

Fillid'è forzà homai

Arietta

Domenico Obizzi

Source :Madrigali et arie a voce sola---Libro I ---Venetia---A.Vincenti---1627.

Editor : André Vierendeels (08/03/16).

Notes : Original clefs : C1, F4

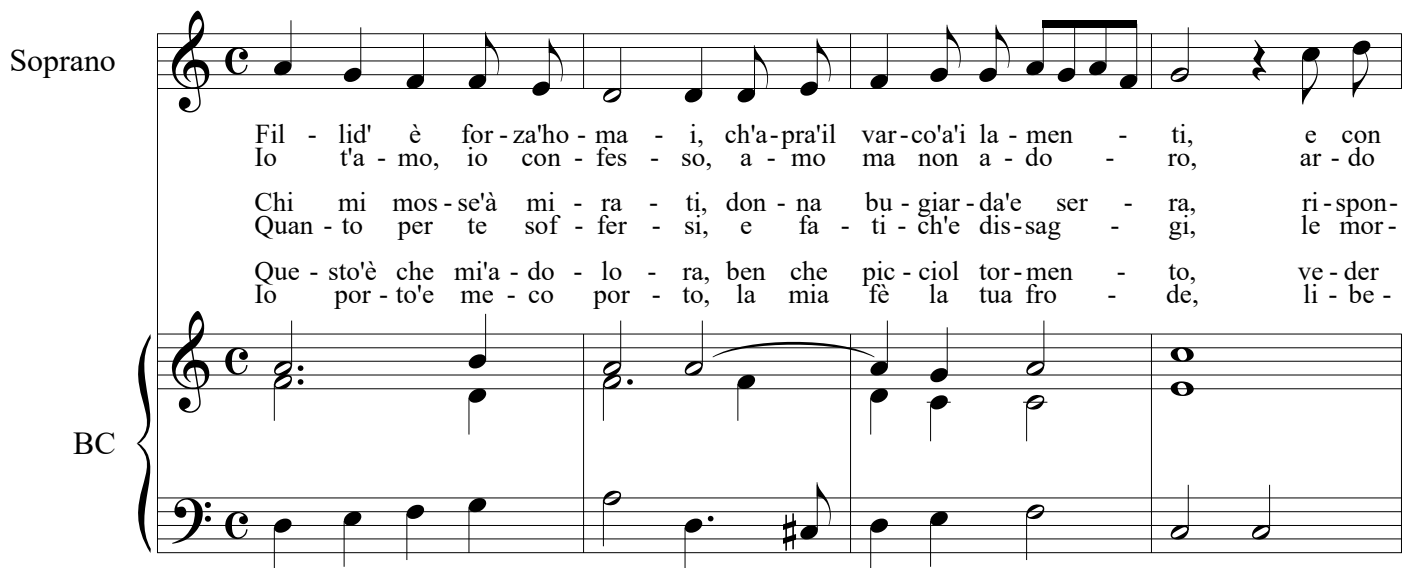
Editorial accidentals above the staff

Dotted brackets indicate black notes

Note values have been halved in the 3-beat measures

Notation in original print: " Alfabeto d'ariette per la Chitarra alla Spagnola", realised by the editor.

Soprano



Fil - lid' è for - za'ho - ma - i, ch'a - pra'il var - co'a'i la - men - ti, e con
Io t'a - mo, io con - fes - so, a - mo ma non a - do - ro, ar - do
Chi mi mos - se'à mi - ra - ti, don - na bu - giar - da'e ser - ra, ri - spon -
Quan - to per te sof - fer - si, e fa - ti - ch'e dis - sag - gi, le mor -
Que - sto'è che mi'a - do - lo - ra, ben che pic - ciol tor - men - to, ve - der
Io por - to'e me - co por - to, la mia fè la tua fro - de, li - be -

BC

S



5
mu - si - ci'ac - cen ti, so - pra'in par - te i miei gua - i,
ma si ma non mo - ro, e'un a - mor sen - za ec - ces - so,
di men - so - gnie ra, chi mi mos - se'ad a - mar - ti,
bi - dez - z'e gl'ag gi, for - se per te non per - si,
ch'a - tri con - ten to, nel - le tue brac - cia mo - ra,
ro'in tan - to go de, il cor d'es ser ri - sor - to,

