

**XLIV De profundis clamavi a 8**Cristoforo Montemayor ??  
Hispanus

Cantus  
Primi chori  
C1

Altus  
Primi chori  
C2

Tenor  
Primi chori  
C3

Bassus  
Primi chori  
C4

Cantus 2  
Secondo choro  
C1

Altus 2  
Secondo choro  
C2

Tenro 2  
Secondo Choro  
C3

Bassus  
Secondo Choro  
C4

De profundis clamavi ad te Domine domine exaudi

4

di ora-ti-o-nem me am,

di ora-ti-o-nem me am,

di ora-ti-o-nem me am,

Do-mi-ne ex-audi o-

Do-mi-ne ex-audi o-

Do-mi-ne ex-audi o-

Do-mi-ne ex-audi o-

10

o - ra - ti - o - nem me - - - am fi -  
 o - ra - ti - o - nem me - - - am fi -  
 o - ra - ti - o - nem me - - - am fi -  
 o - ra - ti - o - nem me - - - am fi -  
 o - ra - ti - o - nem me - - - am, o - ra - ti - o - nem me - - - am  
 ra - ti - o - nem me - - - am, o - ra - ti - o - nem me - - - am  
 o - ra - ti - o - nem me - - - am, o - ra - ti - o - nem me - - - am  
 ra - ti - o - nem me - - - am, o - ra - ti - o - nem me - - - am

16

ant au - - - res in - - - ten - den - tes in vo - cem de-pre-ca - ti - o -  
 ant au - - - res in - ten - den - - - tes in vo - cem de-pre-ca - ti -  
 ant au - - - - - res in - - ten-den - - - tes in vo - cem de-pre-ca - - ti -  
 ant au - - - - - res in - - ten-den - - - tes in vo - cem de-pre-ca - - ti -

21

Musical score for the Latin text "Si ini - qui - ta - tes ob - ser - va - be - ris". The score consists of six staves of music for voices. The first three staves are soprano voices, and the last three are bass voices. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are supported by a harmonic basso continuo line at the bottom of each staff, indicated by a bass clef and a thick horizontal line. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes.

Si ini - qui - ta - tes ob - ser - va - be - ris Do - mi - ne

Si ini - qui - ta - tes ob - ser - va - be - ris Do - mi - ne

Si ini - qui - ta - tes ob - ser - va - be - ris Do - mi - ne

Si ini - qui - ta - tes ob - ser - va - be - ris Do - mi - ne

27

33

A musical score for 'Te Deum' featuring six staves of music. The lyrics are as follows:

et propter le - gem  
te propiti - a - - - ti - o est  
te propiti - a - - - ti - o est  
te propiti - a - - - ti - o est  
te propiti - a - - - ti - o est

39

A musical score for a five-part setting of the Latin hymn "Sustinuit". The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff. The first four staves have a common time signature, while the fifth staff begins with a half note and continues with a common time signature.

tu - am su - sti - nu - it, su - sti - nu - it te Do - mi - ne  
tu - am su - sti - nu - it, su - sti - nu - it te Do - mi - ne  
8 tu - am su - sti - nu - it, su - sti - nu - it te Do - mi - ne  
8 tu - am su - sti - nu - it, su - sti - nu - it te Do - mi - ne

su - sti - nu - i a - ni - ma  
su - sti - nu - i a - ni - ma  
su - sti - nu - i a - ni - -  
su - sti - - - nu - i

45

spe - ra - vit a - ni - ma me -  
 spe - ra - vit a - ni - ma  
 spe - ra - vit a - ni - ma a -  
 spe - ra - vit a - ni - ma me -  
 me - - - a in ver - bum e - - ius  
 me - - - a in ver - bum e - - - ius  
 ma me - a in ver - bum e - - - ius  
 a - ni - ma me - a in ver - bum e - - - ius

51

a in Do - mi - no  
 me - - - a in Do - mi - no  
 ni - ma me - a in Do - mi - no  
 a in Do - mi - no  
 a cu - sto - di - a ma - tu - ti - na  
 a cu - sto - di - a ma - tu - ti - na  
 a cu - sto - di - a ma - tu - ti - na  
 a cu - sto - di - a ma - tu - ti - na

spe - ret I - sra - el in Do - mi - no  
 spe - ret I - sra - el in Do - - - mi - no  
 spe - ret I - sra - el in Do - - - - mi - no  
 spe - ret I - sra - el in Do - - - - mi - no

us - que ad no - ctem qui -  
 us - que ad no - ctem qui -  
 us - que ad no - ctem qui -  
 us - que ad no - ctem qui -

et co - pi -  
 et co - pi -  
 et co - pi -  
 et co - pi -

a a - pud Do - - - mi - num mi - se - ri - cor - - - di - a  
 a a - pud Do - - - mi - num mi - se - ri - cor - - - di - a  
 a a - pud Do - - - mi - num mi - se - ri - cor - - - di - a  
 a a - pud Do - - - mi - num mi - se - ri - cor - - - di - a

69

o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o et i - pse re - di - met I -  
 o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o et i - pse re - di - met I -  
 o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o et i - pse re - di - met I -  
 o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o et i - pse re - di - met I -  
 et i - pse re - di - met I -  
 et i - pse re - di - met I -  
 et i - pse re - di - met I -  
 et i - pse re - di - met I -

75

sra - el ex o - mni - bus i - ni - qui - ta - - - - - ti -  
 sra - el ex o - mni - bus i - ni - - - qui - ta - - - - -  
 sra - el ex o - mni - bus i - ni - - - - - qui - ta - - - - -  
 sra - el ex o - mni - bus i - ni - - - - - qui - ta - - - - -  
 sra - el  
 sra - el  
 sra - el  
 sra - el

80

bus e - - - - ius  
 ti - bus e - - - - ius  
 ti - bus e - - - - ius  
 ti - bus e - - - - ius

Re - qui - em ae - ter - nam do - na  
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na  
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na  
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na

86

Do - na e - is Do - - - - mi - ne, do - na  
 Do - na e - - is Do - - - mi - ne, do - na  
 Do - na e - - is Do - - - mi - ne, do - na  
 Do - na e - is Do - - - - mi - ne, do - na  
 e - is Do - - - - mi - ne do - na  
 e - is Do - - - mi - ne do - na  
 e - is Do - - - - mi - ne do - na  
 e - is Do - - - - mi - ne do - na

e - - - - is Do - - - mi - ne.

do - na e - is Do - - - mi - ne.

e - - - - is Do - - - mi - ne.

e - - - - is Do - - - mi - ne.

e - is Do - mi - ne, Do - - - - mi - ne.

e - is Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne.

e - is Do - mi - ne, Do - - - - mi - ne.

e - is Do - - - - mi - ne, Do - - - - mi - ne.