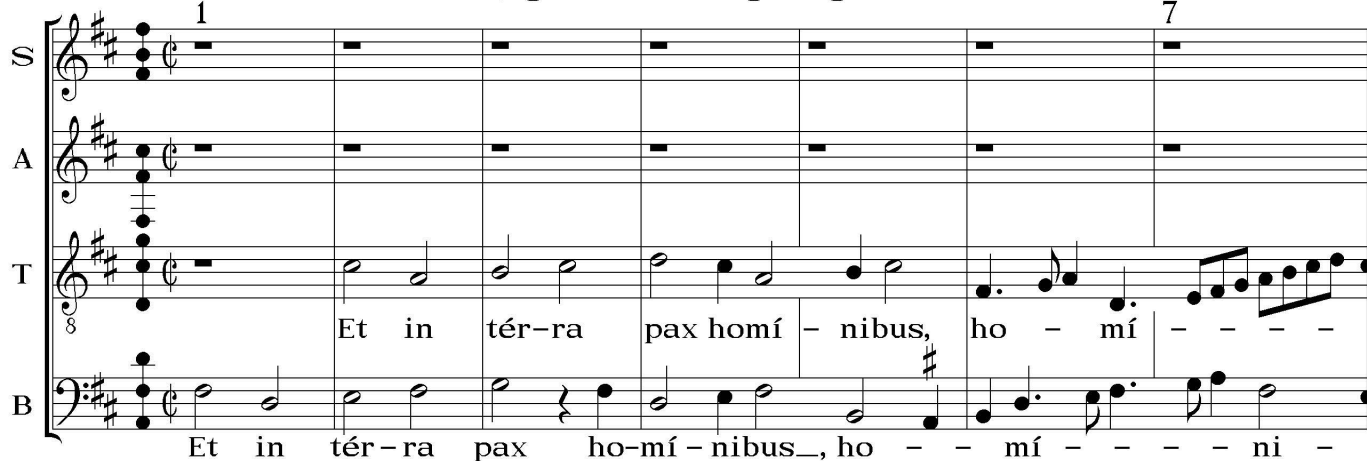
And on earth, peace to people

S

A

T

B



Et in tér-ra pax homí - nibus, ho - mí - - - -

Et in tér-ra pax ho-mí - nibus, ho - - - mí - - - - ni -

of good will.

8

14

...bó - - - - nae vo - luntá - - - - tis. Lau - -

- ni - - bus bó - - - - nae vo - - - lun-tá - - - tis. Lau - -

-bus - - - - bó - - - - nae vo - - - lun-tá-tis - - - . Lau - - -

praise you.

We bless you.

15

20

- - dá - - - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te. Ad -

- - - - dá - mus te. Be - ne - dí - cimus - - - te. Ad -

- - - - - dá - mus, laudá - mus te. Be - ne - dí - ci - mus te.

Source: *Jacob Obrecht: Opera omnia*, ed. D. Smijers and M. van Crevel, 1953-. Notation here is a whole-tone higher than original, time values halved. Text underlay and *musica ficta* by John Hetland and The Renaissance Street Singers.

We worship you.

21 26

o - - rá - mus_ te, ad - - o - - rá - - - mus_

o - - - - o - - rá - mus_ te, ad - o - rá - mus

Ad - o - rá mus_ te, ad - - o - - - rá - - - mus

We glorify you.

We give you thanks

27 34

te. Glo - - ri-fi-cá mus te. ...Grá - - - - ti - -

te. Glo-ri-fi-cá - - mus te. Grá - ti - - as

te. Glo-ri-fi-cá - - mus te. Grá - - - - -

te. Glo-ri-fi-cá - - mus te. te.

35 43

- - - - as. á - - - - -

- - - - ti - as, grá - - - ti - as. á - - - - gi - mus

Grá - - ti - as. á - - gi - mus. tí - - - - -

for your great glory.

44 51

gi - mus tí - bi pro - pter má - gnam gló - ri -

52 58

-bi pro - pter má - gnam gló - ri - am tú - am, gló - ri - am, pro - pter má - gnam gló - ri - am tú - am.

Lord God,

59 65

-pter má - gnam gló - ri - am tú - am. Dó - mi - ne, má - gnam gló - ri - am tú - am. ...Dé -

King of heaven,
71

66

-am tú - am

-ne Dé - - us, Dó - - - mine Dé - - us, Rex cae-

8 Dé - - us, Dó - - - mi-ne Dé - - us, Rex cae - -

God the Father

72

78

- lé - - stis, Dé - - us Pá - - - ter, Pá - - -

8 -lé - stis, Dé - - us Pá - - - ter, Pá - - -

- - - us Pá - - - ter, Pá - - -

almighty.

O Lord,

79

85

...Dó - - mi - - ne

-ter om - - - ní - - - po-tens. Dó - - -

8 -ter om - - - ní - - - po-tens. Dó - - -

-ter om - - - ní - - - po - tens.

Son only-begotten,

86 92

Fí - - - li u - ni - - - gé - ni - - - te Jé -
 - - mi - ne Fí - - - - - li, Fí - - li u - ni - gé -
 - mine Fí - - - - - li u - - ni - - gé - ni - - te...
 ...Fí - - - li u - - - ni - gé - ni - te Jé -

Jesus Christ,

Lord God,

93 98

- - su Chrí - - - - - ste...
 - ni - te Jé - su Chrí - - - - - ste...
 Dó - - - - -
 - - - - - su Chrí - - - - - ste, Chrí - ste. Dó -

Lamb of God,

Son of the

99 105

Fí - - - - -
 ...A - gnus Dé - - - i, Fí -
 - mine Dé - - us, A - - - - - gnus Dé - - - - - i, Fí -
 - mine Dé - us, A - - - - - gnus Dé - - i, Ag - nus - Dé -

Father.