5
BC

Fillid'è forzà homai

2
9

S

so - pra'in par - te'i - mi - ci gua - i. Gia che non pos - so
e'un a - mor sen - za'ec - ces - so. Che can - toa - man - te

chi mi mos - se'ad a - mar - ti. Al - tro che' vez - zi'e
for - se per - te non per - si. For - se let - to non

nel - le tue brac - cia mo - ra. Ed io che qua - si fa -
il cor d'es - ser ri - sor - to. Fil - li - de tuo

BC

14

S

pa - le - fat - ti'à pie - no, quan - to chiu - s'ho nel se - no, quan - to
son quan - to ria - ma - to, sprez - zo se - son sprez - za - to, sprez - zo

le pro - fer - te so - le, di tue fin - ti pa - ro - le, di tue
fei no - tur - no'er - ran - te, pic - ciol Pi - no va - gan - te, pic - ciol

pos - ses - sor gia fu - i, ti ve - da fat - t'al - tru - i, ti ve -
ro se fa - rai mi - a, cio ba - sti'e tan - to fi - a, cio ba -

BC

20

S

chiu - s'ho nel se - no, e pro -
se son sprez - za - to, che non -

fin - ti pa - ro - le, ch'es - ch'e
Pi - no va - gan - te, e pur

da fat - t'al - tru - i, non per
sti'e tan - to fi - a, e con

BC

26

S



var - ti ch'A - mo - re, fu pos - ses - sor mà non ti -
co - no - sce'il co - re, nel im - pe - rio d'A - mor ti -
lac - ci d'A - mo - re, pren - der vol - can nel - le sue
non heb - be'il co - re, per - der pre - mio del pa - le tir sue cam -
col - pa del co - re, che non pro - mis - se sen - za
e - gual' a - mo - re, di due cor se vo - rai fa -

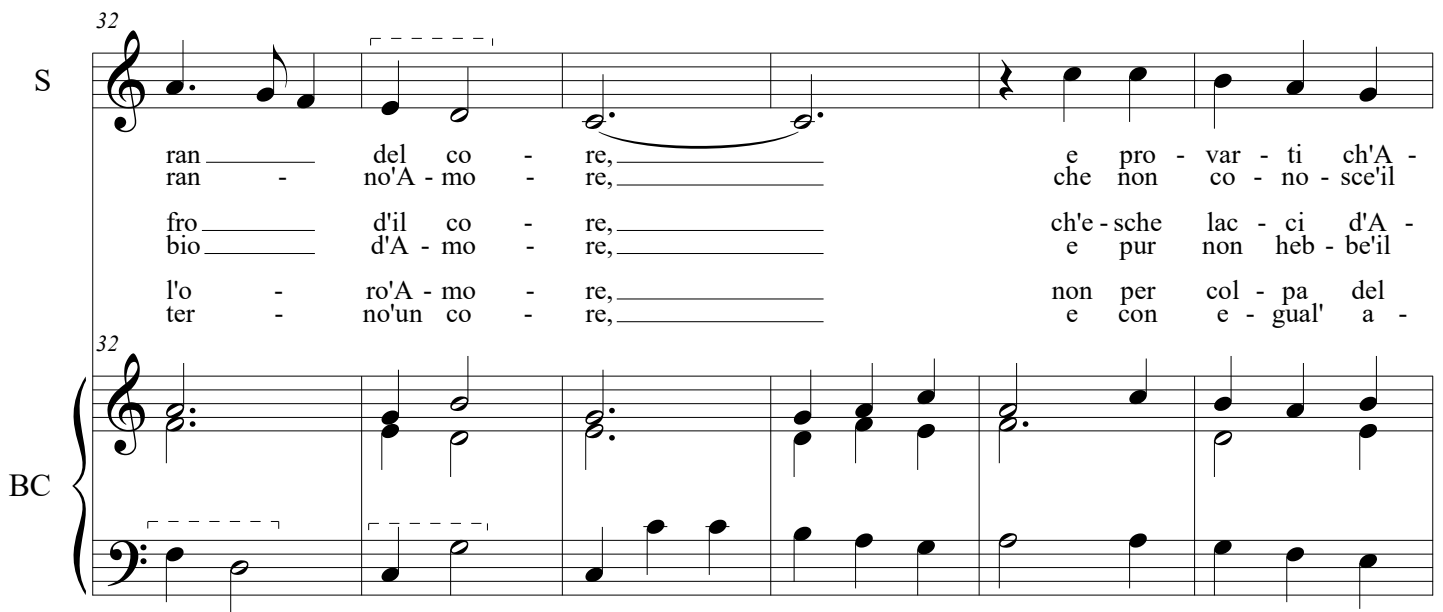
BC



ran - del co - re, e pro - var - ti ch'A -
ran - no'A - mo - re, re, che non co - no - sce'il
fro - d'il co - re, ch'e - sche lac - ci d'A -
bio d'A - mo - re, re, e pur non heb - be'il
l'o - ro'A - mo - re, non per col - pa del
ter - no'un co - re, re, e con e - gual' a -

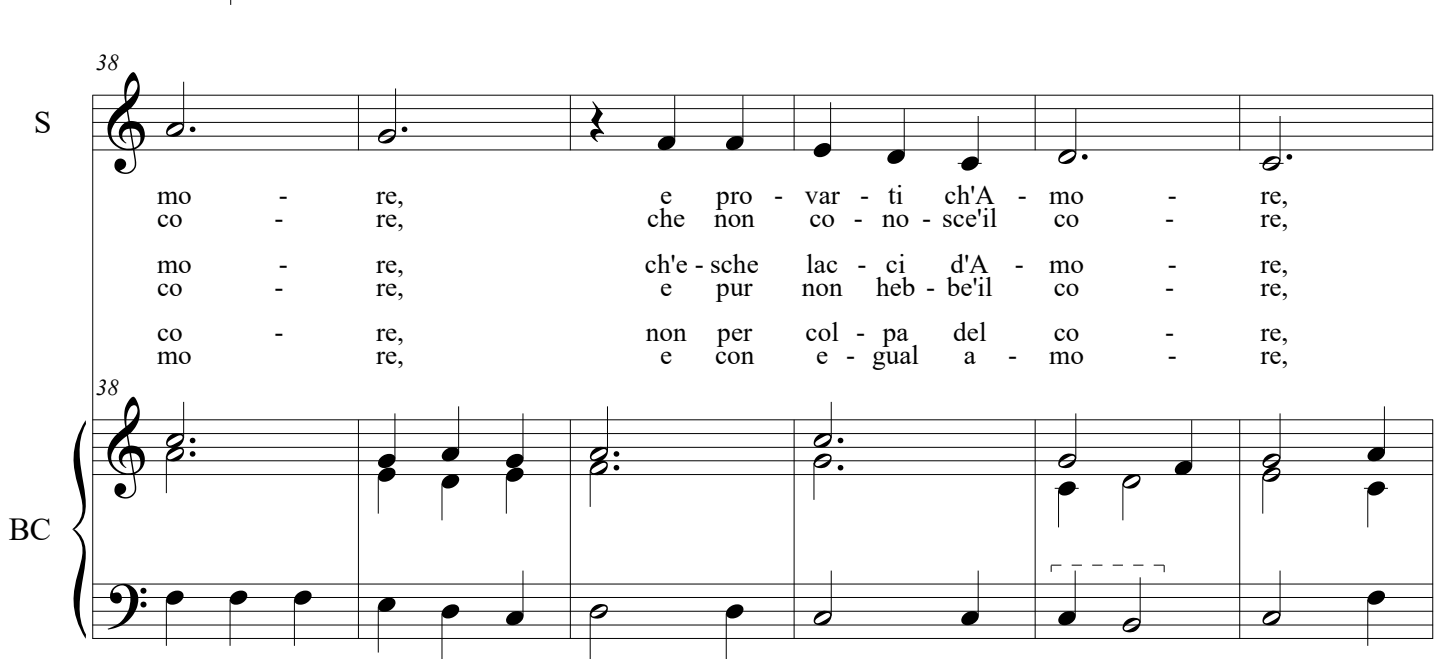
32

S



ran - del co - re, e pro - var - ti ch'A -
ran - no'A - mo - re, re, che non co - no - sce'il
fro - d'il co - re, ch'e - sche lac - ci d'A -
bio d'A - mo - re, re, e pur non heb - be'il
l'o - ro'A - mo - re, non per col - pa del
ter - no'un co - re, re, e con e - gual' a -