106 111

-i, Fí - - li-us Pá - - - - - tris.

Who take away the sins of the world,

112 118

Qui - - - - - tól - lis pec-cá - ta mún - di, qui - - - - - tól - - - - - lis pec-

have mercy on

119 124

- cá - - - - - ta mún - - - - - di, mi - - - - - se - ré -

us.
125 130

re nó bis, nó

-ré-re nó - bis.

mi - - - se-ré - - - re nó - - -

Who take away the sins of the world,

131 137

bis. Qui tól lis pec cá

Qui tól lis pec cá ta, pec -

- - - bis. Qui tól lis pec -

138 144

ta mún di, qui tól lis peccá

cá - ta mún di, qui tól lis pec cá

- cá - ta mún - di, mún - - di, qui tól - lis - - pec -

receive our prayer.

145 152

...sú - - sci - pe de - - - - pre -
 - - ta - - mún - - - - di, sú - sci - pe
 - - ta - mún - - - - di, sú - - - - sci - pe
 - cá - ta - mún - - - - di,

153 158

-ca - - - - ti - - - - ó - - - - - nem
 de - pre - ca - - - - ti - ó - - - - nem
 , sú - - - - sci - pe de - - pre -
 sú - - - - sci - pe de - pre - ca - - - - ti - ó - -

Who sit at the right hand

159 165

nó - - - - stram. Qui sé - - - -
 nó - - - - stram. Qui sé - - - -
 - ca - ti - ó - nem nó - - - - stram.
 - nem nó - - - - stram. Qui sé - - - -

of the Father,

166 171

Four staves of music in G major. The lyrics are: -des ad dex - te - - - - ram; -des, qui sé - - - des ad dex - te - ram; Qui sé - - - - des ad dex - te - - ram Pá -; -des ad dex-teram Pá - - - - tris

have mercy on us.

For

172 178

Four staves of music in G major. The lyrics are: Pá - - - - tris; Pá - - - tris, mi - se - ré - re nó - - - - bis. Quó -; - - - tris, mi - se - ré - re nó - - - - bis. Quó -; -, mi - se - ré - re nó - - - - bis

you alone are holy.

179 185

Four staves of music in G major. The lyrics are: - ni - am tu só - - - lus sán - - - -; - - - ni - am tu só - - - lus sán - - - -

You alone are Lord.

186 192

ctus. Tu só lus Dó mi-

ctus. Tu só lus Dó mi-

Tu só lus Dó minus,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 186 to 192. It features four staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (second), a bass line (third), and a basso continuo line (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'ctus. Tu só lus Dó mi-' on the vocal line, 'ctus. Tu só lus Dó mi-' on the piano line, and 'Tu só lus Dó minus,' on the bass line. Measure numbers 186 and 192 are indicated at the top.

You alone are the

193 198

Tu só lus

- nus, Dó mi nus. Tu só

Dó mi nus. Tu só lus

Detailed description: This block contains the musical score for measures 193 to 198. It features four staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (second), a bass line (third), and a basso continuo line (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'Tu só lus' on the vocal line, '- nus, Dó mi nus. Tu só' on the piano line, and 'Dó mi nus. Tu só lus' on the bass line. Measure numbers 193 and 198 are indicated at the top.

Highest,
199

Jesus
205

Al - tís si - mus, Jé -

só - lus Al - tís si - mus, Jé -

lus Al - tís si - mus,

Al - tís si - mus,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 199 to 205. It features four staves: a vocal line (top), a piano accompaniment line (second), a bass line (third), and a basso continuo line (bottom). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'Al - tís si - mus, Jé -' on the vocal line, 'só - lus Al - tís si - mus, Jé -' on the piano line, 'lus Al - tís si - mus,' on the bass line, and 'Al - tís si - mus,' on the basso continuo line. Measure numbers 199 and 205 are indicated at the top.

Christ. 206 *With the Holy* 211

su Chrí - - - - ste. Cum Sán - - - -
 su Chrí - - - - ste. Cum Sán - - - -
 8 Jé - - - - su Chrí - - - - ste. Cum Sán - - - -
 Jé - - - - su Chrí - - - - ste. Cum -

Spirit 212 *in the* 218

- cto, Sán - - - - cto. Spí - ri - - - - tu, in gló-
 - - - - - cto, Sán - - - - cto Spí - ri - - - - tu, in gló-
 8 - - - - - cto, Sán - - - - cto Spí - ri - - - - tu, in gló-
 Sáncto Spí - - ri - tu, in

glory of God the Father. Amen.

219 225

- ri-a Dé - i Pá - - - - tris. A - - - - men.
 - ri-a Dé - - - - i Pá - - - - tris. A - - - - men.
 8 - ri-a Dé - i Pá - - - - tris. A - - - - men.
 glóri - a Dé - i Pá - - - - tris. A - - - - men.

Alterations: To ease SATB performance, we have exchanged the alto and tenor parts from m. 20 q. 4 thru m. 22 q. 3, and from m. 141 q. 2 thru m. 149.