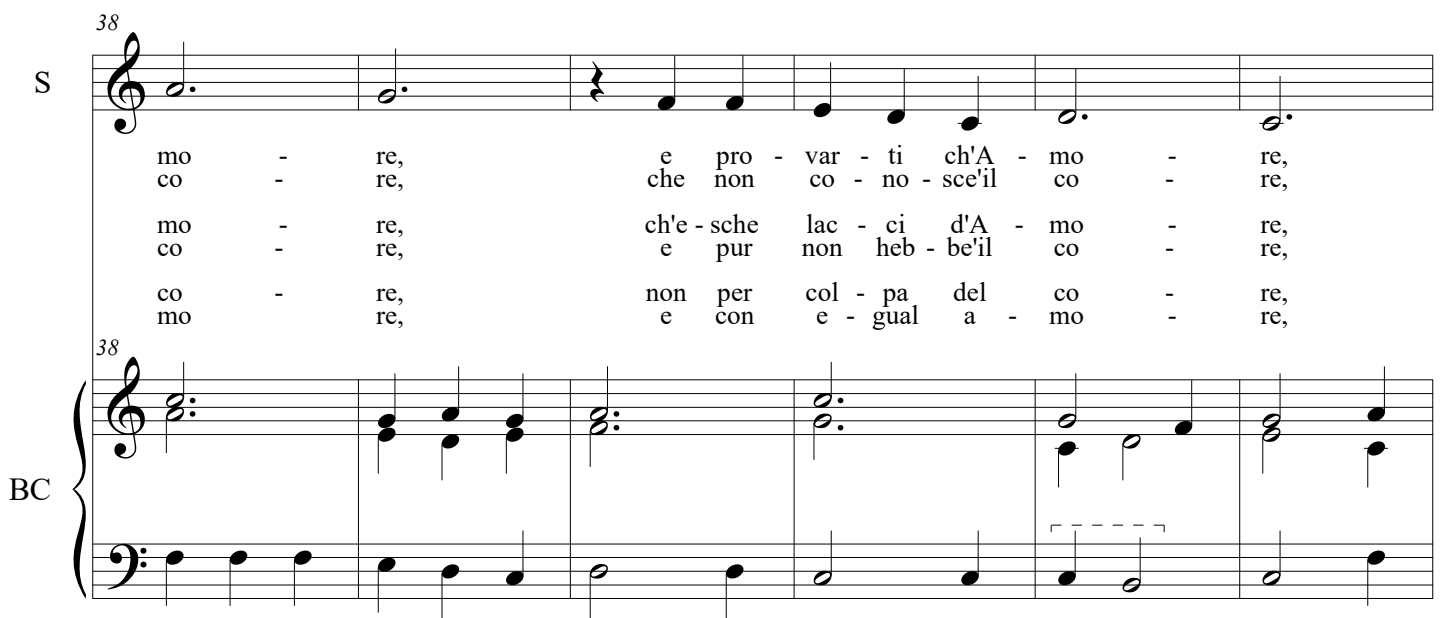
BC



ran - del co - re, e pro - var - ti ch'A -
ran - no'A - mo - re, re, che non co - no - sce'il
fro - d'il co - re, ch'e - sche lac - ci d'A -
bio d'A - mo - re, re, e pur non heb - be'il
l'o - ro'A - mo - re, non per col - pa del
ter - no'un co - re, re, e con e - gual' a -


38

S



mo - re, e pro - var - ti ch'A - mo - re,
co - re, che non co - no - sce'il co - re,
mo - re, ch'e - sche lac - ci d'A - mo - re,
co - re, e pur non heb - be'il co - re,
co - re, non per col - pa del co - re,
mo - re, e con e - gual' a - mo - re, re,

BC



mo - re, e pro - var - ti ch'A - mo - re,
co - re, che non co - no - sce'il co - re,
mo - re, ch'e - sche lac - ci d'A - mo - re,
co - re, e pur non heb - be'il co - re,
co - re, non per col - pa del co - re,
mo - re, e con e - gual' a - mo - re, re,

44

S

fu pos - ses - sor mà non ti - ran del co - re, fu
 nel im - pe - rio d'A - mor ti - ran - no'A - mo - re, nel
 pren - der vol - can nel - le sue fro - d'il co - re, pren -
 per pre - mio del par - tir cam - bio d'A - mo - re, per
 che non pro - mis - se sen - za l'o - ro'A - mo - re, che
 di due cor se vo - rai fa - ter no'un co - re, di

BC

50

S

pos - ses - sor mà nin ti - ran del co - re.
 im - pe - rio d'A - mor ti - ran - no'A - mo - re.
 der vol - can nel - le sue fro - d'il co - re.
 pre - mio del par - tir cam - bio d'A - mo - re.
 non pro - mis - se sen - za l'o - ro'A - mo - re.
 due cor se vo - rai fa - re - mo'un co - re.

BC